

Inscrita con el n.º 15265893 de c. l. e.
609078 25.MAR.1988

7 ABR. 1988

NOTICIA.
ESTATUTS.

JOSE LUIS MEZQUITA DEL CACHO

Notario de Barcelona

Paseo de Gracia, 60, 2.ª, A
Tels. 215 34 08 y 215 38 55

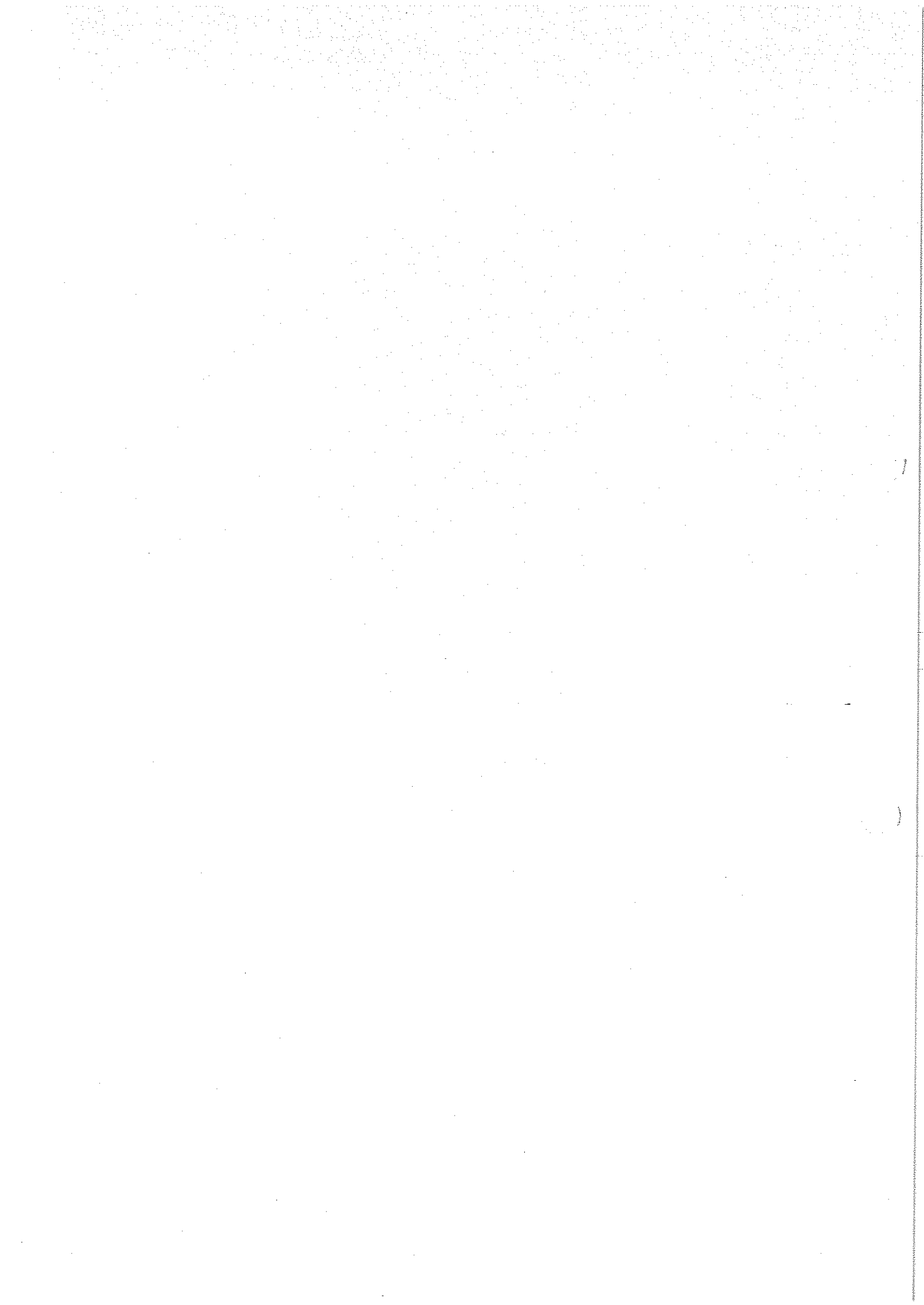
INSTITUCIÓ DE FUNDACIÓ PRIVADA

"TEATRE LLIURE-TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA,
FUNDACIÓ PRIVADA"

Fecha:

1 de Març 1 988

Número:





OK1471853

CLASE 8ª

-- NÚMERO QUATRE-CENTS VUITANTA QUATRE.-----

--- A Barcelona, a primer de març de mil nou-cents =
vuitanta-vuit.-----

--- Davant meu, JOSEP LLUIS MEZQUITA DEL CACHO, Nota
ri d'aquest Il.lustre Col.legi de Barcelona, i amb =
residencia a la capital,-----

----- C O M P A R E I X E N -----

1.- La senyora MONTSERRAT SUNYER I GASPÀR, vidua, ==
esmaltadora, veïna de Barcelona, carrer Padua, nùme-
ro 68, proveïda del Document Nacional d'Identitat ==
número 37.235.191.-----

2.- El senyor JOAQUIM GUBERN I PALACIOS, casat, ===
administratiu, veï de Barcelona, carrer Ferrer de ==
Blanes número 10, i proveït del D.N.I. número ===
37.002.569.-----

3.- El senyor JOSEP MAS I CONDE, solter, adminis--
tratiu, veï de Barcelona, carrer Muntaner número ==
119, proveït del Document Nacional d'Identitat nùme-
ro 37.264.000.-----



- 4.- El senyor JOAN BORRÀS I BASORA, casat, actor, ==
veí de Barcelona, carrer Roger de Flor número 233,=
i proveït del Document Nacional d'Identitat número=
37.564.489.-----
- 5.- El senyor FREDERIC AMAT I NOGUERA, pintor, solter,
veí de Barcelona, Clos Sant Francesc 30, proveït del
D.N.I. número 46.104.714.-----
- 6.- El senyor FABIÀ PUIGSERVER I PIANA, solter, ==
artista, veí de Barcelona, Diputació, 329, proveït =
del D.N.I. número 37.229.785.-----
- 7.- El senyor JOSEP MONTAÑEZ I MOLINER, casat, tea--
tre, veí de Barcelona, Mallorca 230, proveït del ==
D.N.I. número 37.926.633.-----
- 8.- El senyor LLUÍS PASQUAL I SÁNCHEZ, solter, llicen
ciat en Filosofia, veí de Reus, Arrabal Robuster ==
4, proveït del D.N.I. 39.831.846.-----
- 9.- La senyora CARLOTA SOLDEVILA I ESCANDÓN, actriu,
casada, veïna de Barcelona, Ferran Puig número 79, =
proveïda del D.N.I. número 36.586.266.-----
- 10.- La senyora ROSA MARIA SARDÁ I TAMARO, soltera,=
actriu, veïna de Barcelona, Feliu i Codina 32, pro--
veïda de D.N.I. número 37.764.948.-----
- 11.- La senyora ROSER MARCÈ I MATA, casada, mestressa
de casa, veïna de Sant Pere Molanta (Barcelona), Sant



OK1471854

CLASE 8ª

Pere 24, proveïda de D.N.I. número 37.630.652.-----

12.- El senyor JOSEP MARIA ARRIZABALAGA I AMOROTO, =
casat, artista, veï de Les Franquesas (Barcelona), =
Can Pere de l'Om -Marata-, proveït de D.N.I. número=
37.178.317.-----

13.- El senyor ANTONI DALMAU I RIBALTA, casat, advo-
cat, veï d'Igualada (Barcelona), Rambla Sant Isidre=
19, proveït del D.N.I. número 77.259.245.-----

--- Tots majors d'edat.-----

--- Dono fe de conèixer els compareixents, constant=
les seves circumstàncies personals per les seves ma-
nifestaciones.-----

--- INTERVENEN: -----

A) En el seu propi nom i dret els senyors Amat, Mon-
tañez, Pasqual, Soldevila, Sardà, Marcè, Arrizabala-
ga, Dalmau i Puigserver.-----

B) El senyor Fabiá Puigserver en nom i representació=
com a mandatari verbal del senyor Lluís Maria Llach=
i Grande.-----

-- No justifica documentalment el senyor Puigserver



la representació que al·lega, afirmant que actua en exercici de mandat verbalment formalitzat. Per tant, adverteixo de la suspensió de l'eficàcia que per aquests efectes afectarà aquesta escriptura, manifestant el compareixent que es completarà amb la ratificació pertinent.-----

C) La senyora Montserrat Sunyer Gaspar, en nom i representació del Teatre Lliure, Societat Cooperativa Catalana Limitada, domiciliada a Barcelona, carrer Leopoldo Alas 12, adaptats els seus Estatuts a la legislació vigent en escriptura autoritzada pel Notari, senyor Facundo Sancho, el 27 de setembre de 1.984, inscrita en el full BN-502 del llibre d'inscripcions de Societats Cooperatives, Servei Territorial de Barcelona.-----

Es troba legitimat per a aquest acte per expressa autorització al seu favor conferida per l'Assemblea Extraordinària i Universal de Socis, de data 8 de febrer de 1.988, certificació de la qual, signada pel President i Secretari, el senyor Fabià Puigserver i Plana i el senyor Antoni Sevilla i Gibert, respectivament, daixo incorporada amb aquesta matriu, de la qual deduiré xerocòpia autenticada per unir a=



OK1471855

CLASE 8ª

cada còpia que de la present s'expedeixi.-----
D) El senyor Joaquim Gubern i Palacios, en nom de l'entitat "La Lleiialtat, Societat Cooperativa Catalana Limitada de Consum", domiciliada a Barcelona, carrer Montseny 74, adaptats els seus Estatuts a la legislació vigent en escriptura autoritzada pel Notari senyor Luis Ubeda Sánchez, el 16 d'octubre de 1.984, prèviament qualificats favorablement per la Generalitat de Catalunya, el 17 de setembre de 1.984.-----
Es troba legitimat per a aquest acte per expressa autorització al seu favor conferida per l'Assemblea General Extraordinària, de data 7 de desembre de 1.987, certificació de la qual, signada pel President i Secretari, el senyor Joaquim Gubern i Palacios i el senyor Jaume Pintanel i Vila, respectivament, deixo incorporada amb aquesta matriu i de la qual deduiré xerocòpia autenticada per afegir a cada còpia que de la present s'expedeixi.-----
E) El senyor Josep Mas i Conde, en nom de l'Associació d'Espectadors del Teatre Lliure, domiciliada a =



Barcelona, carrer Montseny 47; constituïda per Estatuts aprovats i inscrits amb el núm. 9.227 del Registre d'Associacions de Barcelona, amb data 13 de juliol de 1.987.-----

Es troba legitimat per a aquest acte per autorització de l'Assemblea celebrada el 3 de desembre de == 1.987, sota la Presidència del senyor Josep Mas i == Conde, i actuant de Secretari el senyor Modest Corbera i Sambola, certificació de la qual deixo incorporada amb aquesta matriu i de la qual deduiré xerocòpia autenticada per afegir a cada còpia que de la present s'expedeixi.-----

F) El senyor Joan Borràs i Basora, en nom de l'entitat "Associació d'actors i directors professionals = de Catalunya", domiciliada a Barcelona, Via Augusta = núm. 35, regida pels Estatuts presentats en el Departament de Treball I.M.A.C., de la Generalitat de === Catalunya, el 27 d'octubre de 1.987; inscrita amb el número 08-28-C.-----

Es troba legitimat per a aquest acte per autorització de l'Assemblea Extraordinària de data 30 de novembre de 1.987, sota la Presidència del senyor Joan Borràs i Basora i actuant de Secretari el senyor ==



OK1471856

CLASE 8ª

Carles Sales i Pastor, quina certificació deixo in--
corporada amb aquesta matriu i de la qual deduiré ==
xerocòpia autenticada per afegir a cada còpia que =
de la present s'expedeixi.-----

--- Els jutjo amb la capacitat legal necessària per=
a formalitzar aquesta escriptura d'INSTITUCIÓ DE ==
FUNDACIÓ PRIVADA; i-----

----- E X P O S E N -----

I.- Que és voluntat dels compareixents constituir ==
una Fundació de Dret Privat que es denominarà TEATRE
LLIURE-TREATRE PÚBLIC DE BARCELONA, FUNDACIÓ PRIVADA=
(subjecta a la legislació de la Generalitat de Cata-
lunya).-----

