

## 2.7.1.1. Director: Julio Manrique

---

Actualitzat 04/2024

Propera actualització 04/2025

### Dades d'identificació

---

Julio Manrique Vicuña

Barcelona, 1973

Director de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona

### Perfil professional

---

Llicenciat en Dret per la Universitat Pompeu Fabra. Estudia tres cursos d'interpretació a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. L'any 1998 participa en un Taller Internacional d'Investigació sobre l'obra de William Shakespeare, a càrrec de Bruce Myers, organitzat per la Unió dels Teatres d'Europa, en representació del Teatre Lliure. Complementa la seva formació amb diversos cursos d'interpretació i de dramaturgia amb autors i directors com Rafael Spregelbud, Javier Daulte o José Sanchis Sinisterra.

### Direcció i dramaturgia

---

*Love, Love, Love*, de Mike Bartlett, La Villarroel, 2023 / *L'adversari*, adaptació de la novel·la d'Emmanuel Carrère escrita amb Cristina Genebat i Marc Artigau, inauguració del Festival Temporada Alta 2022 i Teatre Romea 2023 / *Amèrica*, de Sergi Pompermayer, La Villarroel 2022 / *Animal Negre Tristesa*, d'Anja Hilling, Sala Beckett, 2022 i 2023, i Teatro Español 2022 / *Carrer Robadors*, adaptació de la novel·la de Mathias Énard escrita amb Sergi Pompermayer i Marc Artigau, inauguració del Festival Grec 2021 i Teatre Romea 2021 / *Les tres germanes*, adaptació de l'obra d'Anton P. Txékhov escrita amb Cristina Genebat i Marc Artigau, Teatre Lliure 2020 i 2021 / *Bouvetôya (La necessitat d'una illa)*, escrita amb Cristina Genebat, Sergi Pompermayer i Ivan Benet, inauguració del Festival Temporada Alta 2020 / *Jerusalem*, de Jez Buterworth, Festival Grec al Teatre Grec 2019, Teatre Romea 2019 i Teatro Valle-Inclán CDN 2020 / *La reina de la bellesa de Leenane*, de Martin McDonagh, Biblioteca de Catalunya 2019 / *L'habitació del costat (The Vibrator Play)*, de Sarah Ruhl, La Villarroel 2018 / *E.V.A.*, escrita amb Cristina Genebat i Marc Artigau per a la Companyia T de Teatre, Festival Grec al Teatre Romea 2016 i Teatro Pavón 2017.

## 2.7.1.1. Director: Julio Manrique

---

Actualitzat 04/2024

Propera actualització 04/2025

*L'ànec salvatge*, adaptació de l'obra de Henrik Ibsen escrita amb Cristina Genebat i Marc Artigau, Teatre Lliure 2017 / *La treva (Time Stand Still)*, de Donald Margulies, La Villarroel 2016 / *El curiós incident del gos a mitjanit*, adaptació de Simon Stephens de la novel·la de Marc Haddon, Teatre Lliure 2015 i 2016 i Teatre Poliorama 2016 i 2017 / *Santa Nit (Una història de Nadal)*, de Cristina Genebat, Teatre Club Capitol 2014 / *La partida (Dealer's Choice)*, de Patrick Marber, Festival Grec Teatre Romea 2014 i Teatre Goya 2015 / *Roberto Zucco*, de Bernard-Marie Koltès, Teatre Romea 2013 i Naves del Matadero del Teatro Español 2013 / *Ella y yo*, concert-espectacle de Sílvia Pérez Cruz, Teatre Romea 2012 i 2013, Festival Temporada Alta de Girona 2013 / *Llum de guàrdia (Ghost Light)*, escrita amb Sergi Pompermayer, Teatre Romea 2011 / *L'arquitecte* de David Graig, com a director resident del Teatre Lliure 2011 / *L'hort dels cirerers*, adaptació de David Mamet de l'obra d'Anton P. Txékhov, Teatre Romea 2010 / *Coses que dèiem avui*, de Neil LaBute, Festival Grec Sala Beckett 2011, La Villarroel 2012 i Teatro de La Abadía 2013 / *American Buffalo*, de David Mamet, Teatre Lliure 2010 i 2011 i Teatro de La Abadía 2011 / *Product*, de Marc Ravenhill, Sala Beckett 2009 i Teatro María Guerrero CDN 2011 / *La forma de les coses*, de Neil LaBute, Teatre Lliure 2007 i 2008 i Club Capitol 2009 / *Els boscos*, de David Mamet, Sala Beckett 2006 / *El miedo y la música*, de Lars Gez, Sitges Teatre Internacional 2004.

