

David Selvas dirige el clásico de Arthur Miller *Tots eren fills meus*

- **Jordi Bosch y Emma Vilarasau encabezan junto a Clàudia Benito y Eduardo Lloveras un reparto que también cuenta con Quim Àvila, Eduard Buch, Francesc Marginet, Gemma Martínez, Clara de Ramon y los niños Ricard Buján y Ramon Mir.**
- **El espectáculo es una crítica a la sociedad norteamericana de postguerra y al mercantilismo capitalista, y reivindica a los jóvenes en la construcción de una sociedad mejor.**
- **Se estrena el 22 de febrero en la Sala Fabià Puigserver y se podrá ver hasta el 26 de marzo.**

El Teatre Lliure estrena el próximo miércoles 22 de febrero el clásico de **Arthur Miller** *Tots eren fills meus*, con **David Selvas** a la dirección y **Jordi Bosch** y **Emma Vilarasau** encabezando el reparto. El espectáculo, en cartelera hasta el 26 de marzo en la Sala Fabià Puigserver de Montjuic, es una crítica al modelo de vida americano de posguerra y al mercantilismo capitalista.

Tots eren fills meus cuenta la historia de Joe Keller y Steve Deever, dos antiguos socios de una fábrica de piezas de aviones que, durante la Segunda Guerra Mundial, sirvió unas piezas defectuosas y provocó la muerte de muchos jóvenes soldados. Mientras Deever lo pagó con la cárcel, Keller quedó libre y acabó enriqueciéndose. Pasados los años, y debido al amor, sus hijos respectivos desencadenarán las trágicas consecuencias de aquella catástrofe. **Cristina Genebat** ha sido la encargada de realizar la traducción al catalán del texto.

"La obra tiene ahora más sentido que nunca, porque nos puede hacer reflexionar sobre el único modelo económico y social que hay ahora y que damos por bueno: o arreglamos el capitalismo los que creemos en él o no hay más opciones viables", ha explicado **Selvas** que también ha dirigido en el Lliure otros espectáculos con mensaje crítico *Hedda Gabler* (T.12/13) y *Àngels a Amèrica* (T.18/19), un espectáculo que ponía en cuestión el modelo neoliberal americano.

Además del fracaso del sueño americano, el espectáculo habla también de la guerra y las heridas que deja, de los secretos familiares y de un pasado que siempre vuelve, así como de la asunción de las responsabilidades morales y legales por parte de los demás.

El montaje se revela también como una obra de sorprendente actualidad que reivindica el papel clave de los jóvenes en la construcción y la defensa de una sociedad más justa.

Tots eren fills meus, escrito en 1947, es el segundo texto teatral del autor, cuyo éxito le decantó definitivamente en la escritura dramática. De hecho, el montaje permaneció en cartelera casi un año y recibió el Premio de la Crítica otorgado por el Círculo de Críticos de Teatro de Nueva York en 1948. **Miller** está considerado como uno de los dramaturgos norteamericanos más destacados del siglo XX.

Tots eren fills meus es una de las grandes obras del dramaturgo junto con *Muerte de un viajante* y *Panorama desde el puente*, pero según **Selvas**, "esta es su obra más vasta, más coral. Para mí, es la mejor obra de Miller, sin duda".

En escena, **Vilarasau** y **Bosch** comparten protagonismo con **Eduard Lloveras** y **Clàudia Benito**, que interpretan a la generación siguiente cuyos valores chocarán con los de sus progenitores. Completan el elenco los intérpretes **Quim Àvila**, **Eduard Buch**, **Francesc Marginet**, **Gemma Martínez**, **Clara de Ramon** y los niños **Ricard Buján** y **Ramon Mir**.

El espacio escénico, una alfombra de césped natural visible a cuatro bandas, corre a cargo de **Alejandro Andújar** y el vestuario, que reproduce la moda de los años 40 y 50, lo firma **Maria Armengol**. **Damien Bazin** es el responsable del espacio sonoro y **Mingo Albir**, de la iluminación.

***Tots eren fills meus*. Del 22 de febrero al 26 de marzo. 2 h 10'. En catalán. Teatre Lliure - Montjuïc.**

Contacto de prensa:

Rocio Pedrol

M. 669 06 75 66

premsa@teatrelliure.com