II.- Que és desig dels compareixents fer constar en=
l'escriptura de constitució que entenen que:-----

1) El Teatre Lliure, creat el 1.976 per un col·lec--
tiu de professionals vinculats al teatre independent
ha desenvolupat les seves activitats fidel a una de=
les seves divises fundacionals: "Un nou Teatre per a
un Teatre nou", entès com una activitat continuada i



acumulativa al servei de la col·lectivitat i que superés els testimoniatges esporàdics i circumstan-
cials. Un nou teatre que, com s'afirmava a la memò-
ria inicial, fos "un lloc on una col·lectivitat, ==
lliurement reunida, es mostra ella mateixa i on, ==
col·lectivament, escoltem una paraula per acceptar--
la o rebutjar-la", per ajudar-nos a decidir sobre la
nostra vida individual i sobre la nostra responsabi-
litat social.-----

--- Les característiques que han marcat l'existència
del Teatre Lliure d'ençà de la seva creació mantenen
avui una plena vigència en amplis aspectes. Princi-
palment, el fet d'ésser un Teatre estable, amb estabi-
litat de les persones que formen el col·lectiu, de =
l'equip artístic, de la propietat dels mitjans de ==
producció i del lloc de representació. També, l'auto-
gestió, la regularitat de les produccions i, sobre--
tot, la recerca d'un nou públic, capac d'identificar-
se amb la nova proposta, amb aquella nova manera de=
veure i d'entendre el Teatre.-----

---Després de posar a prova la seva capacitat profes-
sional, artística i cívica, basant-se exclusivament=
en els propis esforços, el suport polític, econòmic=



OK1471857

CLASE 8ª

i institucional obtingut ha permès avançar en la ==
trobadra amb aquest públic nou, en un camí comú fet =
d'inquietuts i d'exigències, de creativitat i de ri-
gor. Per això, el Teatre Lliure ha estat i és un Tea-
tre adreçat a un públic nombrós i heterogeni, un Tea-
tre viu i, com deia l'altra gran divisa fundacional,
un Teatre d'art per a tothom. -----
--- En onze anys d'activitat ininterrompuda, el Tea-
tre Lliure ha consolidat un nou model de teatre, ==
aconseguint, amb les seves produccions, una valorit-
zació de la professionalitat en tots els àmbits, ar-
tístic, tècnic i de gestió. Amb la seva línia conti-
nuada de gestió, s'ha convertit en el primer Teatre =
de repertori dramàtic del país i ha donat la imatge=
d'una gestió seriosa, planificada i transparent, tant
en els criteris artístics como en els administratius
i econòmics. D'altra banda, ha generat un estil pro-
pi i identificable, basat en una assumpció radical =
de la llengua pròpia i inserint-se de manera plena =
en el context cultural català, per oferir, a través=



de l'expressió dramàtica, un missatge artístic indis-
solublement lligat a les circumstàncies socials del-
país i als neguits humans del seu públic.-----

--- El Teatre Lliure es va definir, des del primer =
moment, com un teatre privat amb vocació de Teatre =
Públic. Aquesta aparent contradicció inicial era pro-
ducte d'una circumstància històrica determinada, de-
rivada del fet que, el 1976, cap institució pública=
estava en condicions d'assumir un Teatre Públic, i =
menys encara en el sentit que el Teatre Lliure el ==
plantejava. Tot i havent-se constituït com a socie--
tat cooperativa privada, la seva vocació ha estat ==
sempre, però, de constituir-se en Teatre Públic, ob-
jectiu que, lluny d'haver estat abandonat, ha esde--
vingut l'única fórmula de futur adient a què s'han =
adreçat tots els esforços. Després de la pràctica ==
acumulada, resulta més evident que mai que un Teatre
Públic ha de sorgir d'una experiència determinada i=
d'un raonament fonamentat en la pràctica, ja que un-
servei públic de caràcter artístic i creatiu no pot =
ésser ni un servei pragmàtic ni menys encara una re-
cepta preestablerta i imposada per una política cul-
tural, en el millor dels casos raonada i ben inten--



OK1471858

CLASE 8ª

cionada, però sovint mimètica i allunyada de l'essèn-
cia mateixa del Teatre.-----

--- Un Teatre Públic ha d'ésser un teatre capaç ==
d'acomplir una funció creativa, professional, artís-
tica, humana i cívica, estimulant per ella mateixa=
i per al públic, i no pot ésser només una activitat =
administrada i finançada per les institucions públi-
ques. Per això, un Teatre Públic només pot sorgir a=
partir d'un nucli, per petit que sigui, i una expe-
riència professional, amb una vocació inequívoca i =
responsable de servei i d'amor al Teatre i, en da-
rrer terme, amb un respecte absolut per allò que ha=
d'ésser veritablement un autèntic Teatre Públic. ==
D'aquí que el Teatre Lliure hagi considerat sempre =
necessària l'evolució del concepte privat-públic, ==
com a sortida i projecció de futur de la seva pròpia
activitat.-----

--- Al llarg de les onze temporades desenvolupades, =
el Teatre Lliure no tan sols ha acumulat una expe-
riència, sinó que forjava el seu futur en aquest sen-



tit. Malgrat les limitacions de tota mena, ha convocat el públic de tot Catalunya i s'ha convertit, tàcitament, en el seu Teatre Públic. La seva tasca ha == aconseguit d'ésser valorada per l'opinió pública, == pels professionals i per tota mena d'instruccions i entitats. Molts dels membres del Teatre Lliure han == treballat i treballen fora del seu marc, en molts == casos temporalment i per voluntat pròpia, en d'altres a causa de la insuficiència de la pròpia oferta, en d'altres encara estenent aquest nou concepte de funcionament a d'altres realitats. Cap d'aquestes circumstàncies, però, no ha fet que es qüestionés la validesa del Teatre Lliure com a alternativa teatral sòlida i de futur, ans al contrari.-----

--- El creixement que el Teatre Lliure ha efectuat = al llarg dels anys ha estat lent, però constant, i = s'ha estès a d'altres àmbits de les arts de l'espectacle. Les energies artístiques i creatives s'han == trobat sovint frenades per la manca de creixement de les estructures pròpies, condicionades pel suport == exterior rebut, que ha travessat també fases molt == diverses, fins arribar a un conveni institucional == que n'assegura la subsistència.-----

--- En l'avinentesa del seu desè aniversari, i des--



OK1471859

CLASE 8ª

prés d'un llarg procés de reflexió interna, el Teatre Lliure ha elaborat una proposta de futur ambiciosa i d'acord amb les noves circumstàncies culturals, socials i polítiques del país. Entenent que un Teatre Públic a Catalunya s'ha de situar en un marc institucional pactat, i conseqüents amb la seva pròpia trajectòria en aquest sentit, el Teatre Lliure = ha difós aquesta proposta entre les institucions, els partits polítics, les entitats i col·lectius professionals, l'opinió pública i els ciutadans en general, per tal que considerin la proposta i, amb el = seu suport, reconeixin la necessitat d'atendre els = plantejaments d'un Teatre que, a més d'un projecte de futur coherent i ambiciós, presenta com a aval onze anys d'experiència teatral i un model concret i funcional de funcionament i gestió.-----

--- El Teatre Lliure, que ha manifestat sempre clarament quines creu que són les funcions ètiques i estètiques d'un Teatre Públic, n'ha reformulat darrerament els continguts i les característiques. I també=



s'ha definit per la fórmula jurídica que l'ha de desenvolupar, diferenciant-lo clarament dels teatres = oficials d'àmbit institucional i que depenen directament dels diversos nivells de l'administració pública. Segons aquesta fórmula, el Teatre Públic pot formar-se a partir de la constitució d'una Fundació que n'impulsi la implantació, en garanteixi la continuïtat i suposi el lloc permanent de contacte i == participació amb les forces socials, culturals i professionals. Una entitat autònoma amb capacitat per = assumir el repte, cabdal per al nostre futur cultural i col·lectiu, que per les seves característiques aconseguiria una conquesta fonamental per al teatre, el públic i els ciutadans en general.-----

--- Pertoca, doncs, a tots plegats recollir el repte plantejat pel Teatre Lliure i, a través de la fórmula proposada, posar els elements que facin viable == la proposta de creació del Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona, dotant-lo dels instruments humans i materials necessaris per al seu desenvolupament, en una nova etapa substancialment distinta, però plenament fidel a una trajectòria i una experiència que = són les millors garanties de futur.-----

2) Els fundadors són conscients d'aquestes exigèn--



OK1471860

CLASE 8ª

cies amb voluntat d'assolir aquesta iniciativa, posant els elements que facin viable la proposta de creació del Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona.

3) Els fundadors volen assumir aquest repte històric i participen de l'esperit manifestat a les lleis vigents, de contribuir a la convivència en una societat democràtica. Per tot això, és voluntat dels reunits constituir una Fundació que tingui per objecte, entre altres, "la promoció, producció, gestió, programació i difusió d'espectacles teatrals adrecats a un públic majoritari, a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general, com a expressió d'una forma artística creativa, plural i contemporània.

III.- Tanmateix, és desig dels compareixents invitar a formar part de la Fundació a la Generalitat de Catalunya, a l'Ajuntament de Barcelona, a la Diputació de Barcelona i al Ministeri de Cultura.

IV.- Que, duent a efecte el seu acord,



✓

----- A T O R G U E N -----

PRIMER: VOLUNTAT FUNDACIONAL.- Deixen erigida, per =
Institució que formalitzen en aquest acte, la Funda-
ció Privada "TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE BARCE-
LONA, FUNDACIÓ PRIVADA", (subjecta a la legislació de=
la Generalitat de Catalunya) amb l'objecte, el domi-
cili i el règim que es determinen en els Estatuts ==
incorporats pels compareixents, que aproven i ratifi-
quen, i a la preceptiva dels quals deixen des d'ara =
sotmesa la Fundació establerta, constant-los que no=
n'existeix cap altra d'idèntica denominació i obli-
gant-se a modificar aquesta en cas d'existir.-----

SEGON: DOTACIÓ.-Com a patrimoni i capital inicial,==
doten la fundació instituïda amb una suma, en efec-
tiu metàl·lic, que deixen dipositada a la Caixa de -
la Fundació, de DOS MILIONS SIS-CENTES TRENTA MIL =
PESSETES las quals són aportades per:-----

- Frederic Amat i Noguera, cent mil pessetes.-----

- José Maria Juan Arrizabalaga i Amoroto, cent mil =
pessetes.-----

- Teatre Lluire S. Coop. C. Ltda., cent mil pesse-
tes.-----

- Lluís Maria Llach i Grande, tres-centes mil pesse-
tes.-----



OK1471861

CLASE 8ª

- Associació d'actors i directors professionals de Catalunya, trenta mil pessetes.-----
- Antoni Dalmau i Ribalta, cent mil pessetes.-----
- La Lleialtat, S. Coop. C. Ltda., cent mil pessetes.-----
- Roser Marcè i Mata, cent mil pessetes.-----
- Associació d'espectadors del Teatre Lliure, cent mil pessetes.-----
- Josep Montañez i Moliner, cent mil pessetes.-----
- Lluís Pascual i Sánchez, cent mil pessetes.-----
- Fabià Puigserver i Plana, cent mil pessetes.-----
- Rosa M. Sardà i Tamaro, tres-centes mil pessetes.---
- Carlota Soldevila i Escandón, un milió de pessetes

TERCER: ORGANS I NOMENAMENT DE CÀRRECS.- El Patronat inicial de la Fundació queda integrat per les següents persones:-----

A) PATRONS VITALICIS: Societat Cooperativa Teatre Lliure, Societat Cooperativa La Lleialtat, Associació d'Espectadors del Teatre Lliure, Associació d'Actors i Directors de Catalunya, Frederic Amat i =



Noguera, Josep Montañez i Moliner, Lluís Pasqual i ==
Sánchez, Carlota Soldevila i Escandón, Rosa Maria Sar
dá i Tamaro, Roser Marcè i Mata, Josep Maria Arriza-
balaga i Amoroto, Antoni Dalmau i Ribalta, Fabià ==
Puigserver i Plana, Lluís Maria Llach Grande.-----