### Direcció artística del Teatre Romea

---

L'any 2011 assumeix la direcció artística del Teatre Romea de Barcelona, gestionat pel Grup Focus. Exerceix aquest càrrec fins l'any 2014, responsabilitzant-se de la programació i de les línies d'acció del teatre durant tres temporades. Al llarg d'aquest període aposta, en el terreny artístic, per una programació basada en un teatre de text amb un caire marcadament contemporani. Entre les seves funcions com a director del teatre s'inclouen, també, el disseny de les estratègies de comunicació i de promoció, com també de la coordinació d'activitats complementàries a la programació i la representació del teatre en l'àmbit de la premsa i de les relacions institucionals.

## 2.7.1.1. Director: Julio Manrique

---

Actualitzat 04/2024

Propera actualització 04/2025

### Treballs com actor

---

*Cost of Living*, de Martina Majok, direcció Pau Carrió, La Villarroel 2023 / *L'oncle Vània*, d'Anton P. Txékhov, direcció Oskaras Koršunovas, inauguració del Festival Temporada Alta i Teatre Lliure 2021/ *Una història real*, escrit i dirigit per Pau Miró, La Villarroel, 2019 / *Èdip*, de Sòfocles, direcció Oriol Broggi, Teatre Romea 2018 / *Don Joan*, de Molière, direcció David Selvas, TNC i Teatre Goya 2017 / *Una altra pel·lícula (Speed-The-Plow)*, de David Mamet, direcció Julio Manrique, Festival Temporada Alta i Teatre Borràs 2016 / *El rei Lear*, de William Shakespeare, direcció Lluís Pasqual, Teatre Lliure 2015 i 2016 / *Timó d'Atenes*, de William Shakespeare, direcció David Selvas, Biblioteca de Catalunya 2015 / *L'orfe del clan dels Zhao*, de Ji Junxiang, direcció Oriol Broggi, Teatre Romea 2015 / *Senyoreta Júlia*, de Patrick Marber, versió de l'obra d'August Strindberg, direcció Josep Maria Mestres, Festival Grec Teatre Romea 2013 / *Incendis*, de Wajdi Mouawad, direcció Oriol Broggi, Teatre Romea 2012 i 2013 i Biblioteca de Catalunya 2014 / *Hamlet*, de William Shakespeare, direcció Oriol Broggi, Biblioteca de Catalunya 2009 / *La forma de les coses*, de Neil LaBute, direcció Julio Manrique, Teatre Lliure 2008 / *La torre de La Défense*, de Copi, direcció Marcial di Fonzo Bo, Teatre Lliure 2007 (com a actor de la Companyia Teatre Lliure) / *2666*, de Roberto Bolaño, direcció Àlex Rigola, Teatre Lliure 2007 (com a actor de la Companyia Teatre Lliure) / *Otelo*, de William Shakespeare, direcció Carlota Subirós, Festival de Almagro 2007 (com a actor de la Companyia Teatre Lliure) / *European House*, creació i direcció Àlex Rigola, Festival de Melbourne 2007 (com a actor de la Companyia Teatre Lliure) / *En Pòlvora*, d'Àngel Guimerà, direcció Sergi Belbel, Teatre Nacional de Catalunya 2006 / *Arbusht*, de Paco Zaroso, direcció Àlex Rigola, Teatre Lliure 2006 / *Salamandra*, de Josep Maria Benet i Jornet, direcció Toni Casares, Teatre Nacional de Catalunya 2005 / *El Pes de la Palla*, adaptació de Lluïsa Cunillé de les memòries de Terenci Moix, direcció Xavier Albertí, Teatre Romea 2004 / *El virus*, de Richard Strand, direcció David Selvas, Sala Muntaner 2004 / *Romeu i Julieta*, de William Shakespeare, direcció Josep Maria Mestres, Teatre Lliure 2003 / *Juli Cèsar*, de William Shakespeare, direcció Àlex Rigola, Teatre Lliure 2002 / *Far Away*, de Caryl Churchill, direcció Peter Brook, Théâtre des Bouffes du Nord 2002 / *Terra Baixa*, d'Àngel Guimerà, direcció Ferran Madico, Teatre Nacional de Catalunya 2000 / *Titus Andrònic*, de William Shakespeare, direcció Àlex Rigola, Festival Grec 2000 / *Ànsia*, de Sarah Kane, direcció Xavier Albertí, Sitges Teatre Internacional i Sala Muntaner 2000.

