

Marc Artigau y Núria Guiu sumergen el público joven en la mitología griega en *L'última f**king nit*

- El montaje cuenta la historia del banquete de boda de Zeus y Hera con un lenguaje contemporáneo.
- El reparto está formado por Moha Amazian, Natàlia Mas, Júlia Molins, Guim Oliver, Marcel Quesada y Clara Solé.
- Podrá verse del 6 al 29 de octubre en el Espai Lliure de Montjuïc.

El Teatre Lliure estrena en octubre *L'última f**king nit*, un espectáculo con texto y dirección de **Marc Artigau** y coreografía de **Núria Guiu Sagarra** que habla de mitología griega con un lenguaje contemporáneo.

Con una fiesta como punto de partida, el montaje cuenta la historia del banquete de boda de Zeus y Hera, que duró 300 años. **Moha Amazian, Natàlia Mas, Júlia Molins, Guim Oliver, Marcel Quesada** y **Clara Solé** representan los seis dioses y diosas del Olimpo que participan en la celebración: una fiesta totalmente contemporánea con múltiples referencias dramáticas y coreográficas a las tendencias actuales.

Marc Artigau trabajó con un grupo de jóvenes que estaba abducido por ficciones audiovisuales que beben de los mitos -*Juego de truenos, El Señor de los Anillos*- pero que se aburrían con la mitología griega. También detectó que las historias que los movían y emocionaban eran relatos que, sin ellos saberlo, nacen del mito.

"Los mitos griegos, con sus envidias, inseguridades y deseos, son muy adolescentes", cuenta.

De aquí nació la idea del espectáculo que, además de la representación de la fiesta, de la alegría y de los mitos con sus contradicciones, tiene también una segunda trama protagonizada por una compañía de teatro que reflexiona sobre las dudas y miedos que implica el proceso creativo.

Con la complicidad de la coreógrafa y bailarina **Nuria Guiu Sagarra**, han creado un espectáculo en que el cuerpo tiene un papel principal. "Se ha partido del éxtasis de la fiesta dionisiaca, que podía suceder a la antigua Grecia pero también en la actualidad", cuenta. A partir de aquí, ha trabajado con cada intérprete para encontrar su movimiento. "¿Cómo bailarían Zeus en una fiesta actual? ¿Cuál sería su movimiento? Esto lo hemos desarrollado a lo largo de los ensayos", concluye.

El espacio escénico de **Xesca Salvà**, el vestuario de **Manuel Mateos**, la iluminación de **Ivan Cascón**, la música de **Maguette Dieng** y el sonido de **Marta Folch** completan un espectáculo que, aunque tiene una mirada hacia la adolescencia, va dirigido a un público mucho más amplio.

*L'última f**king nit* podrá verse del 6 al 29 de octubre en el Espai Lliure de Montjuïc. Se realizarán funciones para institutos entre semana y, para público general, los viernes y fin de semana.

***L'última f**king nit*. Del 6 al 29 de octubre. 1 h 15 '. En catalán. Teatre Lliure - Montjuïc (Espai Lliure)**

CONTACTE DE PREMSA:

Teatre Lliure

Mar Solà

675 449 886

premsa@teatrelivre.com