

Dilluns, 14 de gener de 2013

## ADMINISTRACIÓ AUTONÒMICA

### Generalitat de Catalunya. Departament d'Empresa i Ocupació. Serveis Territorials

*RESOLUCIÓ de 14 de novembre de 2012, per la qual es disposa la inscripció i la publicació de l'Acord de la Comissió Negociadora de modificació del Conveni col·lectiu de treball de l'empresa Fundació Teatre Lliure (codi de conveni núm. 08013872012004)*

Vist el text de l'Acord de la Comissió Negociadora de modificació del Conveni col·lectiu de treball de l'empresa Fundació Teatre Lliure subscrit pels representants de l'empresa i pels dels seus treballadors el dia 10 d'octubre de 2012, i de conformitat amb el que disposen l'article 90.2 i 3 del Reial decret legislatiu 1/1995, de 24 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de l'Estatut dels treballadors; l'article 2.1.a) del Reial decret 713/2010, de 28 de maig, sobre registre i dipòsit de convenis i acords col·lectius de treball; el Decret 352/2011, de 7 de juny de reestructuració del Departament d'Empresa i Ocupació, i altres normes d'aplicació,

Resolc:

—1 Disposar la inscripció de l'Acord de la Comissió Negociadora de modificació del Conveni col·lectiu de treball de l'empresa Fundació Teatre Lliure (codi de conveni núm. 08013872012004) al Registre de convenis i acords col·lectius de treball en funcionament amb mitjans electrònics dels Serveis Territorials del Departament d'Empresa i Ocupació a Barcelona.

—2 Disposar que el text esmentat es publiqui al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*.

Transcripció literal del text signat per les parts.

### ACORD DE LA COMISSIÓ NEGOCIADORA DE MODIFICACIÓ DEL CONVENI COL·LECTIU DE TREBALL DE L'EMPRESA FUNDACIÓ TEATRE LLIURE-TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

Assistents

Per la representació de l'empresa:

Clara Rodríguez Serrahima,  
Cesareo Fraga Somolinos,  
Joan Antoni Rodríguez Carballo,

Per la representació dels treballadors:

Jorge Barbancho Barrero,  
Francisco Javier Dengra Penalva,  
Gertrudis Gacio Aromir,  
Alicia Gorina Lopez Doriga,  
Igor Pinto García Villoslada,

A la ciutat de Barcelona, a 10 d'octubre de 2012, essent les 10.00 hores es reuneix a la seu de l'empresa Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona la Comissió Negociadora del III Conveni col·lectiu de treball de l'empresa Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona per als anys 2010-2013, situada a la Plaça Margarida Xirgu número 1 de Barcelona amb l'assistència de les persones abans esmentades.

En la seva virtut, s'adopten per unanimitat dels membres de la Comissió Negociadora el següents,

ACORDS:

1. A proposta de l'empresa que va ser traslladada a la representació dels treballadors, es va iniciar el procediment regulat a l'article 82.1 de l'Estatut dels treballadors per tal de procedir a la modificació del règim de la jornada regulat al III Conveni col·lectiu de treball de l'empresa Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona.

Dilluns, 14 de gener de 2013

---

2. Reunides les parts en diverses reunions durant el preceptiu període de consultes, han acordat la modificació dels articles del III Conveni col·lectiu de treball de l'empresa Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona, relatius a la jornada de treball per al període restant de vigència del Conveni.

Els articles anteriorment modificats queden redactats en els següents termes:

### Article 24. Jornada

La jornada de treball per al personal de la FTLL serà, un cop descomptades les festes i les vacances, de 1.695 hores de treball efectiu a l'any, que, atenent a les característiques especials de l'activitat desenvolupada per la FTLL i en aplicació de l'article 34.2 de l'Estatut dels Treballadors, es podrà distribuir irregularment, atenent a la naturalesa de l'activitat que es du a terme per part de la FTLL d'acord amb l'horari assignat a cadascú, amb un promig de 37 hores i 30 minuts setmanals. Per a la resta de personal amb horaris inferiors, la jornada anual estarà proporcionalment reduïda.

### Article 26. Condicions específiques de l'horari per convocatòria

Estaran sotmesos al règim d'horari per convocatòria aquells treballadors del grups I, II i III la feina dels quals està vinculada directament a les tasques d'assaigs, muntatges/desmuntatges i representacions.