B) CÀRRECS DE LA JUNTA DEL PATRONAT:-----

- PRESIDENT: Antoni Dalmau i Ribalta.-----

- SECRETARI: Josep Maria Socías i Humbert.-----

- GERENT: Josep Montañez i Moliner.-----

- DIRECTOR ARTÍSTIC: Fabià Puigserver i Plana.-----

--- Tots ells es troben lliures de qualsevol incompatibilitat per a tals càrrecs, que els accepten tot =
comprometent-se a exercir-los bé i fidelment.-----

C) PATRONS TEMPORALS: Joan Argenté i Artigal, Josep
Benet i Morell, Josep M. Benet i Jornet, Oriol Bohi-
gas i Guardiola, Maria del Mar Bonet i Verdaguer, ==
Josep M. Bricall i Masip, Maria Aurèlia Capmany i=
Farnés, Josep Maria Castellet i Diaz de Cossio, Joan
Colomines i Puig, Francesc Espluga i Roura, Diana ==
Garrigosa i Laspeñas, Francesc Gelabert i Usle, Gui--
llem-Jordi Graells i Andreu, Romà Gubern i Garriga No
gués, Francisco Morales i Nieva, Raimon Noguera i Guz-
mán, Manuel Núñez i Yanowsky, Pere Planella i Reixach



OK1471862

CLASE 8ª

Joan Rigol i Roig, Cesareo Rodriguez Aguilera i =
Conde, Josep M. Ros i Ribas, Xavier Rubert de Ven--
tos, Joan de Segarra i Devesa, Narcis Serra i Se--
rra, Josep Maria Socias i Humbert, Josep Maria Subi--
rachs i Sitjar, Antoni Tàpies i Puig, Manuel Vázquez
i Montalbán, Giorgio Streheler, Antoni Ros i Marbá,
Montserrat Caballé i Folch, Nuria Espert i Romero
Joan A. Benach i Olivella, Lluís Homari i Toboso, =
Anna Lizaran i Merlos, Gabriel Moll i Blanes, Miquel
Martí i Pol.-----

QUART: Tots els compareixents es faculden mútuament=
i expressament perquè qualsevol d'ells actuant en ==
forma indistinta i solidària, pugui formalitzar tota
mena d'escriptures de rectificació, aclaració o de =
subsanció que calguin atorgar per assolir l'inscrip-
ció d'aquesta escriptura en el Registre de Funda---
cions de la Generalitat de Catalunya.-----

CINQUÈ: SOLICITUT D'EXCEPCIONS FISCALS.-Hom sol.lici-
ta les exempcions dels Impostos de Transmissions ==
i Béns de Persones Jurídiques previngudes a la Llei.



--- Així mateix, se sol·licita la inscripció en el Registre especial de Fundacions Privades del Protectorat de la Generalitat de Catalunya.-----

--- Fetes les reseves i advertències legals, especialment les derivades de la vigent legislació tributària, i informats del seu dret a llegir per ells == mateixos o per altra persona aquesta escriptura, la llegeixo jo mateix per la seva opció. I, quedant asse-
bentats es ratifiquen i signen amb mi, el Notari, que

----- A U T O R I T Z O -----

aquest instrument públic i dono fe de la seva autenticitat de fons i de l'observança en la forma de totes les prescripcions legals, deixant-lo estès en =
deu fulls de paper del Timbre de l'Estat, de classe 8a., serie OI. números 8.991.670 al 8.991.678 i =
el present que es reconeix.- Montserrat Sunyer = Joaquim Govern = Josep Mas i Conde = J. Borràs = Frederic Amat = Fabià Puigserver = J. Montañez = Lluís ==
Pasqual = Carlota Soldevila = R.M. Sardà = R. Marcè = J.M. Arrizabalaga = A. Dalmau = Signat = J. L. Mez--
quita = Rubricats = I es el segell de la Notaria. --

----- TRANSCRIPCIO DELS ESTATUTS -----



OK1471863

CLASE 8ª

→ ESTADÍSTICA
TRIBUTARIA.

-----TITOL - I-----

NORMES GENERALS.-----

Article 1.-La Fundació TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA, regulada per aquests Estatuts, és una Fundació privada, sense afany de lucre, subjecta a la legislació de la Generalitat de Catalunya.-----

Article 2.- La Fundació té personalitat i plena capacitat jurídica i d'obrar i, per tant, pot adquirir, posseir, administrar, alienar i gravar tota classe de béns mobles i immobles, i drets; concertar operacions creditícies i celebrar contractes; obligar-se, transigir i renunciar drets; promoure, contestar i seguir procediments judicials i administratius i exercitar accions i pretensions davant els Jutjats i Tribunals de Justícia, ordinaris i especials, el Tribunal Constitucional i els organismes i dependències de l'administració pública i qualsevol altra internacional, estatal, autònom, provincial, comarcal, local i restants Corporacions i Ens públics. Per portar a terme aquestes facultats, es tindra en comp



te allò establert a la llei.-----

Article 3.- La Fundació, amb respecte d'allò esta---
blert a les Lleis, es regirà per la voluntat dels ==
fundadors, manifestada en aquests Estatuts i en l'es
criptura de constitució, i per les disposicions que=
en interpretació i desenvolupament d'aquella volun--
tat estableixi el Patronat.-----

--- La Fundació realitzarà les seves activitats prin
cipalment a Catalunya.-----

Article 4.- La Fundació té el seu domicili a la ciu-
tat de Barcelona, carrer Montseny, núm. 47.-----

--- El Patronat podrà lliurement traslladar la seu =
de la Fundació, però sempre dintre de Catalunya. Dit
trasllat es farà d'acord amb les disposicions legals
vigents.-----

----- TITOL - II-----

OBJECTE DE LA FUNDACIÓ.-----

Article 5.- Els objectius de la Fundació TEATRE LLIU
RE - TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA són:-----

- La promoció, producció, gestió, programació i difu
sió d'espectacles teatrals adreçats a un públic mayo
ritari, a partir d'uns postulats estètics i cívics =
que atenguin l'interès públic i general, com a expre
ssió d'una forma artística creativa, plural i contem



OK1471783

CLASE 8ª

porània.-----

- L'extensió de les activitats pròpies a d'altres =
àmbits de les arts de l'espectacle, tant en els as-
pectes creatius com en allò que fa referència a la =
reflexió, anàlisi i difusió de les mateixes.-----

- La consecució de les infraestructures i dels mit-
jans tècnics i d'ordre professional necessaris per =
al desenvolupament d'aquestes activitats en condi--
cions òptimes, així com dels recursos financers que
les han de fer possibles.-----

- El foment de tota mena d'accions destinades a un =
major coneixement i difusió de les arts de l'especta-
cle tant en el context cultural català com en altres
àmbits culturals, molt especialment en allò que per-
toca a la divulgació de la realitat cultural catala-
na fora de les seves fronteres.-----

- La ralització d'activitats de formació professio--
nal, tant pel que fa a l'ordre artístic com en el ==
tècnic, en relació i col.laboració amb d'altres ins-
titucions semblants, molt especialment l'Institut del



Teatre de Barcelona.-----

- La recollida i conservació del patrimoni històric i documental referent a les activitats teatrals i espectaculars, a fi de facilitar-ne la utilització pels estudiosos i en iniciatives de difusió adreçada a l'entorn públic, sola o en col.laboració amb el Museu de les Arts de l'Espectacle.-----

- La concessió de premis, beques, ajuts i pensions i, en general, de tota mena d'estímuls a la investigació, la creació, la formació, així como de reconeixement a tasques concretes o trajectòries.-----

--- La Fundació, per acomplir els seus objectius, podrà convocar i organitzar, per sí mateixa o en col.laboració amb altres entitats públiques i privades tota mena d'accions, activitats, iniciatives i actes en tots els àmbits i especialitats de les arts de l'espectacle.-----

--- A fi i efecte de difondre o possibilitar el coneixement de les seves activitats, la Fundació podrà editar, per sí mateixa o en col.laboració, materials relacionats amb els seus objectius, en publicacions periòdiques i unitaries i en tota mena de suport imprès, audiovisual, informàtic, etc.-----

Article 6.- L'anterior enumeració d'objectius o fina



OK1471784

CLASE 8ª

litats de la Fundació no té caràcter limitatiu, ni =
entranya obligatorietat d'atendre'ls tots, ni un or-
dre de prelación entre ells.-----

--- El Patronat tindrà plena llibertat por a se---
leccionar, entre aquests objectius, aquells que con-
sideri més oportuns, urgents o adequats a les cir---
cumstàncies, o realitzar-ne d'altres que compelin---
igualmente les seves finalitats essencials i la volun-
tat dels fundadors.-----

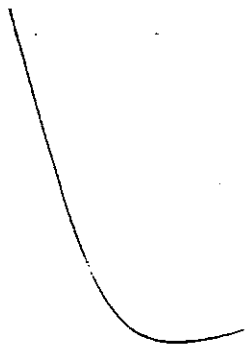
----- TITOL - III -----

ORGANS DE LA FUNDACIO.-----

A. Disposicions Generals.-----

Article 7.- El govern, administració i representació
de la Fundació corresponen, amb la distribució de ==
competències que s'estableix en aquests Estatuts, al-
Patronat i a la Junta de Govern.-----

--- Els òrgans de la Fundació exerciran les seves =
respectives funcions i competències amb independèn-
cia i sense altres limitacions que les que establei-
xin aquests Estatuts i les Lleis, amb escrupulós res



pecte a la voluntat dels fundadors, posada de mani--
fest a l'escriptura de constitució i als Estatuts.--

--- El Patronat i la Junta de Govern estaran assis--
tits per un Consell de Direcció, al qual li corres--
pondrà l'execució de les línies d'actuació, aprova--
des per la Fundació.-----

B. El Patronat.-----

Article 8.- 1. La competència del Patronat s'estén =
a tot allò que concerneix a l'alta direcció de la ==
Fundació, a la qual representa amb plenitud de facul
tats.-----

2. Li correspon la interpretació, desenvolupament i=
execució de la voluntat manifestada pels fundadors =
en l'escriptura de constitució i en aquests Estatuts.

3. El Patronat podrà modificar els presents Estatuts
amb l'autorització prèvia del Protectorat; aprovarà=
els Reglaments i normatives de règim intern que con-
sideri convenients; decidirà, entre les finalitats ==
fundacionals, aquelles que han d'ésser ateses amb ==
prioritat; tindrà l'alta supervisió del funcionament
intern de la Fundació i molt especialment de la Jun-
ta de Govern i el Consell de Direcció; aprovarà les=
línies generals d'actuació a proposta de la Junta de
Govern; nomenarà i separarà lliurement el personal =



OK1471785

CLASE 8ª

directiu, facultatiu, tècnic, artístic, administra--
tiu, auxiliar i subaltern; fixarà les condicions ==
econòmiques i laborals; tindrà cura de l'encertada =
aplicació de les inversions.-----

4. En general, assumirà totes les facultats i fun--
cions no reservades a altres òrgans per aquests Es--
tatuts.-----

5. No seran delegables l'aprovació de comptes ni ==
l'aprovació del pressupost.-----

6. Tampoc no seran delegables els acords d'alienar =
i gravar béns immobles i valors mobiliaris que no ==
cotitzin en borsa, ni qualsevol altre acte que nece--
ssiti l'autorització o l'aprovació del Protectorat.-
Això no obstant, l'execució de tals acords podrà ser
encomanada a determinades persones o òrgans.-----

Article 9.- El Patronat estarà compost per dos grups
diferents de patrons: patrons vitalicis i patrons ==
temporals.-----

Article 10.- La Fundació tindrà un màxim de vint pa-
trons vitalicis encarregats d'assegurar la continui-



tat dels seus treballs. Ostentaran tal qualitat les=
persones físiques o jurídiques designades en l'es---
criptura fundacional, i les nomenades posteriorment=
amb tal condició, i només cesaran en el seu càrrec==
per mort, incapacitat o renúncia.-----

--- Els nomenaments posteriors i la substitució ==
dels que causin baixa s'efectuarà pels patrons vita-
licis.-----

Article 11.- Els restants patrons, fins a un màxim =
de seixanta, exerciran el seu càrrec per períodes ==
de quatre anys, a comptar des de la data de nomena--
ment que s'efectuarà pel Patronat en Ple. Podran ser
indefinidament reelegibles, però l'elecció dels nous
patrons temporals solament es produirà quan hagin =
cessat els que hagin de ser substituïts.-----

--- La cessació dels Patrons temporals es produirà =
automàticament transcorreguts quatre anys des de la=
data d'acceptació expressa del càrrec.-----

Article 12.- 1. El Patronat designarà, per majoria =
absoluta del nombre dels seus membres, i entre ===
aquests, un President i fins a quatre Vice-Presi---
dents, per un període de quatre anys. Les persones =
que ostentin aquests càrrecs seran reelegibles per a
un únic mandat consecutiu.-----



OK1471786

CLASE 8ª

--- També nomenarà un Secretari, que podrà no pertànyer al Patronat. En aquest cas, tindrà dret a assistir amb veu però sense vot a les seves reunions.---

--- Es podran nomenar un Gerent i un Director, que podran no pertànyer al Patronat. En aquest cas tindran dret a assistir amb veu però sense vot a les seves reunions.-----

2. Els Vice-Presidents, pel seu ordre jeràrquic, exerciran les funcions pròpies del President en els casos d'absència, malaltia o impossibilitat d'aquest.

