La cuarta edición de Katharsis reivindica artistas locales y descubre otros internacionales

- **Esta programación especial que busca ampliar los márgenes del teatro incluye seis propuestas, tres internacionales y tres locales.**
- **El ciclo da a conocer el holandés Dries Verhoeven (*Happiness*), el quebequés Stéphane Gladyszewski (*Tête-à-tête*) y el sueco Markus Öhrn (*Domestic Violence*), y redescubre el trabajo de Marga Socias (*The Hole & Corner Travel Agency*), de El Conde de Torrefiel (*La Plaza*) y de Laia Fabre y Thomas Kasebacher (*RAW*).**
- **Katharsis se celebrará a lo largo de dos semanas, del 19 al 28 de enero en Montjuïc.**

El Teatre Lliure celebra del 19 al 28 de enero **Katharsis 2023**. Se trata de la cuarta edición de una programación especial que busca ampliar los márgenes de lo que llamamos teatro y cuestiona su definición más convencional. En palabras de **Georgina Oliva**, directora de Programación y contenidos del teatro, presenta una programación que sigue queriendo "sorprender" al espectador.

Este año, el ciclo programa seis propuestas de formatos y temáticas diversas, tres de las cuales llegan de fuera del Estado. Y es que esta edición, **Katharsis** se ha marcado dos propósitos: por un lado, dar a conocer al público artistas destacados del panorama internacional teatral de difícil catalogación y, por otro, reivindicar las obras de artistas locales poco convencionales que son poco o nada conocidas aquí.

"Las seis propuestas de esta edición comparten el hecho de que pasan en lugares comunes como una casa, una farmacia, en torno a una mesa duranrte cena, en una visita guiada por el teatro, en una plaza, en nuestro propio cuerpo... en todos los casos, sin embargo, los creadores alteran estos espacios cotidianos con reflexiones y experiencias", ha explicado **Oliva** durante la presentación del ciclo.

Primera semana: artistas internacionales

La primera semana de **Katharsis** agrupará las propuestas internacionales y se estrenará con la instalación-*performance* *Happiness* (del 19 al 28 de enero), de **Dries Verhoeven**. El

creador y artista visual holandés reflexiona sobre la felicidad y las drogas por medio de una androide que regentará una "farmacia" en la plaza Margarida Xirgu, cuyo acceso será gratuito.

Le seguirá *Tête-à-tête* (19 al 22 de enero), una propuesta inmersiva no digital sobre la identidad que el quebequés **Stéphane Gladyszewski** ha ideado para un solo espectador por función. El Lliure recupera esta *performance* que formaba parte de la pasada edición pero que tuvo que ser anulada por la pandemia.

Cierra la programación internacional el reputado artista sueco **Markus Örhn**, que visita Barcelona por primera vez para presentar *Domestic Violence* (21 y 22 de enero), un montaje de 5 horas de duración (con entrada y salida libre) que examina la banalidad y brutalidad de la violencia doméstica a partir de datos reales, y con sólo dos *performers* y un piano en escena.

Segunda semana: artistas locales

Katharsis seguirá con tres artistas locales con recorrido internacional que el Lliure quiere recuperar para el público de Barcelona. Así nos llega *The Hole & Corner Travel Agency* (del 26 al 28 de enero), el proyecto *site-specific* de la creadora **Marga Socias**, residente en Dinamarca. Socias nos redescubrirá la sede de Lliure en Montjuïc con una visita guiada en la que la realidad histórica y la ficción mágica se mezclarán para construir un nuevo relato de este espacio.

La compañía **El Conde de Torrefiel** tomará el relevo con *La Plaza* (26 y 27 de enero), un espectáculo contemplativo sobre el paso de la vida en un espacio público con una quincena de *performers* sin rostro en escena. *La Plaza* sólo se ha representado en el Grec festival de Barcelona de 2018.

La cuarta edición de **Katharsis** concluirá con la cena-*performance* *RAW* (el 27 y 28 de enero), ideada por los creadores **Laia Fabre** y **Thomas Kasebacher**, de la compañía **notfoundyet**. Bajo el precepto de la hospitalidad, la propuesta reunirá en torno a una mesa a artistas y chefs locales con el público para reflexionar sobre el rito de la cena. El 26 de enero la velada contará con la artista plástica **Marria Pratts** y una comida preparada por el chef **Joseba Cruz** (del proyecto Le Clandestin) y el 28 de enero, el director de cine **Albert Serra** se sentará entre los comensales de un menú ideado por los hermanos **Max** y **Stefano Colombo**, chefs del restaurante Xemei.

***Katharsis*. Del 19 al 28 de enero. Teatre Lliure - Montjuïc.**

Contacto de prensa:
Rocio Pedrol
M. 669 06 75 66
premsa@teatrelliure.com