

Emma Dante y Baró d'evel, platos fuertes del Teatre Lliure por las fiestas de Navidad

- La directora siciliana presenta *Misericordia*, uno de los éxitos del pasado Festival de Aviñón, en 3 únicas funciones en Montjuïc del 28 al 30 de diciembre.
- Casi 10 años después, la compañía de circo franco-catalana reestrena en Gràcia a partir del 29 de diciembre *Mazùt*, el espectáculo que significó un cambio en la su trayectoria artística.

Grandes nombres de la escena internacional visitan el Teatre Lliure durante estas fiestas navideñas. La directora y dramaturga siciliana **Emma Dante** y la compañía de circo franco-catalana **Baró d'evel** pasarán por los escenarios de Montjuïc y Gràcia la próxima semana con dos propuestas valientes, crudas y llenas de belleza.

Emma Dante presenta en tres únicas funciones del 28 al 30 de diciembre en la Sala Fabià Puigserver *Misericordia*, su último espectáculo estrenado y aclamado durante el pasado julio en el Festival de Aviñón (Francia) al lado de la Companyia Sud Costa Occidentale.

Misericordia es una coproducción del Piccolo Teatro de Milán y la compañía italiana sobre la maternidad, el nacimiento de la propia identidad y la violencia de género. Una fábula contemporánea del cuento de Pinocho llena de dulzura y brutalidad, de humor y solemnidad, y un homenaje a las mujeres y las madres. El espectáculo cuenta la historia de tres prostitutas que crían como hijo suyo un chico discapacitado, nacido de una compañera también prostituta muerta de sobrepeso, maltratada por la vida y por Geppetto, el carpintero padre de la criatura. Ahora, a pesar de vivir en el infierno de una terrible decadencia, las tres madres convertirán el pedazo de madera en un niño maravilloso. **Italia Carroccio**, **Manuela Lo Sicco**, **Leonarda Saffi** y **Simone Zambelli** dan vida a estos personajes que buscan sobrevivir a las adversidades cotidianas con alegría y humanidad.

"La palabra *misericordia* contiene dos palabras muy significativas que están en el centro de mi teatro: miseria y corazón. Es necesaria la mirada misericordiosa, que no quiero perder cuando escribo historias, la mirada dirigida a los más pequeños, a los necesitados, a los desesperados. Necesitaba hablar de un entorno degradado en el que sobre todo las mujeres son presas inocentes", explica la directora.

Y, por otro lado, Gràcia acoge de nuevo **Baró d'evol**, la formación dirigida por **Blaï Mateu Trias** y **Camille Decourtye** gracias al reestreno del montaje *Mazùt*, punto de inflexión en la carrera artística de esta compañía de circo contemporáneo que ha pasado recientemente por el Lliure -con gran éxito y entradas agotadas- con sus últimos trabajos *Là* (Temporada 18/19) y *Falaise* (Temporada 19/20/).

En *Mazùt* dos seres salen a buscar a su animal interior porque la humanidad les supera y quieren reencontrar sus primeras sensaciones: buscan los rincones de lo cotidiano, con las puertas abiertas hacia los orígenes. Vuelve al escenario casi una década más tarde esta obra imprescindible para entender la evolución escénica de la compañía, ahora interpretada por los artistas **Julien Cassier** y **Marlène Rostaing**.

Según la compañía, *Mazùt* hizo posible seguir hacia la "descompartimentación de sus lenguajes" y "ha sido el punto de partida de las siguientes creaciones, *Bestias* y el díptico formado por *Lá* y *Falaise*".

El Lliure todavía se reserva una última sorpresa para el nuevo año y de cara a la Fiesta de Reyes: el 7 de enero la compañía gallega **Grupo Chévere** presentará su último montaje, *N.E.V.E.R.M.O.R.E.*, una pieza de teatro documental sobre el Prestige, sus consecuencias 10 años más tarde y sus similitudes con las catástrofes actuales.

***Misericordia*. Del 28 al 30 de diciembre, a las 19.00 h. En dialectos de Sicilia y Apulia subtitulados en catalán. Montjuïc.**

***Mazùt*. Del 29 de diciembre al 19 de enero. Espectáculo sin texto. Gràcia**

Contacto de prensa:

Rocio Pedrol

Prensa – Teatre Lliure

M. 669 067 566

premsa@teatrelliure.com

teatrelliure.com