3. El Secretari redactarà les actes de les reunions del Patronat, que autoritzarà amb el President, i amb el vist-i-plau d'aquest expedirà les seves certificacions.-----

Article 13.- 1. El Patronat es reunirà quantes vegades ho decideixi el seu President o quan ho sol·liciti la tercera part dels seus membres.-----

--- En total cas s'hauran de celebrar almenys deus sessions anuals.-----

2. El Secretari, per manament del President, cursa-



rà la convocatòria de les reunions, amb l'ordre del= dia corresponent, per qualsevol mitjà idoni i amb == una antelació prudencial perquè pugui arribar a co-- neixement dels Patrons.-----

3. La convocatòria serà única.-----

4. El Patronat quedarà vàlidament constituït per de- liberar i prendre acords quan concorria a la reunió= la meitat més un dels membres que, per haver accep-- tat el càrrec, gaudeixin de la condició de Patrons.-

5. Els patrons no podran delegar en cap persona la = seva representació i vot.-----

6. Els acords s'adoptaran per majoria absoluta dels= Patrons concurrents a la reunió.-----

--- D'aquesta norma només s'exceptua l'acord que tin- gui per objecte els nomenaments atribuïts a l'Arti-- cle 16 d'aquests Estatuts i l'atribució de competèn- cias a la Junta de Govern.-----

Article 14.- El càrrec de Patró es honorífic i gra-- tuït. Els seus titulars tindran dret al reemborsa--- ment de les despeses de desplaçament que efectuïn == per assistir a les reunions i per totes les altres == que es produeixin en el compliment dels encàrrecs o= funcions que els confiï el Patronat.-----

C. La Junta de Govern.-----



OK1471864

CLASE 8ª

Article 15.- A la Junta de Govern corresponen totes aquelles funcions d'administració i representació que li siguien delegables pel Patronat.

--- A més de les facultats que expressament li delegui el Patronat, la Junta de Govern tindrà les següents:

1.- Preparar l'Inventari-Balanc, els Pressupostos i l'Estat de Comptes i redactar la Memòria sobre les activitats de la Fundació, que anualment s'hauran de sotmetre a l'aprovació del Patronat.

2.- Emetre els dictàmens, informes i consultes que li sol·liciti el Patronat.

3.- Executar els Pressupostos, vetllar l'execució del Pla anual d'activitats i, en general, l'aplicació dels fons de la Fundació i les inversions del seu capital.

Article 16.- La Junta de Govern estarà integrada per:

1.- El Presidente del Patronat, que podrà delegar el seu càrrec a la Junta, de forma expressa, permanent-



o temporal, en un altre membre del Patronat.-----

2.- Dos vocals, designats per acord del Patronat, per a un període de quatre anys i amb el vot de la majoria absoluta del nombre dels seus membres.-----

3.- El Gerent de la Fundació, que tindrà veu però no vot, només tindrà vot si pertany al Patronat.-----

4.- El Director que tindrà veu però no vot, només == tindrà vot si pertany al Patronat.-----

5.- Actuarà com a Secretari, qui exerceixi aquest == mateix càrrec al Patronat, però només tindrà vot si= hi pertany.-----

Article 17.- La Junta de Govern es reunirà sempre == que ho sol·liciti qualsevol dels seus components, i= almenys un cop cada dos mesos.-----

--- Els acords es prendran per majoria del nombre == dels seus membres; en cas d'empat decidirà el vot == del President.-----

Article 18.- 1. Amb l'objecte de facilitar el compli ment de les seves funcions i responsabilitats, la == Junta de Govern podrà atorgar poders amb facultats = determinades i inividualitzades en benefici de per sones de la seva lliure elecció, i sempre dins les = facultats que li hagin estat delegades del Patronat.

2. De l'atorgament de poders haurà de ser informat =



OK1471865

CLASE 8ª

el Patronat en la primera reunió que celebri.-----

3. Si els poders fossin conferits a algun dels mem--
bres de la pròpia Junta de Govern, caducaran, quedant
sense cap validesa i efecte, quan aquest cessi en ==
les seves funcions a l'esmentat òrgan.-----

4. En cap cas podran ser objecte de poder o delega--
ció les facultats consginades en els paràgrafs nùme--
ros 1, 2 i 3 de l'Article 15 d'aquests Estatuts.----

5. La facultat que es reconeix a la Junta de Govern=
en aquest article no serà obstacle perquè el Patro--
nat, en l'exercici de les funcions que li correspo--
nen en plenitud, confereixi poders, amb funcions de--
terminades, en favor de qualsevol persona, dintre ==
els límits legals.-----

Article 19.- El Gerent del Patronat serà l'encarre--
gat permanent de la gestió econòmica de la Fundació,
en coordinació amb el Consell de Direcció, del qual=
formarà part, i segons les directrius aprovades pel=
Patronat i la Junta de Govern; en dependran els ser--
veis adminsitratius i el Cap de Personal.-----



D. El Director i el Consell de Direcció.-----

Article 20.- Al Consell de Direcció li correspon la= proposició i execució de les línies d'actuació de la Fundació, en allò que fa referència a l'orientació = i activitat artística, així com la coordinació i supervisió de totes les activitats acordades pel Patronat de la Fundació.-----

Article 21.- El Director serà nomenat pel Patronat,= per un període establert de comú acord, renovable == tantes vegades com calgui.-----

--- El Patronat podrà nomenar més d'un Director, fent constar en l'acord de nomenament les circumstàncies, funcions i característiques d'aquesta pluralitat.---

Article 22.- Existirà un Consell de Direcció, que == assitirà el Director en les seves funcions. A més == del Director i el Gerent, l'integraran els membres de l'equip (Caps de Departament, Seccions, Oficines i = altres unitats funcionals contingudes a l'organigrama intern), proposats pel Director i nomenats pel == Patronat.-----

--- El nomenament dels membres del Consell de Direcció, a excepció del Gerent, serà per al mateix període que per al Director i cessaran amb aquest.-----

article 23.- Seran funcions del Consell de Direcció:



OK1471866

CLASE 8ª

- 1.- La proposició i execució normal del Pla anual ==
d'activitats.-----
 - 2.- L'elaboració de l'avantprojecte de Pressupost.--
 - 3.- La redacció de la Memòria anual d'activitats.---
 - 4.- La formulació del Balanç-Inventari.-----
 - 5.- La coordinació de les diverses unitats estructu-
rals de la Fundació.-----
 - 6.- La resolució de les incidències menors sorgides=
en el funcionament.-----
 - 7.- La realització d'activitats de tota mena, sempre
dins l'esperit de les directrius formulades pel pa-
tronat i la Junta de Govern.-----
- El Consell de Direcció es reunirà, al menys, una
vegada al mes.-----

Article 24.- El Patronat, en ús de les seves atribu-
cions, establirà per la via normativa l'estructura,=
organigrama, funcionament i règim interior de les di-
verses Unitats funcionals en què calgui organitzar =
les activitats de la Fundació.-----

----- TITOL - IV -----

PATRIMONI I RÈGIM ECONÒMIC-----

Article 25.- 1. El Patrimoni de la Fundació pot es--
tar constituït per total classe de béns.-----

2. La dotació de la fundació estarà formada per les=
aportacions realitzades pels fundadors a l'acte cons=
titucional i pels béns que d'ara endavant aportin ==
per qualsevol dels mitjans admesos en dret, quan el=
Patronat acordi acceptar-los precisament per augmen=
tar la dotació o capital fundacional.-----

3. La resta dels béns que en el futur adquireixi la
Fundació tindran la consideració de fruits o rendes=
i es destinaran a incrementar les que anualment ==
s'apliquin a les atencions i finalitats de la Funda=
ció.-----

Article 26.- 1. El capital o dotació serà invertit =
pel patronat, per al compliment directe de les fina=
litats fundacionals, en béns immobles, instal.lacions
i béns mobles adguats i en béns fructífers.-----

2. El Patronat, amb objecte de conservar la utilitat
i rendibilitat del capital, podrà alienar els béns=
de que es composi per a reinvertir el seu producte a
d'altres més adequats o fructífers, que s'integraran
a la dotació.-----

Article 27.- El Patronat decidirà l'assignació i ==



OK1471867

CLASE 8ª

aplicació dels recursos econòmics de la Fundació, ==
destinant a la realització de les seves activitats o
finalitats la part de les seves rendes i ingressos==
que en cada moment sigui convenient, amb respecte ==
als límits que esableixen o puguin establir en el ==
futur les lleis.-----

Article 28.-El Patronat procurarà el màxim increment
dels recursos de la Fundació i la més gran seguretat
i estabilitat del seu patrimoni.-----

Article 29.- En la custòdia dels béns del patrimoni=
de la Fundació s'acompliran les següents regles:----

- a) Els béns immobles i drets reials s'inscriuran en=
el Registre de la Propietat, a nom de la Fundació.--
- b) Els títols, valors públics o privats, de renda ==
fixa o variables, es dipositaran a nom de la Funda--
ció en establiment bancari amb seu a Catalunya, de--
signat pel Patronat.-----
- c) Els altres béns mobles, els títols de propietat,=
els resguards de dipòsit i d'altres documents acre--
ditatius de drets dels que sigui titular la Funda---



ció seran custodiats pel Patronat.-----

d) Tots els béns de la Fundació seran objecte d'inventari en un Llibre de Registre de Patrimoni, a càrrec del Patronat.-----

Article 30.- Cada any la Junta de Govern formularà i sotmetrà a examen i acord del Patronat un Inventari-Balanç, tancat a trenta-u de desembre, el Pressupost d'ingressos i despeses per a l'exercici següent, == l'Estat de Comptes que contingui la liquidació del = Pressupost de l'anualitat tancada i una Memòria de = les activitats realitzades durant l'any i de la gestió econòmica del patrimoni.-----

--- El Patronat haurà de deliberar i acordar sobre = els documents que se li sotmetin dintre els tres mesos següents al tancament de l'exercici.-----

----- TITOL - V -----

EXTINCIÓ DE LA FUNDACIÓ.-----

Article 31.-L'extinció de la Fundació podrà ésser == acordada pel patronat quan les circumstàncies evidencin la necessitat o justificada conveniència de dissoldre-la, tenint sempre en compte la voluntat dels fundadors manifestada a l'acte constitutiu i en == aquests Estatuts, previa aprovació del Protectorat, = d'acord amb l'article 14.1 de la Llei.-----



OK1469083

CLASE 8ª

--- En cas d'extinció, el Patrimoni fundacional, una vegada liquidat pel Patronat, es destinarà a altres entitats públiques o privades que, sense ànim de lucre, es dediquin a activitats anàlogues a les d'aquesta Fundació, i en defecte d'aquestes, a la Generalitat de Catalunya.-----

--- El Patronat, una vegada liquidat el patrimoni, decidirà el seu destí d'acord amb allò establert en el paràgraf anterior.-----

Disposició addicional transitòria primera.- Fins que no es completi el procés de nomenament del Patronat exerciran les seves funcions els patrons existents sense restricció ni limitació de cap mena. De la mateixa manera es procedirà en cas de produir-se vacants posteriors, sigui quin sigui el nombre d'aquestes i la categoria de patrons als que afectin, sempre que el nombre de patrons que pertanyen al Patronat sigui com a mínim de tres.-----

Disposició addicional transitòria segona.-La primera renovació de patrons temporals, als quatre anys del=



seu nomenament, s'aplicarà a la meitat dels seus mem
bres, establerts per sorteig, produint-se la renova
ció de l'altra meitat al cap de dos anys, de manera=
que en el futur la meitat dels patrons temporals es=
renovi cada dos anys.-----

