



## La mala dicció

© Silvia Poch

a partir de *Macbeth*  
 autoria Jordi Oriol  
 direcció Xavier Albertí  
 Indi Gest

27/10 – 14/11

Gràcia

TRILOGIA DEL LAMENT

La TRILOGIA DEL LAMENT perverteix tres obres universals de la literatura dramàtica, tres tragèdies de Shakespeare: *Hamlet*, *La tempesta* i *Macbeth*. Venen a ser tres laments: queixes desesperades per intentar –amb la paraula– comprendre's i fer-se comprendre. Si a la primera hi ha un sol intèrpret, a la segona n'hi ha dos, i a la tercera n'hi ha tres, i tot i que són –a priori– personatges i històries diferents, estan escrites amb l'expressa intenció enganyosa de continuïtat. A la primera peça, escrita en forma de vòmit als 25 anys (inspirada per *La caiguda* d'Albert Camus), va seguir –una dècada més tard– una escriptura que recollia el deliri de l'afecció verbal (malaltia que emulava *La pesta camusiana*). I la darrera peça, que ambiciona torturar i aniquilar tot el llenguatge per aclaparar el cim de l'art dramàtic, podríem emmirallar-la en el *Calígula* del mateix autor. Poder-les exposar ara totes juntes agafa un sentit d'acumulació i de tancament de cercle que ens fa molta il·lusió.

Jordi Oriol

### INTÈRPRETS

Paula Malia  
 Jordi Oriol  
 Carles Pedragosa

### ESPAI ESCÈNIC I VESTUARI

Silvia Delagneau

### IL·LUMINACIÓ

Àlex Aviñoa

### MÚSICA

Variació indigesta de l'òpera *Macbetto* de Verdi, interpretada per acordió, veu i dos instruments Baschet (un cristall-trombó i un multisòfon cedits per la família d'Andreu Ubach i revisats per Martí Ruiz).

### ESPAI SONOR

Pau Matas

### ASSESSORAMENT DE CARACTERITZACIÓ

Rut Fulgado

### AJUDANT DE DIRECCIÓ

Roger Vila

### CAP TÈCNIC

Albert Glas

### AJUDANTA DE PRODUCCIÓ

Gina Aspa

### PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Helena Font

### CONFECIÓ DE VESTUARI

Inés, Trini i Antonia

### CONFECIÓ DE BARRETS

Nina Pawlowski

### CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA

Jorba-Miró estudi-taller d'escenografia i Theatrend

### ESPECIALISTA EN INSTRUMENTS BASCHET

Dr. Martí Ruiz i Carulla

### IMATGE CARTELL

Riki Blanco

### AGRAÏMENTS

Andreu Ubach i Tania Ubach, i a l'equip tècnic i de gestió del Festival Grec

### MENCIÓ

Espectacle estrenat el 10 de juliol de 2021 al Teatre Lliure de Barcelona, dins del Festival Grec 2021

## La mala dicció

Una perversió de *Macbeth* de Shakespeare

A la primera escena de *Macbeth* de Shakespeare apareixen 3 personatges que deixen anar conjurs i malediccions. Són tres bruixes que anuncien els mals auguris del fat, que farà inclinar el drama cap a la tragèdia. A *Macbeth*, li diuen que aviat serà rei, i el desig de ser-ne i la por que no s'acompleixi el destí el fa cometre un seguit de crims que alimentaran encara més la seva por, el penediment i la conseqüent reacció autodestructiva.

Avui som sota els efectes d'un encanteri que ens fa viure engegats pel capital –istme actual entre el dalt i el baix, entre el bé i el mal–. I, per la gràcia geogràfica i l'evident polaritat, ens ha tocat tenir el poder i la il·lusió de llibertat. I dominats per aquestes capacitats i eternament insatisfets, hem abusat de poder i excedit d'autoritat creant crims innombrables que han portat el món al límit del col·lapse. Ara conscients, vivim un temps de remordiments i a la nit sentim sorolls que ens roben el son. Un cop destruït el món natural, només ens queda aquest món abarrotat del llenguatge. Ens ha caigut una maledicció per haver portat la mà a l'addicció. *La mala dicció* ve a ser una al·legoria sobre el poder de la paraula i el deliri de la imaginació.

#TrilogiaDelLament

#LaCaigudaDAmlet

#LEmpestat

#LaMalaDicció

### HORARIS

De dimecres a dissabte

a les 20.00 h

Diumenge a les 18.00 h

### DURADA

1 h 10'

### LLOC

Gràcia

### IDIOMA

En català

### ACCESSIBILITAT

Divendres accessibles

12/11 audiodescripció



### EDAT RECOMANADA

A partir de 16 anys

(Batxillerat)

### RECOMANAT PEL

Programa educatiu

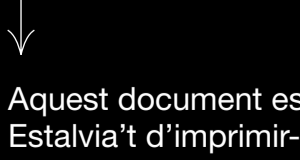
Entitat concertada amb



Membre de



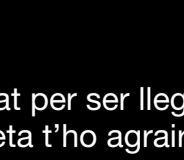
Amb la col·laboració de



Mitjans patrocinadors



Amb el suport de



Mitjans col·laboradors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM

C. MONTSENY, 47

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