Com a criteri general la Direcció ordenarà aquestes convocatòries respectant els mínims que s'especifiquen a continuació:

- a) Que la convocatòria d'una jornada diària serà d'un mínim de cinc hores i un màxim de nou.
- b) Que entre l'acabament de la jornada i l'inici de la següent hi haurà un període mínim de descans de dotze hores.
- c) Que en cas que la jornada continua de treball sigui de sis hores o més es tindrà dret a un descans de trenta minuts, que es considerarà treball efectiu. Quan la jornada excedeixi les set hores i trenta minuts, el temps de descans serà de quaranta-cinc minuts, considerats també de treball efectiu. En les convocatòries de jornada partida, el descans serà de vint minuts al matí, que es considerarà treball efectiu.
- d) Que la jornada setmanal serà d'un mínim de vint-i-cinc hores, sempre que es treballin quatre dies, i es podran programar com a màxim fins a quaranta-vuit hores setmanals per dur a terme tasques d'assaigs, muntatges i desmuntatges.
- e) Que la convocatòria de la jornada es farà entre les vuit i les vint-i-quatre hores, amb l'única excepció dels desmuntatges i quan la representació s'acabi passades les vint-i-quatre hores.
- f) Quan s'hagi de realitzar el desmuntatge s'intentarà que s'acabi a les vint-i-quatre hores, però es podrà convocar fins a la seva finalització. S'entendrà com a hora de finalització la que s'especifiqui de manera orientativa a la tablilla horària, però en tot cas computarà fins al final del desmuntatge, respectant sempre el màxim de nou hores previstes per jornada que recull el Conveni.

Una vegada arribat al còmput anual de 1695 hores, es donarà per finalitzada la convocatòria anual del treballador. El Teatre, d'acord amb el treballador, el podrà convocar un màxim 80 hores extraordinàries anuals, a compensar d'acord amb l'establert a l'article 28.

La Fundació Teatre Lliure, intentarà mantenir sempre la màxima estabilitat horària per a aquells treballadors que estiguin subjectes a la modalitat de treball per convocatòries.

Per permetre el descans entre jornades o posteriors recuperacions, la convocatòria de l'endemà d'una ampliació d'horari s'endarrerirà fins a l'hora que respecti el descans obligatori. L'absència durant les hores de l'endemà que van entre la convocatòria inicial i l'adaptada computaran com a hores efectivament treballades.

Els horaris del personal de sala seran regulats per convocatòria respectant la seva jornada.

En períodes que no hi hagi funció, se'ls podrà convocar per a feines de suport al Departament de Comunicació del teatre en horari de matí o bé de tarda. El Teatre permetrà l'elecció d'horari sempre que aquesta opció sigui compatible amb les necessitats del Teatre i l'activitat.

Dilluns, 14 de gener de 2013

---

### Article 28. Hores extraordinàries

Ambdues parts, conscients de la necessitat de disminuir el nombre d'hores extraordinàries a favor de la política general d'ocupació, es comprometen a reduir al màxim el nombre d'hores extraordinàries a realitzar.

1. Té la consideració d'hora extraordinària cada hora de treball voluntari degudament autoritzada, que es faci de més respecte al còmput d'hores anuals marcades en aquest Conveni. El nombre d'hores extraordinàries no pot ser superior a 80 l'any, llevat en els casos d'excés d'hores invertides per tal de prevenir o reparar sinistres i/o altres danys extraordinaris i urgents, sense perjudici que siguin satisfets com si es tractés d'hores extraordinàries.
2. Les hores extraordinàries no sumaran dins el còmput anual en cap cas.
3. La realització de les hores extraordinàries es registrarà i es totalitzarà mensualment, i es lliurarà una còpia del resum mensual al treballador i al Comitè d'Empresa.
4. L'import i compensació de les hores extraordinàries serà el que s'indica a l'article 47.

### Article 29. Descans setmanal i festes

1. La Direcció de la FTLL, com a norma general, ordenarà els horaris de manera que es succeeixin cinc dies feiners i dos de lleure consecutius. Els dies consecutius de descans seran per norma el dissabte i el diumenge, amb l'excepció dels supòsits regulats a l'apartat 3 d'aquest article.
2. Per al personal laboral que no estigui vinculat directament a les tasques d'assaigs, muntatges i representacions, el dissabtes i el diumenge tenen consideració de dia de descans.
3. Per al personal laboral la feina del qual estigui vinculada directament amb les tasques d'assaigs, muntatges i representacions, i per tal de facilitar l'organització i planificació de l'activitat artística de la FTLL, la jornada laboral es distribuirà en sis dies consecutius de treball i un dia i mig ininterromput de descans, que comprendrà un dia sencer complet i la tarda anterior des de les 15h., o el matí posterior al dia complet fins a les 15h., i això es farà fins que aquest personal pugui gaudir dels dos dies consecutius de descans setmanal.

La Direcció del Teatre intentarà planificar la feina d'una manera rotativa entre tot el personal afectat perquè no recaigui sempre aquesta situació en els mateixos treballadors.