Disposició final.- En allò que no sigui previst en =
els presents Estatuts, serà d'aplicació la Llei ==
1/1982 de 3 de marc sobre Fundacions Privades, dicta
da per la Generalitat de Catalunya i les disposi---
cions que en el futur es poguessin promulgar i que=
la substituïssin, completin o modifiquin. Montse---
rrat Sunyer = Joaquim Govern = Josep Mas = Joan Bo
rràs = Frederic Amat = Fabià Puigserver = Josep ==
Montanez = Lluís Pasqual = Carlota Soldevila = R.M.
Sardá = Roser Marcè = J. M. Arrizabalaga = A. Dal--
mau = Rubricats.-----

NOTA: Còpia lliurada per "TEATRE LLIURE-TEATRE PÚBLIC
DE BARCELONA, FUNDACIÓ PRIVADA, en vint fulls de paper
del Timbre de l'Estat de classe 8a., serie OJ., núme
ros 3003434, 300433, 3003532, 3003431, 3003430, 3003429, =
3003428, 3003427, 3003426, 3003425, 3003424, 3003423, ==
3003422, 3003421, 3003420, 3003012, 3003011, 3003010, ==
3003009, 3003008, Barcelona, a divuit de Març de mil
nou-cents vuitanta vuit.- DONO FE.- Mezquita - Rubri
cado.-----

ES COPIA fidel del seu original, i a utilitat de "TEATRE



OK1471955

CLASE 8ª

LLIURE-TEATRE PUBLIC DE BARCELONA, FUNDACIÓ PRIVADA", queda estesa en vint fulls de paper del Timbre de l'Estat de classe 8a., serie OK., números: 1.471.853 al 1.471.863, ----- 1.471.783 al 1.471.786, 1.471.864 al 1.471.867, 1.469.083 y el present a las que s'adjuntan onze fulls en paper del Timbre de l'Estat de classe 8a., serie OK., números: ===== 1.471.954, 1.471.953, 1.471.952, 1.471.852, 1.471.950, ===== 1.471.949, 1.471.948, 1.471.947, 1.471.946, 1.471.945 y = 1.471.944, signades, firmades, rubricades i degudament segellades a Barcelona, a quatre d'agost de mil nou-cents == vuitanta vuit.- DONQ FE. -

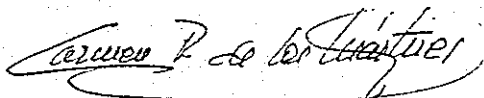


[Handwritten signature]

GÈNCIA: Per Ordre de 29 de desembre de 1988, del Conseller de Justícia, s'inscriu en la mateixa data la Fundació Privada TEATRE LLIURE-TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA, mitjançant la present escriptura i ratificada per escriptura pública de 14 de març de 1988, atorgada davant el mateix Notari, en el Registre de Fundacions Privades de la Generalitat de Catalunya, amb el número 409.

Barcelona, 20 de gener de 1989

L'ENCARREGAT DEL REGISTRE

A handwritten signature in cursive script, enclosed in a large, sweeping oval flourish. The signature appears to read "Carme P. de la Puente".

associació d'espectadors del teatre lliure

Llombeny, 47
Telèfon 218 92 51
08012 Barcelona

Reunits en assemblea, en segona convocatòria, a les nou del vespre del dia 3 de desembre de 1987, els membres de l'ASSOCIACIÓ D'ESPECTADORS DEL TEATRE LLIURE, varen prendre per unanimitat, els següents acords:

I.- Concórrer a la constitució de la Fundació Privada Teatre Lliure-teatre Públic de Barcelona, la qual es regularà per la llei 1/82 de 3 de març sobre fundacions privades de la Generalitat de Catalunya, i l'objecte de la qual serà:

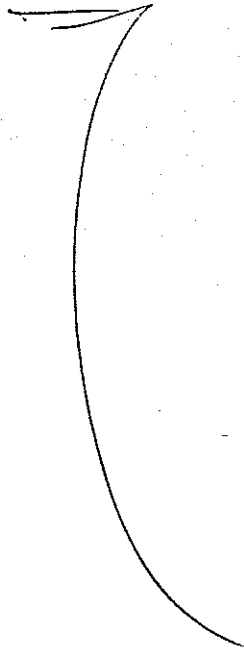
- La promoció, producció, gestió, proramació i difusió d'espectacles teatrals adreçats a un públic majoritari, a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general, com a expressió d'una forma artística, creativa, plural i contemporània..
- L'extensió de les activitats pròpies a d'altres àmbits de les arts de l'espectacle, tant en els aspectes creatius com en allò que fa referència a la reflexió, anàlisi i difusió de les mateixes.
- La consecució de les infraestructures i dels mitjans tècnics i d'ordre professional necessaris per al desenvolupament d'aquestes activitats en condicions òptimes, així com dels recursos financers que les han de fer possibles.
- El foment de tota mena d'accions destinades a un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle tant en el context cultural català com en altres àmbits culturals, molt especialment en allò que pertoca a la divulgació de la realitat cultural catalana fora de les sevas fronteres.





OK1471949

CLASE 8ª



associació d'espectadors del teatre lliure

Montseny, 47
Telèfon 218 92 51
08012 Barcelona

- La realització d'activitats de formació professional, tant pel que fa a l'ordre artístic com en el tècnic, en relació i col.laboració amb d'altres institucions semblants, molt especialment l'Institut del Teatre de Barcelona.
- La recollida i conservació del patrimoni històric i documental referent a les activitats teatrals i espectaculars, a fi de facilitar-ne la utilització pels estudiosos i amb iniciatives de difusió adreçades a l'entorn públic, sola o en col.laboració amb el Museu de les Arts de l'Espectacle.
- La concessió de premis, beques, ajuts i pensions i, en general, de tota mena d'estímuls a la investigació, la creació, la formació, així com de reconeixement a tasques concretes o trajectòries.

La Fundació, per acomplir els seus objectius, podrà convocar i organitzar, per sí mateixa o en col.laboració amb altres entitats públiques i privades, tota mena d'accions, activitats, iniciatives i actes, en tots els àmbits i especialitats de les arts de l'espectacle.

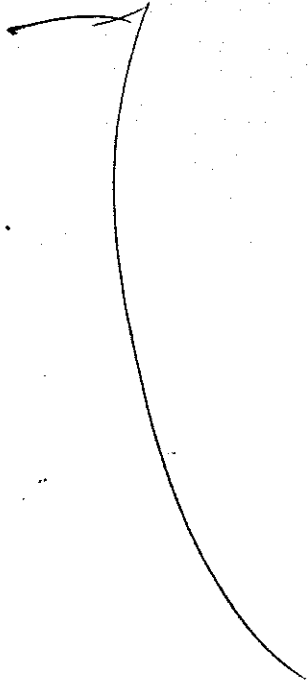
A fi i efecte de difondre o possibilitar el coneixement de les seves activitats, la Fundació, podrà editar per sí mateixa o en col.laboració, materials relacionats amb els seus objectius, en publicacions periòdiques i unitàries i en tota mena de suport imprès, audiovisual, informàtic, etc.





OK1471948

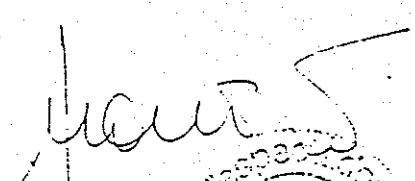
CLASE 8ª

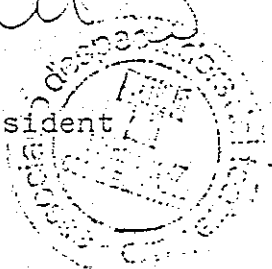


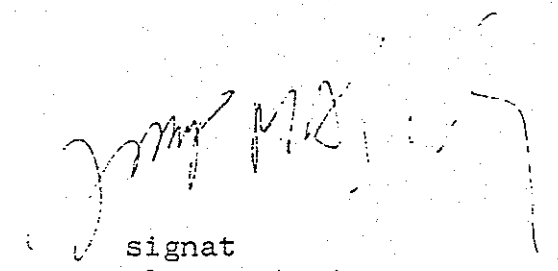
associació d'espectadors del teatre lliure

Montseny, 47
Telèfon 218 92 51
03012 Barcelona

- II.- Dotar a l'esmentada Fundació amb la quantitat de pessetes 100.000,- (cent mil) en efectiu metàlic que seran ingressades a la caixa de la Fundació en el moment de l'atorgament de l'escriptura fundacional.
- III.- Facultar indistintament a Josep Mas i Conde o Modest Corbella i Sambola a fi i efecte que en nom i representació de l'Associació d'Espectadors del Teatre Lliure, concorri a l'acte fundacional, pugui exercir el dret de vot i ésser elegit, podent exercir qualsevol dret sense limitació, inclos acceptar el càrrec de Patró en nom de l'Entitat.


signat
el president




signat
el secretari





OK1471947

CLASE 8ª

Jo, JOSEP LLUIS MEZQUITA DEL CACHO, Notari de l' Ilustre Col.legi de Barcelona amb residència a la capital,-----
DONO FE Y TESTIMONIO:-----

--- De que la present fotocopia y els ===
seus precedents, lliurades en tres fulls=
de papel del Timbre de l' Estat de classe
8a., serie OK., números 1.471.949, 1.471.948
y la present, son reproducció exacta del seu
original, incorporat a la matriu número 484=
del meu protocol de l'any present.-----
---Barcelona, a quatre de Agost de mil nou
cents vuitanta vuit.



[Handwritten signature]

SOCIETAT COOPERATIVA

TELEFON 218 67 38

" La Lleialtat " de Gràcia

MONTSENY, 47 Y LEOPOLDO ALAS, 2

Barcelona, 7 de Desembre de 1987

Jaume PINIANEL VILA, amb D.N.I. 37.417.299, Secretari de "LA LLEIALTAD" SOCIETAT COOPERATIVA CATALANA LIMITADA DE CONSUM, certifica que:

En assemblea General Extraordinària celebrada el dia 7 de Desembre de 1987 en els locals de la nostra entitat i sota la Presidència d'en Joaquim GUBERN i PALACIOS, i actuant de Secretari el que signa, queda oberta la sessió a dos quarts de vuit del vespre i en segona convocatòria, sota el següent ordre del dia:

1º-Lectura i Aprobació, si s'escau, de l'acta de la passada assemblea.

2º-Participació de la nostra Entitat en la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE-TEATRE PUBLIC DE BARCELONA.

El President prega als reunits que es guardi un minut de silenci en memòria dels socis traspassats des de la última assemblea, i que són Joan VENTURA i MARTI, Agustí QUINTANA i SALLAS, Pere MUNTANE i ROSELL, i Manuela PALACIOS i GARRIDO.

El Secretari llegeix l'acta de la assemblea passada que s'aproba per unanimitat.

Seguidament es van prendre per unanimitat els següents acords:

1º-Concòrrer a la constitució de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE-TEATRE PUBLIC DE BARCELONA, privada, la qual es regularà per la llei 1/82 del 3 de Març, sobre fundacions privades de la GENERALITAT DE CATALUNYA, i l'objecte de la qual serà:

-La promoció, gestió, programació i difusió d'espectacles teatrals, adreçats a un públic majoritari, a partir d'uns postulats estètics i cívics, que atenguin a l'interès públic i general, com a expressió d'una forma artística i creativa, plural i contemporània.

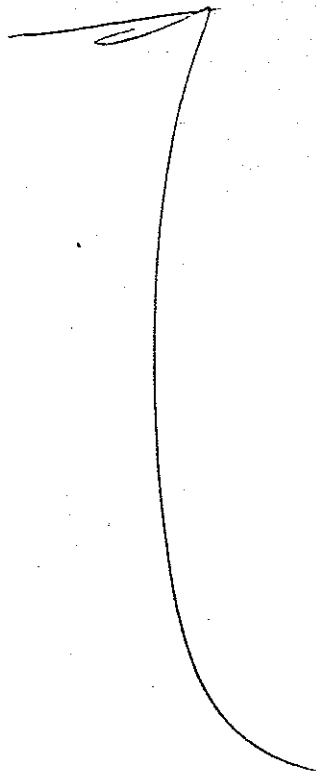
-L'extensió de les activitats pròpies i d'altres àmbits de les arts de l'espectacle, tant en els aspectes creatius com en allò que fa referència a la reflexió, anàlisi i difusió de les mateixes.

./..



