

Pau Masaló, Atresbandes i el centre artístic belga CAMPO, part del programa de residències 22/23

- **Aquesta temporada, Xesca Salvà i Marc Villanueva Mir presenten *Understory*; AzkonaToloza, *Canto mineral*; Paula Blanco, *La ciutat i la por*; Klaudia Hartung-Wójciak, *Virgin Mary Performances* i David Franch, *Normal* amb l'Institut Escola Eixample.**
- **El programa de residències de la temporada passada ha distribuït prop de 180.000 euros, així com 92.500 euros més en Ajuts extraordinaris per pal·liar els efectes de la pandèmia.**
- **Les convocatòries per escollir l'artista d'EN RESIDÈNCIA i els artistes de les Residències creatives d'intercanvi 22/23 s'obren aquest abril.**
- **L'Espai Lliure esdevé el nou espai dedicat exclusivament a l'assaig, la creació, el pensament, l'educació, les residències i els tallers.**

El Teatre Lliure consolida el seu programa de residències, els **Ajuts a la creació Carlota Soldevila** -anomenat així en record de l'actriu i fundadora del Lliure-, que arriba enguany a la seva tercera edició. L'avalua un balanç molt positiu del programa de la temporada passada, els projectes del programa actual i el prestigi dels artistes, companyies i equipaments culturals que formaran part del programa 22/23.

El director del Teatre Lliure, **Juan Carlos Martel Bayod**, ha anunciat avui part dels artistes que formaran part dels **Ajuts a la creació Carlota Soldevila 22/23**. "Mai cap teatre de Catalunya o l'Estat espanyol havia tret dels seus recursos tal quantitat per donar-los al pensament de projectes i no a la producció dels mateixos", ha explicat Martel Bayod en roda de premsa.

D'una banda, **Pau Masaló**, recentment guardonat amb el Premi de la Crítica a Millor espectacle d'arts de carrer per *Ciutat dormitori* (coproducció del Lliure), en serà l'artista resident. De l'altra, serà **Atresbandes** la companyia resident. La formació d'Albert Pérez Hidalgo, Mònica Almirall Batet i Miquel Segovia Garrell, va presentar aquest hivern passat una adaptació radiofònica de *La guerra dels mons* d'H.G. Wells al Lliure.

De cara a la temporada vinent, també s'ha avançat que el **centre artístic CAMPO de Gant (Bèlgica)** ha estat l'equipament escollit com a col·laborador per dur a terme les Residències creatives d'intercanvi. Els artistes d'aquestes residències, com també l'artista del projecte **Creadors EN RESIDÈNCIA** del curs 22/23, s'escolliran en una convocatòria que s'obre el mes d'abril.

L'Espai Lliure de Montjuïc serà l'espai encarregat d'acollir aquests projectes, ja que es convertirà en el nou espai dedicat exclusivament a l'assaig, la creació, el pensament, l'educació, les residències i els tallers del Lliure.

Les residències d'aquesta temporada

El proper dimecres 30 de març (i fins al 3 d'abril) els artistes residents d'enguany, **Xesca Salvà** i **Marc Villanueva Mir**, presenten la primera part del seu projecte *Understory*, format per diverses experiències al voltant de les formes de vida no humanes i de tot allò que sosté la vida sense que en siguem conscients. *Understory 1* arrancarà amb una sessió de portes obertes que inclourà un Intercanvi de cromos i la peça Paramecis i meteorits. La segona tanda, *Understory 2*, es podrà veure del 8 al 12 de juny.

També amb la natura com a eix temàtic central, la companyia resident **AzkonaToloza**, formada per Laida Azkona Goñi i Txalo Toloza-Fernández presentarà el proper 4 de maig Canto mineral, un espectacle que se centra en els elements de la natura que, des de la tradició occidental, habitualment no considerem com a subjectes de dret: els minerals, les pedres i les muntanyes. *Canto mineral* és també el primer pas d'un projecte més llarg anomenat *Falla*, que s'anirà desenvolupant en els pròxims anys.

El **Nowy Teatr** de Varsòvia (Polònia) ha estat el centre col·laborador del Lliure en les Residències creatives d'intercanvi que han posat en contacte l'actriu i creadora catalana **Paula Blanco** i l'artista polonesa **Klaudia Hartung-Wójciak**. El 8 d'abril es podrà veure una primera materialització del projecte *La ciutat i la por*, de Blanco, sobre l'alteritat i com la confrontem, a partir del contrast del silenci i el soroll; com també de *Virgin Mary Performances*, de Hartung-Wójciak, que fa una exploració de la figura de la Mare de Déu segons les imatges i l'imaginari creat al seu voltant.

Finalment, **David Franch**, artista de Creadors EN RESIDÈNCIA treballa actualment amb l'alumnat de tercer d'ESO de l'Institut Escola Eixample en el projecte Normal, que reflexiona sobre allò que és considerat per la societat com a normal o com a anormal, i que es podrà veure el 31 de maig.

Balanç del programa de residències 21/22

Martel Bayod també ha presentat avui un balanç econòmic i social dels Ajuts a la creació Carlota Soldevila de la temporada passada, com també dels Ajuts extraordinaris atorgats durant la pandèmia (temporades 19/20 i 20/21) per pal·liar els efectes derivats de la davallada de l'activitat causada pel tancament dels teatres.

Així, la temporada passada el Lliure va destinar gairebé 180.000 euros a les quatre modalitats del **programa de residències** ordinari (artista resident, companyia resident, residències creatives d'intercanvi i creadors EN RESIDÈNCiA), va col·laborar amb una vintena d'entitats i institucions, i prop de 3.000 espectadors en van veure els projectes.

Pel que fa als **Ajuts extraordinaris**, en 2 temporades el Lliure ha atorgat 92.500 euros més repartits en 40 espectacles, la continuïtat i la qualitat de molts dels quals s'ha fet palesa amb premis (*Ciutat dormitori*, de Pau Masaló, Premi de la Crítica a Millor Espectacle d'Arts de carrer i *Cantus gestualis*, de Ça Marche, Premi Adrià Gual 2021), amb l'exhibició en altres teatres (al Teatro de La Abadía, al GREC Festival de Barcelona, Fira Tàrrrega i al Teatre Municipal de Girona) o amb la participació activa de nombrosos agents socials i educatius.

Els **Ajuts a la creació Carlota Soldevila** són possibles gràcies a la col·laboració entre el Teatre i la **Fundació Banc Sabadell**.

Understory 1: Intercanvi de cromos i Paramecis i meteorits. Del 30 de març al 3 d'abril. En català. Espai Lliure - Montjuïc.

La ciutat i la por i Mary Virgin Performances. 8 d'abril. En català i anglès. Espai Lliure - Montjuïc.

Canto mineral. Del 4 al 22 de maig. En castellà. Espai Lliure - Montjuïc.

Normal. 31 de maig. En català. Espai Lliure - Montjuïc.

Contacte de premsa:
Rocio Pedrol
Premsa – Teatre Lliure
M. [669 067 566](tel:669067566)
premsa@teatrelliure.com
