

Llega al Teatre Lliure el aclamado montaje de Tiago Rodrigues, *Catarina e a beleza de matar fascistas*

- El director portugués, actualmente a la cabeza del Festival de Aviñón, presenta con la compañía portuguesa Teatro Nacional D. Maria II una reflexión sobre la familia, la tradición y la legitimidad de la violencia para combatir el fascismo.
- El espectáculo ha hecho una larga gira internacional y llega a Montjuïc este miércoles y jueves, el 21 y 22 de diciembre, para dos únicas funciones.

El Teatre Lliure recibe este miércoles 21 y jueves 22 de diciembre al reputado director portugués y actual director del Festival de Aviñón **Tiago Rodrigues**, que presenta con la compañía **Teatro Nacional D. Maria II** **Catarina e a beleza de matar fascistas**. El aclamado espectáculo llega finalmente al Lliure en dos únicas funciones, después de haberse cancelado la Temporada 20/21 a causa de la pandemia.

Catarina e a beleza de matar fascistas narra la historia de una familia peculiar: todos sus miembros se dedican a matar fascistas. Una tradición que tiene más de 70 años y que hoy pone a prueba a la joven Catarina debe iniciarse asesinando al juez **Neto de Moura**, un machista que ha sido denunciado públicamente por el movimiento feminista. Pero a la hora de la verdad, ¿qué hará Catarina?

El título del montaje viene dado por el caso real de **Catarina Eufémia**, una campesina asesinada en 1954 con su bebé al cuello mientras reclamaba derechos laborales –un crimen que nunca fue juzgado–, y que es símbolo de la resistencia antifascista y emancipación de la mujer en Portugal.

Rodrigues presenta un espectáculo sobre el peso de la tradición, la familia y el fascismo situado en un futuro 2028, que nos plantea preguntas sobre la legitimidad de la violencia en nuestros días, marcados por el auge global de la ultraderecha: ¿Podemos incumplir las normas de la democracia para defenderla mejor?

"Tenía que ser una ficción que transcurriera dentro de cinco o diez años, más cerca del lenguaje alegórico que el documental", explica el director. *Catarina a beleza de matar a fascistas* está pensado "como un poema distópico o una realidad alternativa en el futuro que ahora tenemos el deber de intentar construir. Había que toma distancia en el tiempo para podernos acercar", ha concluido **Rodrigues**.

Catarina e a beleza de matar fascistas es un montaje creado con la intención de estar estrechamente ligado a lo que sucede en el mundo, ha comentado **Rodrigues**. Por eso, a pesar de tener presentes durante su escritura los dramaturgos de la violencia o la conspiración como **Sófocles** o **Albert Camus**, el espectáculo bebe sobre todo de las obras contemporáneas de **Hanna Arendt** y **Slavoj Žižek**, de los discursos de líderes populistas como **Donald Trump**, **Jair Bolsonaro** o **Viktor Orbán** y de la propia pandemia.

Catarina e a beleza de matar fascistas se estrenó en el Centro Cultural Vila Flor en Guimarães (Portugal) en 2022, ha hecho gira por Europa y ahora llega por primera vez, a Cataluña, después de haberse llevado en Italia el Premio Ubu 2022 al mejor espectáculo extranjero. El espectáculo también ha sido escogido por los críticos del New York Times como una de las mejores propuestas teatrales del año en Londres, Francia y Alemania, junto con dos producciones más que visitarán el Teatre Lliure esta temporada: Oasis de la impunidad, de **Marco Layera** (del 9 al 12 de marzo en Gràcia) y One Song, de **Miet Warlop** (el 6 y 7 de abril en Montjuïc).

***Catarina e a beleza de matar fascistas*. El 21 y 22 de diciembre. 2 h 30'. En portugués con subtítulos en catalán. Teatre Lliure - Montjuïc.**

Contacto de prensa:

Rocio Pedrol

M. 669 06 75 66premsa@teatrelivre.com