OK1471952

CLASE 8ª



SOCIETAT COOPERATIVA

TELEFON 218 67 38

" La Lleialtat " de Gràcia

MONTSENY, 47 Y LEOPOLDO ALAS, 2

Barcelona, 7 de Desembre de 1937

-La consecució de les infraestructures i dels mitjans tècnics i d'ordre professional necessaris pel desenvolupament d'aquestes activitats en condicions òptimes, així com del recursos financers que les han de fer possibles.

-El foment de tota mena d'accions destinades al major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle, tant en el context cultural català com als altres àmbits culturals, molt especialment en allò que pertoca a la divulgació de la realitat cultural catalana fora de les seves fronteres.

-La realització d'activitats de formació professional, tant pel que fa a l'ordre artístic com al tècnic, en relació i col.laboració amb d'altres institucions semblants, molt especialment l'institut del teatre de Barcelona.

-La recollida i conservació del Patrimoni Històric i Documental referent a les activitats teatrals i espectaculars, a fi de facilitar-ne la utilització pels estudiosos, i en iniciatives de difusió adreçades a l'entorn públic, sola o en col.laboració amb el museu de les Arts de l'Espectacle.

-La concessió de premis, beques, ajuts, pensions, i, en general, de tota mena d'estímuls a la investigació, la creació, i la formació, així com a reconeixements a tasques concretes o trajectòries.

-La Fundació, per tal d'acomplir els seus objectius, podrà convocar i organitzar, per sí mateixa o en col.laboració amb d'altres entitats, iniciatives i actes, en tots els àmbits i especialitats de les arts de l'espectacle.

-A fi efecte de difondre o possibilitar el coneixement de les seves activitats, la Fundació podrà editar, per sí mateixa, o en col.laboració amb d'altres entitats, materials relacionats amb els seus objectius, en publicacions periòdiques, unitàries, i en tota mena de suport imprès, audio-visual, informàtic, etc.

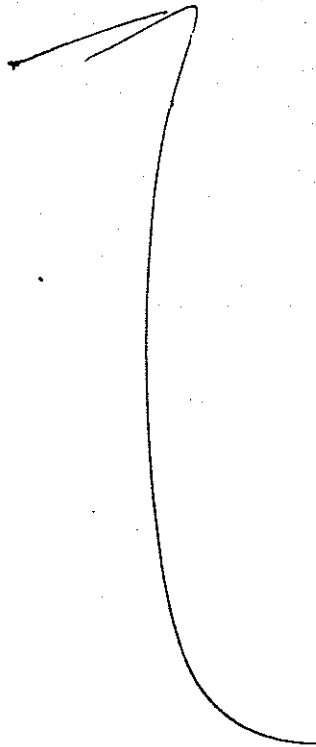
29-Dotar a l'esmentada Fundació amb la quantitat de pessetes en efectiu metàl.lic, que seran ingressades a la caixa de la Fundació en el moment de l'atorgament de l'Escriptura Fundacional.

./..



OK1471852

CLASE 8ª



SOCIETAT COOPERATIVA

TELEFON 218 67 38

" La Lleialtat " de Gràcia

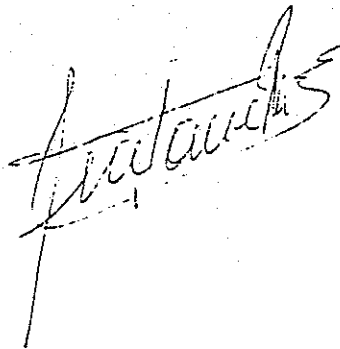
MONTSENY, 47. Y LEOPOLDO ALAS, 2

Barcelona, 7 de Desembre de 1987

30 Facultar al President de L'Entitat, en Joaquim GUBERN i PALACIOS, a fi efecte que en nom i representació de "La LLEIALTAT" SOCIETAT COOPERATIVA CATALANA LIMITADA DE CONSUM, concorri a l'acte fundacional, pugui exercir el dret de vot i ésser elegit, podent exercir qualsevol dret sense limitació.

I sense més assumptes de què tractar, el President aixeca la sessió a dos quarts de nou del vespre, i d'ella, aquesta acta. Han assistit 45 socis. /- Inclús acceptar el càrrec de patró en nom de l'entitat.

Signat: Jaume PINTARELL VILA.





OK1471950

CLASE 8ª

Jo, JOSEP LLUIS MEZQUITA DEL CACHO, Notari de l' Ilustre Col.legi de Barcelona == amb residencia a la capital,-----
DONO FE Y TESTIMONIO:-----

--- De que la present fotocopia y els === seus precedents, lliurades en tres fulls= de papel del Timbre de l' Estat de classe 8a., serie OK., números 1.471.952, 1.471.952. y la present, son reproducció exacta del seu original, incorporat a la matriu número 484= del meu protocol de l'any present.-----
---Barcelona, a quatre de Agost de mil nou cents vuitanta vuit.



[Handwritten signature]

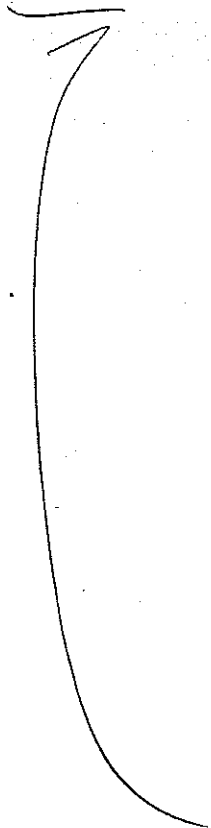
ANTONIO SEVILLA GIBERT, SECRETARI DE "TEATRE LLIURE,
SOCIETAT COOPERATIVA CATALANA LIMITADA"

CERTIFICA: L'acta de l'Assamblea General Extraordinària i Universal de socis que a continuació es transcriu literalment:="A Barcelona, el 8 de febrer de 1988, es reuneixen en el local social tots els socis de l'Entitat i acorden per unanimitat celebrar Junta General Extraordinària amb caràcter d'Universal sota la Presidència d'en Fabian Puigserver Plana i actuant de Secretari l'Antonio Sevilla Gibert, en la seva condició de President i Secretari, respectivament, del Consell Rector. Els reunits acorden per unanimitat:=" PRIMER.- Concórrer a la constitució d'una Fundació Privada, la qual es regularà per la Llei 1/82 de 3 de març sobre fundacions privades de la Generalitat de Catalunya, i l'objecte de la qual serà: - La promoció, producció, gestió, programació i difusió d'espectacles teatrals adreçats a un públic majoritari, a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general, com a expressió d'una forma artística creativa, plural i contemporària. -L'extensió de les activitats pròpies a d'altres àmbits de les arts de l'espectacle, tant en els aspectes creatius com en allò que fa referència a la reflexió, anàlisi i difusió de les mateixes. -La consecució de les infraestructures i dels mitjans tècnics i d'ordre professional necessaris per al desenvolupament d'aquestes activitats en condicions òptimes, així como dels recursos financers que les han de fer possible. -El foment de tota mena d'accions destinades a un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle tant en el context cultural català com en altres àmbits culturals, molt especialment en allò que pertoca a la divulgació de la realitat cultural catalana fora de les seves fronteres. -La realització d'activitats de formació professional, tant pel que fa a l'ordre artístic com en el tècnic, en



OK1471954

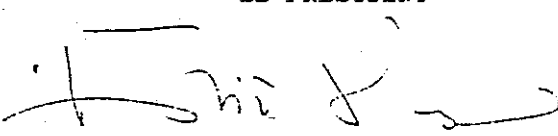
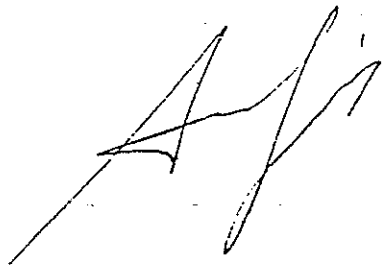
CLASE 8ª



relació i col·laboració amb d'altres institucions semblants, molt especialment l'Institut del Teatre de Barcelona. -La recollida i conservació del patrimoni històric i documental referent a les activitats teatrals i espectaculars, a fi de facilitar-ne la utilització pels estudiosos i en iniciatives de difusió adreçades a l'entorn públic, sola o en col·laboració amb el Museu de les Arts de l'Espectacle. -La concessió de premis, beques, ajuts i pensions i, en general, de tota mena d'estímul a la investigació, la creació, la formació, així com de reconeixement a tasques concretes o trajectòries.= La Fundació, per aconseguir els seus objectius, podrà convocar i organitzar, per sí mateixa o en col·laboració amb altres entitats públiques i privades, tota mena d'accions, activitats, iniciatives i actes, en tots els àmbits i especialitats de les arts de l'espectacle.= A fi i efecte de difondre o possibilitar el coneixement de les seves activitats, la Fundació podrà editar, per sí mateixa o en col·laboració, materials relacionats amb els seus objectius, en publicacions periòdiques i unitàries i en tota mena de suport imprès, audiovisual, informàtica, etc..= SEGON.- Dotar a l'esmentada Fundació amb la quantitat de cent mil (100.000,-) pessetes en efectiu metàl·lic que seran ingressades a la caixa de la Fundació en el moment de l'atorgament de l'escriptura fundacional.= TERCER.- Facultar indistintament als socis D. Joan Balaguer Martínez i Montserrat Sunyer Gaspar a fi i efecte que qualsevol d'ells dos i en nom i representació de l'Entitat concorrin a l'acte fundacional, pugin exercir el dret de vot i ésser elegit, podent exercir qualsevol dret sense limitació/= I no havent altres assumptes que tractar, el President proposa als assistents que es llegeixi aquesta acta pel Secretari, la qual és aprovada per unanimitat. Es declara aixecada la sessió". - - - - -

I per a què consti i a quants efectes legals procedeixi, expedixo aquest certificat a Barcelona, el vuit de febrer de mil nou-cents vuitanta-vuit, inclús acceptar el càrrec de patró en nom de l'Entitat.

VIST I PLAU
EL PRESIDENT



Signat: Fabian Puigserver Plana



OK1471953

CLASE 8ª

Jo, JOSEP LLUIS MEZQUITA DEL CACHO, Notari de l' Ilustre Col.legi de Barcelona == amb residencia a la capital,-----

DONO FE Y TESTIMONIO:-----

--- De que la present fotocopia y els === seus precedents, lliurades en dues fulls= de papel del Timbre de l' Estat de classe 8a., serie OK., números 1.471.954 y la present, son reproducció exacta del seu original, incorporat a la matriu número 484= del meu protocol de l'any present.-----
---Barcelona, a quatre de Agost de mil nou cents vuitanta vuit.



[Handwritten signature]

4

Els membres de L'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, reunits en Assembla Extraordinària degudament convocada en el Teatre Lliure el dia 30 de novembre de 1.987, un cop debatut el pun 2on de l'ordre del dia que feia referència a l'acceptació de formar part de la Fundació Teatre Lliure Teatre Públic de Barcelona, decideixen per votació nominal el següent:

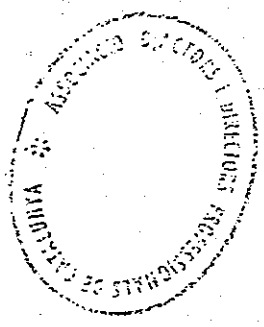
Per 88 vots a favor, cap vot en contra i cap abstenció, els següents acords:

I.- Concórrer a la constitució de la Fundació Privada Teatre Lliure Teatre Públic de Barcelona, la qual es regularà per la Llei 1/82 de 3 de març sobre fundacions privades de la Generalitat de Catalunya, i l'objecte de la qual serà:

- La promoció, producció, gestió, programació i difusió d'espectacles teatrals adreçats a un públic majoritari, a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interés públic i general, com a expressió d'una forma artística creativa, plural i contemporària.

- L'extensió de les activitats pròpies a d'altres àmbits de les arts de l'espectacle, tant en els aspectes creatius com en allò que fa referència a la reflexió, anàlisi i difusió de les mateixes.