Així mateix, la direcció del Teatre intentarà planificar l'activitat en els períodes d'assaigs i de muntatges per tal que el màxim nombre de treballadors puguin gaudir de 2 dies consecutius de descans.

La planificació esmentada als dos paràgrafs anteriors es farà d'acord al calendari de l'article 34.

4. Quan la programació de l'activitat i l'organització del treball així ho requereixi, es podran convocar com a màxim 7 dies consecutius de feina. El dia de descans es comptarà com a temps efectiu de treball, i es gaudirà de descans el dia immediatament posterior al període convocat, compensant-se d'acord amb allò estipulat a l'article 30 c). La suma de les hores treballades aquestes setmanes excepcionals no podrà sobrepassar els límits establerts a l'article 26.
5. Durant l'any natural, tots els treballadors faran el nombre de festes que fixi reglamentàriament cada any l'autoritat laboral, tant de caràcter estatal, autonòmic com local.

La Direcció organitzarà l'activitat per tal que tots els treballadors gaudeixin el dia festiu, i els que no en puguin gaudir rebran les compensacions establertes en aquest conveni.

### Article 30. Compensació

- a) Les hores generades per excés de la jornada realitzades de dilluns a diumenge es compensaran en temps de descans retribuït i computaran com a hores treballades a raó d'una hora de descans per hora de més treballada.

Als efectes anteriors, tindran la consideració d'hores treballades per excés de jornada a compensar en temps, aquelles hores treballades que hagin estat degudament autoritzades per la Direcció i que sobrepassin les trenta set hores i 30 minuts setmanals.

Dilluns, 14 de gener de 2013

b) Les hores nocturnes treballades entre les zero i les vuit hores, computaran com a hores treballades i seran compensades en temps de descans retribuït, a raó de dues hores de descans per hora treballada.

c) Les hores realitzades per el personal durant alguna de les catorze festivitats oficials o les del treballador afectat per el desplaçament del dia de descans setmanal, computaran com hores treballades i seran compensades en temps de descans retribuït, a raó de dues hores de descans per hora treballada.

Si la finalització de la jornada es produeix abans de l'hora prevista a la tablilla de la convocatòria, només es consideraran com a excés de jornada a compensar en temps les hores efectivament treballades. A efectes de jornada, es comptabilitzarà al planning anual com a temps efectivament treballat fins l'hora que es fixa a la tablilla.

Si la finalització de la jornada es produeix després de l'hora prevista, es comptabilitzarà com a temps efectivament treballat fins al moment de la fi efectiva de la jornada, sempre que vingui autoritzada pel director del departament.

Mensualment, el Teatre lliurarà als treballadors el còmput de les hores que tenen acumulats d'una manera clara i precisa.

Normes de recuperació horària:

Els períodes de recuperació es podran realitzar sempre i quan l'activitat ho permeti i això no suposi cap cost per substitució del treballador o addicional al Teatre.

a) El treballador haurà de sol·licitar per escrit al Teatre amb quinze dies d'antelació quan vol recuperar.

b) El Teatre contestarà per escrit 3 dies després de la sol·licitud.

c) En el cas del departament tècnic, les recuperacions hauran de gaudir-se prioritàriament durant els períodes de manteniment, i només en el cas en que l'organització de l'activitat ho permeti, podran gaudir-se durant el període de representacions. En aquest últim cas s'acumularan en setmanes senceres o períodes superiors (de dilluns a diumenge). No es podrà recuperar en període de muntatge i assaigs.

d) Els períodes de recuperació computaran com a hores treballades, segons allò que figuri al planning anual.

e) Els dies festius oficials dins dels períodes de recuperació no computaran com a hores treballades.

f) Les dates de recuperació es fixaran de mutu acord entre l'empresa i el treballador, i sempre hauran de ser recuperades pel treballador dins la temporada vigent. En cas que a 31 d'agost quedin hores pendents de recuperar el treballador haurà de recuperar-les, en qualsevol cas, durant el primer quadrimestre de la següent temporada, en funció de la planificació prevista per a la temporada següent.

3. Autoritzar al Sr. Rafael Cubillo Reyes, secretari de la Comissió Negociadora, per tal que realitzi els tràmits necessaris davant el Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat de Catalunya per a la inscripció, registre i posterior publicació de l'Acta d'Acords de la Comissió Negociadora del III Conveni Col·lectiu de treball de l'Empresa Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona per als anys 2010-2013.

I no havent-hi més assumptes a tractar s'aixeca la sessió en el lloc indicat "ut supra" quan són les 13.30 hores.

Barcelona, 14 de novembre de 2012

La cap del Servei de Coordinació dels Serveis Territorials (e. f., per suplència del director, Resolució del secretari general de 6 de juliol de 2011), Esther Brull Hevia