## 2.7.1.1. Director: Julio Manrique

---

Actualitzat 04/2024

Propera actualització 04/2025

*Fashion, Feelling, Music*, espectacle de creació, dramaturgia Lluís Hansen, direcció Josep Maria Mestres, Teatre Lliure 1999 / *Mesura per mesura*, de William Shakespeare, direcció Calixto Bieito, Teatre Nacional de Catalunya 1999 / *Perifèria Koltès*, de Bernard Marie-Koltès, direcció Rafel Duran, Sala Beckett 1998 / *Así que pasen cinco años*, de Federico García Lorca, direcció Joan Ollé, Teatre Grec de Barcelona 1998 / *Salvats*, d'Edward Bond, direcció Josep Maria Mestres, Teatre Lliure 1997 / *Klowns*, de Monti & cia, direcció Josep Maria Mestres, Teatre Lliure 1996 / *L'alfabet de l'aigua*, creació i direcció Rafel Duran, Mercat de les Flors 1995 / *Enemic de classe*, de Nigel Williams, direcció Josep Maria Mestres 1993.

### Televisió i cinema

---

*El crac*, direcció Joel Joan, TV3 / *La dona del segle*, direcció Sílvia Quer, TV3 / *Días de Navidad*, direcció Pau Freixas, Netflix / *Cites*, direcció Pau Freixas, TV3 / *Ermessenda*, direcció Joan Güell, TV3 / *39+1*, direcció Enric Folch, TV3 / *Isabel*, direcció Jordi Frades, TVE / *Infidels*, direcció Sònia Sánchez, TV3 / *Porca Misèria*, direcció Joel Joan, TV3 / *Delta*, direcció Oriol Ferrer, TV3 / *Carles, Príncep de Viana*, direcció Sílvia Quer, TV3 / *Temps de silenci*, direcció Xavier Borrell, TV3 / *Càmping*, direcció Lluís Arcarazo, TV3 / *L'estratègia del cucut*, direcció Sílvia Quer, TV3 / *Valèria*, direcció Sílvia Quer / *Nissaga l'herència*, direcció Sílvia Quer, TV3 / *La memòria dels cargols*, direcció Joan Lluís Bozzo, TV3. Al cinema ha protagonitzat les pel·lícules *Fill de Caïm*, de Jesús Monllaó i *Febrer*, de Sílvia Quer. També ha participat en pel·lícules com *Madres paralelas*, de Pedro Almodóvar; *14 d'Abril: Macià contra Companys*, de Manuel Hueriga o *Soldados de Salamina*, de David Trueba.

### Docència

---

Ha impartit cursos d'interpretació en diversos centres educatius especialitzats de la ciutat de Barcelona, com l'Escola d'Arts Escèniques Aules, el Col·legi del Teatre o l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia. També ha impartit cursos avançats per a professionals a l'Obrador de Dramaturgia de la Sala Beckett. Va dirigir i tutoritzar un taller per a alumnes de quart curs de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona que culminà amb el muntatge i l'exhibició de l'obra *Incògnit*, de l'autor anglès Nick Payne.

## 2.7.1.1. Director: Julio Manrique

---

Actualitzat 04/2024

Propera actualització 04/2025

### Reconeixements

---

Premi Serra d'Or 2023 per l'espectacle *Animal Negre Tristesa* / Premi de la Crítica 2023 a la millor direcció i el millor espectacle per *Animal Negre Tristesa* / Premi BCN Teatre 2023 a la millor direcció per *Animal Negre Tristesa* / Premio Max 2021 a la millor adaptació per *Carrer Robadors* / Premio Max 2020 a la millor adaptació per *Les tres germanes* / Premi de la Crítica 2020 al millor espectacle per *Les tres germanes* / Premi Butaca 2019 a la millor direcció i el millor espectacle per *Jerusalem* / Premio Max 2017 a la millor direcció per *L'ànec salvatge* / Premi de la Crítica i Premi Butaca 2017 a la millor direcció i el millor espectacle per *L'ànec salvatge* / Premi Continuarà 2016 a la millor direcció per *La treva* / Premi de la Crítica 2015 al millor espectacle per *El curiós incident del gos a mitjanit* / Premi Butaca 2015 a la millor direcció i el millor espectacle per *El curiós incident del gos a mitjanit* / Premi Butaca 2014 al millor actor per *L'orfe del clan dels Zhao* / Premi Butaca 2012 a la millor direcció i el millor espectacle per *Coses que dèiem avui* / Premi Butaca 2010 al millor director per *American Buffalo* / Premi de la Crítica 2008 al millor actor per *Hamlet* / Premi Butaca 2007 al millor director i el millor espectacle per *La forma de les coses* / Premi de la Crítica 2000 al millor actor per *Titus Andrònic* i *Ànsia*.