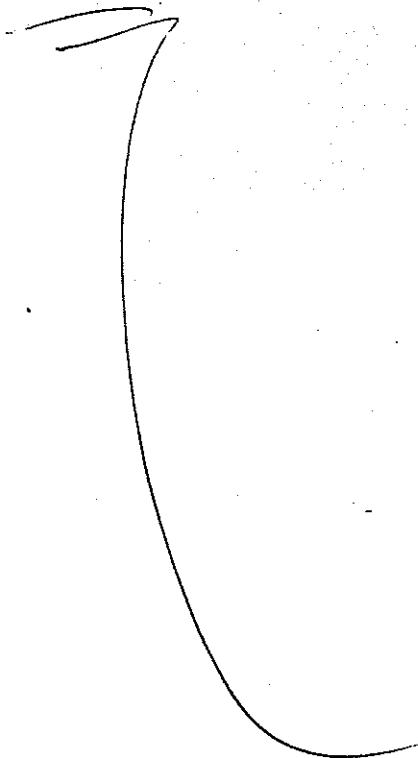
- La consecució de les infraestructures i dels mitjans tècnics i d'ordre professional necessaris per al desenvolupament d'aquestes activitats en condicions òptimes, així com dels recursos financers que les





OK1471946

CLASE 8ª



han de fer possible.

- El foment de tota mena d'accions destinades a un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle tant en el context cultural català com en altres àmbits culturals, molt especialment en allò que pertoca a la divulgació de la realitat cultural catalana fora de les seves fronteres.

- La realització d'activitats de formació professional, tant pel que fa a l'ordre artístic com en el tècnic, en relació i col·laboració amb d'altres institucions semblants, molt especialment l'Institut del Teatre de Barcelona.

- La recollida i conservació del patrimoni històric i documental referent a les activitats teatrals i espectaculars, a fi de facilitar-ne la utilització pels estudiosos i en iniciatives de difusió adreçades a l'entorn públic, sola o en col·laboració amb el Museu de les Arts de l'Espectacle.

- La concessió de premis, beques, ajuts i pensions i, en general, de tota mena d'estimuls a la investigació, la creació, la formació, així com de reconeixement a tasques concretes o trajectòries.

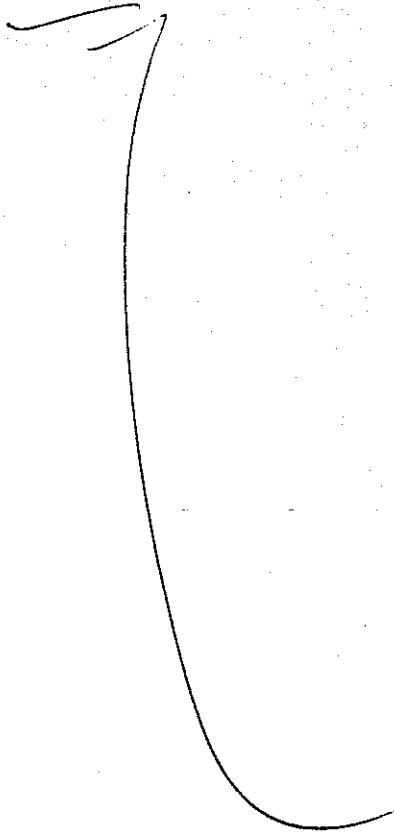
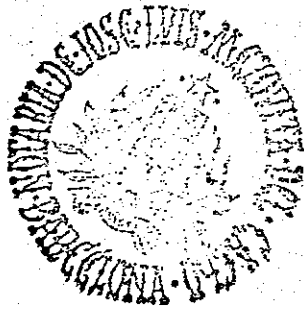
La Fundació, per aconseguir els seus objectius, podrà convocar i organitzar, per sí mateixa o en col·laboració amb altres entitats, públiques i privades, tota mena d'accions, activitats, iniciatives i actes, en tots els àmbits i especialitats de les arts de l'espectacle.

A fi i efecte de difondre o possibilitar el coneixement de les seves activitats, la Fundació podrà editar, per sí mateixa o en col·laboració, materials relacionats amb els seus objectius, en publicacions periòdiques i unitaries i en tota mena de suport imprès, audiovisual,



OK1471945

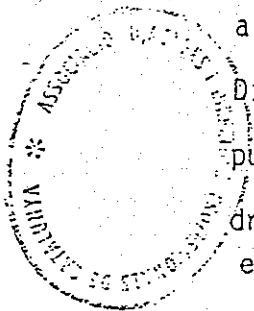
CLASE 8ª



informàtic, etc.

II.- Dotar a l'esmentada Fundació amb la quantitat de TRENTA MIL PESSETES (30.000' - ptes.) en efectiu metàlic que seran ingressades a la caixa de la Fundació en el moment de l'atorgament de l'escriptura fundacional.

III.- Facultar al President de l'Entitat En JOAN BORRÀS I BASORA a fi i efecte que en nom i representació de l'Associació D'Actors i Directors Professionals de Catalunya concorri a l'acte fundacional, pugui exercir el dret de vot i ésser elegit, poder exercir qualsevol dret sense limitació. /- Inclús acceptar el càrrec de patró en nom de l'entitat.



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Borràs".

El President

Joan Borràs i Basora

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Carles Sales i Pastor".

El Secretari

Carles Sales i Pastor



OK1471944

CLASE 8ª

Jo, JOSEP LLUIS MEZQUITA DEL CACHO, Nota-
ri de l' Ilustre Col·legi de Barcelona ==
amb residència a la capital,-----

DONO FE Y TESTIMONIO:-----

--- De que la present fotocopia y els ==
seus precedents, lliurades en tres fulls=
de papel del Timbre de l' Estat de classe
8a., serie OK., números 1.471.946, 1.471.945
y la present, son reproducció exacta del seu
original, incorporat a la matriu número 484=
del meu protocol de l'any present.-----
---Barcelona, a quatre de Agost de mil nou
cents vuitanta vuit.



[Handwritten signature]

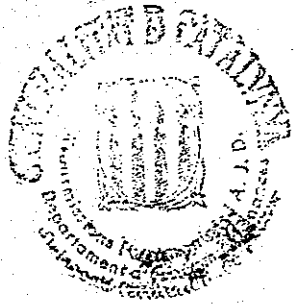


105888442

CLASE 7ª

El present document es torna a l'interessat per haver
al·legat que l'acte o contracte que conté està ~~no subjecte~~ ^{exempt}
de l'impost. Ha presentat còpia que es conserva a l'oficina
per comprovació de la ~~no subjecte~~ ^{exempció} al·legada o per practicar
la liquidació o liquidacions que, en el seu cas procedeixen.

25 Març 1988



El J. J. [Signature]

[Large handwritten mark]



O R D R E

del 29 de desembre de 1988, per la qual s'inscriu i es classifica la FUNDACIÓ PRIVADA "TEATRE LLIURE-TEATRE PUBLIC DE BARCELONA"



Vist l'expedient d'inscripció, en el Registre de Fundacions Privades de la Generalitat de Catalunya, de la Fundació Privada "TEATRE LLIURE-TEATRE PUBLIC DE BARCELONA", del qual resulta:

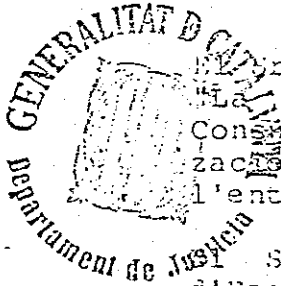
1.- Que, en data 3 de maig de 1988, el Sr. Carlos Pardo Yuste, com a mandatari verbal del Patronat, havent estat ratificat el dit mandat per acord del mateix òrgan, sol·licità la inscripció de la Fundació anomenada "TEATRE LLIURE-TEATRE PUBLIC DE BARCELONA";

2.- Que en són fundadors la Sra. Montserrat Sunyer i Gaspar; el Sr. Joaquim Gubern i Palacios; el Sr. Josep Mas i Conde; el Sr. Joan Borràs i Basora; el Sr. Frederic Amat i Noguera; el Sr. Fabià Puigserver i Plana; el Sr. Josep Montañez i Moliner; el Sr. Lluís Pasqual i Sánchez; la Sra. Carlota Soldevila i Escandón; la Sra. Rosa Maria Sardà i Tamaro; la Sra. Roser Marcè i Mata; el Sr. Josep Maria Arrizabalaga i Amoroto; i el Sr. Antoni Dalmau i Ribalta.

Intervenien en el seu propi nom i dret els senyors Amat, Montañez, Pasqual, Soldevila, Sardà, Marcè, Arrizabalaga, Dalmau i Puigserver.

El Sr. Fabià Puigserver, en nom i representació i com a mandatari verbal del senyor Lluís Maria Llach i Grande, el qual ratifica íntegrament l'actuació del Sr. Puigserver mitjançant escriptura pública de data 14 de març de 1988 atorgada davant el mateix notari.

La Sra. Montserrat Sunyer Gaspar actua en nom i representació del Teatre Lliure, Societat Cooperativa Catalana Limitada, per autorització expressa de l'assemblea extraordinària i universal de socis de l'entitat.



Joaquim Gubern i Palacios actua en nom de l'entitat "La Lleialtat, Societat Cooperativa Catalana Limitada de Consum" i es troba legitimat per a aquest acte per autorització expressa de l'assemblea general extraordinària de l'entitat.

Senyor Josep Mas i Conde actua en nom de l'Associació d'Espectadors del Teatre Lliure i es troba legitimat per autorització de l'assemblea de l'entitat.

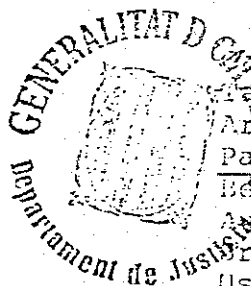
El senyor Joan Borràs i Basora actua en nom de l'entitat "Associació d'actors i directors professionals de Catalunya" i es troba legitimat per autorització de l'assemblea extraordinària de l'entitat.

Tots ells, com a fundadors, atorgaren escriptura de carta fundacional davant el Notari de Barcelona Sr. Josep Lluís Mezquita del Cacho, el dia 1 de març de 1988, en la qual consta llur voluntat de constituir una Fundació privada subjecta a la Llei 1/1982, de 3 de març, que es regirà pels Estatuts que els fundadors han inclòs en la dita escriptura;

3.- Que la seva finalitat és, entre altres, la promoció, producció, gestió, programació i difusió d'espectacles teatrals adreçats a un públic majoritari, a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general com a expressió d'una forma artística creativa, plural i contemporània;

4.- Que, inicialment, la dotació de la Fundació consisteix en dos milions sis-cents trenta mil pessetes en efectiu metàl·lic dipositades en una entitat bancària, a nom de la Fundació;

5.- Que són patrons de la Fundació i han acceptat degudament llur càrrec, els Srs.: Antoni Dalmau i Ribalta, com a President; Josep Maria Socias i Humbert, com a Secretari; Josep Montañez i Moliner, com a Gerent; Fabià Puigserver i Plana, com a Director Artístic; A) Patrons Vitalicis: Societat Cooperativa Teatre Lliure, representada per la Sra. Montserrat Sunyer Gaspar; Societat Cooperativa la Lleialtat, representada pel Sr. Josep Mas i Conde; Associació d'actors i directors professionals de Catalunya, representada pel Sr. Joan Borràs i Basora; Sr. Frederic Amat i Noguera; Sr. Josep Montañez i Moliner; Sr. Lluís Pascual i Sánchez; Sra.



Carlota Soldevila i Escandón; Sra. Rosa Maria Sardà i
Mataró; Sra. Roser Marcé i Mata; Sr. Josep Maria
Arzizabalaga i Amoroto i Sr. Lluís Maria Llach i Grande; E)
Patrons Temporals: Sr. Joan Argentó i Artigal; Sr. Josep
Benet i Morell; Sr. Josep M. Benet i Jornet; Sra. Maria
Aurèlia Capmany i Farnés; Sr. Francesc Esplugas i Roura;
Sra. Diana Garrigosa i Laspeñas; Sr. Francesc Gelabert i
Usle; Sr. Guillem-Jordi Graells i Andreu; Sr. Romà Gubern i
Garriga Nogués; Sr. Francisco Morales i Nieva; Sr. Raimon
Noguera i Guzman; Sr. Manuel Núñez i Yanowsky; Sr. Pere
Planella i Reixach; Sr. Joan Rigol i Roig; Sr. Josep M. Ros
i Ribas; Sr. Joan de Segarra i Devosa; Sr. Antoni Tàpies i
Puig; Sr. Joan A. Benach i Olivella; Sr. Lluís Homar i
Toboso; Sra. Anna Lizaran i Merlos; Sr. Gabriel Moll i
Blanes; i Sr. Miquel Martí i Pol;

6.- Que els càrrecs de patrons són gratuïts, segons
l'article 14 dels Estatuts.

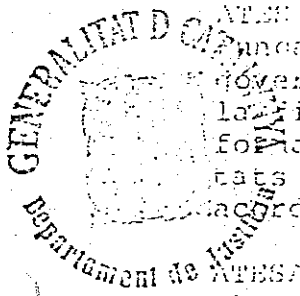
7.- Que en els Estatuts es regula tot el que fa referència a
la denominació, la naturalesa, el règim de govern, l'objecte
fundacional, el domicili, els beneficiaris, el règim econò-
mic i el patrimoni;

8.- Que s'adjunta el pressupost corresponent al primer exer-
cici econòmic, el qual s'ha confeccionat d'acord amb les
normes legals vigents;

Vista la Llei 1/1982, sobre fundacions privades de la Gene-
ralitat de Catalunya, de 3 de març, modificada per la Llei
21/1985, de 8 de novembre; el Decret 37/1987, de 29 de
gener, pel qual s'aprova la Instrucció per a l'organització
i el funcionament del Protectorat de la Generalitat sobre
les fundacions privades de Catalunya; i altres disposicions
complementàries;

ATES que la finalitat de la Fundació és d'interès general,
que l'àmbit d'actuació es troba principalment dins del ter-
ritori de Catalunya, i que queda domiciliada al carrer
Montserrat, 47, de Barcelona;

ATES que la dotació inicial i que la regulació del règim
econòmic s'ajusten a les normes vigents i que la dita dota-
ció ha estat aportada a la Fundació segons la naturalesa
dels béns que la integren;



ATES: que la Fundació serà regida pel Patronat nomenat pels fundadors i que els Estatuts regulen l'organització del govern de la Fundació que ha de permetre la realització de la finalitat establerta, tot expressant-ne la composició, la forma de designació i de renovació dels patrons, les facultats que assumiran i la manera de deliberar i de prendre decisions;

ATESA la necessitat de classificar aquesta Fundació en els diversos tipus assenyalats en les normes fiscals de l'Estat, per tal que pugui gaudir dels beneficis fiscals d'acord amb el que disposa l'article 2.3 de la Llei del Parlament de Catalunya 1/1982, de 3 de març:

ATES que degudament ponderades les finalitats, les particularitats del seu funcionament; que en la present Fundació els càrrecs de patrons són gratuïts; i que la Fundació s'obliga a rendir comptes al Protectorat d'acord amb la legislació vigent, li correspon ésser classificada com a benèfica del tipus cultural;

ATES que el present expedient ha estat promogut per persona legitimada, que s'han aportat els documents essencials, que la Carta Fundacional s'ajusta en tots els punts a les disposicions vigents i que s'han complert tots els tràmits establerts;

A proposta de la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques, amb l'informe favorable previ del Servei de Fundacions, per aquesta Ordre,

ME RESOLT:

1r.- Que s'inscrigui en el Registre de Fundacions Privades de la Generalitat de Catalunya, amb tots els efectes que estableixen les lleis, la Fundació Privada "TEATRE LLIURE-TEATRE PUBLIC DE BARCELONA", a la qual correspon el núm. 409 de l'esmentat Registre.

2n.- Classificar la Fundació Privada "TEATRE LLIURE-TEATRE PUBLIC DE BARCELONA" com a fundació benèfica del tipus cultural.



Generalitat
de Catalunya

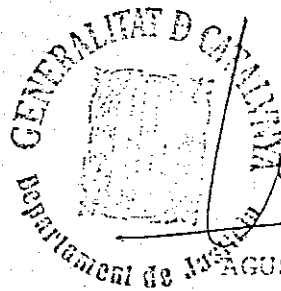
El Conseller de Justícia

3r.- Establir un termini de tres mesos dintre del qual acceptin el càrrec, en una de les formes establertes en la Llei, tots aquells patrons nomenats a la Carta Fundacional i que no ho han fet encara, com també que el patronat efectui la designació dels Vice-presidents tal com preveuen els mateixos Estatuts.

Tots aquests documents hauran d'ésser lliurats a la Secció de Registre del Servei de Fundacions, en el termini previst, per tal d'inscriure'ls en el Registre de Fundacions Privades de la Generalitat de Catalunya.

La qual cosa us comunico perquè en prengueu coneixement i tingui els efectes que corresponguin.

Barcelona, 29 de desembre de 1988



AGUSTI BASSOLS I PARES

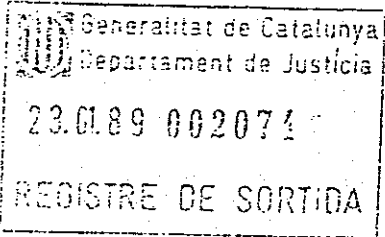
SR. DIRECTOR GENERAL DE DRET I D'ENTITATS JURIDIQUES



Generalitat de Catalunya
 Departament de Justícia

El Director General
 de Dret i d'Entitats Jurídiques

BARCELONA, 23 GEN. 1989
 SERVEI, DE DRET I D'ENTITATS JURÍDIQUES
 SECCIO, DE DRET I D'ENTITATS JURÍDIQUES
 ASSUMPTE, Inscripció inicial
 Ref/V. Ref/N. 22/1989




Sr. Carlos Pardo Yuste, de la Fund.
 "TEATRE LLIURE-TEATRE PUBLIC DE BARCELONA"
 Còrsega, 217, 2a.1a.
 08008 BARCELONA

Se'n plaú d'adjuntar-vos l'Ordre del 29 de desembre de 1988, per la qual l'Honorable Conseller de Justícia ordena la inscripció, en el Registre de Fundacions Privades de la Generalitat de Catalunya, de la Fundació Privada "TEATRE LLIURE-TEATRE PUBLIC DE BARCELONA" i la classifica com a fundació benèfica del tipus cultural amb les especificacions particulars que es determinen en la resolució, i una còpia diligenciada de l'escriptura fundacional.

Tanmateix, contra aquesta Resolució, definitiva en via administrativa, si no l'estimeu ajustada a Dret, podeu interposar recurs de reposició previ al contenciós administratiu, davant l'Honorable Conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà d'aquesta notificació, de conformitat amb el que preveuen l'art. 126 de la Llei de Procediment Administratiu i l'art. 52 de la Llei Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, i que s'entendrà desestimat si transcorre un altre mes sense que hi hagi resolució expressa.

Contra la resolució expressa o presumpta, hi cap recurs contenciós administratiu davant l'Audiència Territorial de Barcelona en el termini de dos mesos des de la notificació, o d'un any des de la interposició de l'esmentat recurs de reposició. Tot això, sens perjudici que puqueu exercitar qualsevol altre recurs que estimeu pertinent.

EL DIRECTOR GENERAL


 Antoni Castella i Riera
 Departament de Justícia



Núm.

SERVEI DE FUNDACIONS

liquidació núm.

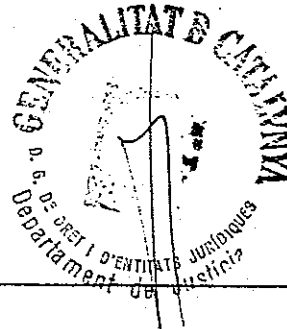
Sr/Sra. FUND. TEATRE LLIURE-TEATRE PUBLIC domicili
 població DE BARCELONA

Ha abonat la quantitat esmentada per valor dels conceptes que es detallen.

<u>Taxa núm.</u>	<u>Tarifa</u>	<u>Base imposable</u>	<u>Tipus</u>	<u>Quota</u>
12.01	28.875.-	Llei 6/86		28.875.-
.....
.....

total liquidació --- 28.875.- Ptas--

....., 24 ENE. 1989 d de 198



Contra l'expressada liquidació es pot interposar recurs de reposició dins del termini de QUINZE dies, comptats des del següent al de la seva notificació davant de ...D.G... de Dret i d'Entitats Jurídiques... o bé reclamació econòmico-administrativa dins d'aquest mateix termini davant la Junta de Finances de No podran ésser simultanis ambdós recursos. Aquest recurs no suspèn l'execució ni l'ingrés del tribut.

IMPOST SOBRE TRANSMISSIONS PATRIMONIALS I ACTES JURÍDICS DOCUMENTATS
 IMPUESTO CEDIDO A LA GENERALIDAD / IMPOST CEDIT A LA GENERALITAT

DECLARACIÓN-LIQUIDACIÓN
 DECLARACIÓ-LIQUIDACIÓ

1. Servicios territoriales de la Generalidad u Oficina Liquidadora Serveis territorials de la Generalitat o Oficina Liquidadora		2. Ejercicio Exercici		3. Núm. Referencia Referència		4. Núm. Documento Núm. Document	
600 BARGELONA		Código 609078		25 MAR 1988			
5. Apellidos y nombre / Cognoms i nom FUND. TEATRE LLIURE-TEATRE PÚBLIC DE BARGELONA				6. D.N.I. o C.I.		7. Teléfono Telèfon	
8. Domicilio / Domicili CL MONTSENY 47			9. Municipio / Municipi BARGELONA		10. Provincia / Província BARGELONA		11. C. P. 08012
12. Público Públic <input checked="" type="checkbox"/>	13. Fecha / Data 01/10/88	14. Identificación del bien, operación o acto / Identificació del bé operació o acte CONSTITUCIÓ DE FUNDACIÓ				15. Bienes urbanos o rústicos Bens urbans o rústics	
16. Valor escriturado Valor escriturat 2 630 000		17. Municipio / Municipi	18. Provincia / Província	19. Funcionario autorizante / Funcionari autoritzant JOSEP LLUIS MEZQUITA		20. N.º protocolo N.º protocol I.G.A.	
21. Apellidos y nombre / Cognoms i nom				22. D.N.I. o C.I.		23. Teléfono / Telèfon	
24. Domicilio / Domicili			25. Municipio / Municipi		26. Provincia / Província		27. C. P.

CARTA DE PAGO
CARTA DE PAGAMENT

28. Concepto / Concepte DN		29. Tarifa 11	30. Tipo / Tipus Ent. 00 Dec. 50		31. Base imponible Base imposable 0	32. Porcentaje Percentatge	33. CLAVES	
34. Fundamento del beneficio fiscal o no sujeción Fonament del benefici fiscal o no sujecció			35. Reducciones calificación Reduccions qualificació Art. 48 - AP) IB.-18		36. Exenciones calificación - Exempcions qualificació Art. 48 - AP) IA a d Art. 48 - AP) IB-1/17 Otros / Altres			
37. Exentos 1 Exemptes <input type="checkbox"/>		No sujetos 2 No subjectes <input type="checkbox"/>		38. Fecha / Data		39. LIQUIDACION / LIQUIDACIÓ		
40. Observaciones / Observacions:				Base liquidable	PESETAS / PESSETES			
				Cuota / Quota	0			
				Sanción / Sanció	51			
				Interés de demora Interès de demora	52			
				TOTAL A INGRESAR TOTAL A INGRESSAR	53			
					54			
					55			
				41. El contribuyente o presentador declara El contribuent o presentador es la responsable de que amb el document original presenta una copia simple que coincide en todos sus términos con los de aquél. ta una còpia simple, que coincide en tots els seus termes amb el precat original.				
				Firma del contribuyente o presentador. Firma del contribuent o presentador.				

Nombre / Nom JOSÉ MONTAÑEZ MOLINER		N.º D.N.I. 37 926 633	
Domicilio a efecto de notificaciones (inciso segundo del apartado 2 del art. 74 del Reglamento del Impuesto) Domicili a efectes de notificacions (incís segon de l'apartat 2 del art. 74 del Reglament de l'impost) MONTSENY 47			
Residencia: Municipio y Provincia / Residència: Municipi i Província 08012 BARGELONA		Interesado / Interessat como / com <input checked="" type="checkbox"/>	Mandatario / Mandatari <input type="checkbox"/>

JUSTIFICANTE DE INGRESO EN EL TESORO / JUSTIFICANT D'INGRÉS AL TRESOR

INGRESO / INGRÉS	Sello / Segell:	Fecha / Data:	Número:	Importe / Import:
	Generalitat de Catalunya Departament d'Economia i Finances Delegació Territorial Barcelona			81

NOTA: Use se un solo impreso para cada autoliquidación. EN NINGUN CASO LA AUTOLIQUIDACIÓN PODRÁ SER INGRESADA EN BANCO O CAJA DE AHORROS
 NOTA: Utilitza solament un imprès per cada autoliquidació. EN CAP CAS L'AUTOLIQUIDACIÓ PODRÀ ÉSSER INGRESSADA EN UN BANC O CAIXA D'ESTALVI

