

Alícia Gorina y Eleonora Herder hacen una reapropiación actual y femenina de *Las vírgenes suicidas* de Sofia Coppola

- El espectáculo *Aquell dia tèrbol quan vaig sortir d'un cinema de l'Eixample i vaig decidir convertir-me en un om* está interpretada por cinco adolescentes que dan voz a las hermanas Lisbon.
- Joan Carreras, reciente Premi Max 2021 a Mejor actor, y Mia Esteve completan el reparto.
- El montaje abre la programación de la Sala Fabià Puigserver en Montjuïc el próximo 14 de octubre y se podrá ver hasta el 14 de noviembre.

El Teatre Lliure abre las puertas de su sala grande, la Sala Fabià Puigserver, el próximo 14 de octubre con el estreno del espectáculo [*Aquell dia tèrbol que vaig sortir d'un cinema de l'Eixample i vaig decidir convertir-me en un om*](#), de la directora **Alícia Gorina** y la dramaturga **Eleonora Herder**. El montaje recupera 20 años después de su estreno en el cine, la historia de la película *Las vírgenes suicidas* de Sofia Coppola y hace una reapropiación de mirada femenina y más contemporánea de esta.

En *Las vírgenes suicidas* de Sofia Coppola (filme adaptado de la novela homónima de Jeffrey Eugenides) los vecinos adolescentes de las cinco hermanas Lisbon, narran su historia movidos por un extraño poder que las chicas, siempre idealizadas por su belleza y sexualizadas, han ejercido sobre ellos. Unos chicos que intentan resolver el misterio de su suicidio colectivo 25 años después de los hechos y haciéndolo, nos describen una familia conservadora y la vida en un suburbio de Detroit en los años 70, bajo una nube apocalíptica de final de una era.

Ahora las cinco hermanas Lisbon son interpretadas por cinco actrices adolescentes - **Alícia Falcó**, **Blau Granell**, **Roc Martínez**, **Abril Pinyol** y **Lea Torrents**- que les dan voz y gracias a las cuales, podemos saber qué piensan las adolescentes de ahora, a diferencia de la versión cinematográfica. "En la película, ellas no hablan, no se explican, no tienen voz, no sabemos nada... todo está explicado desde los hombres, desde una mirada masculina donde las mujeres se ven como objeto. Ahora queremos

que las chicas dejen de ser objetos para hacerlas sujetos de la obra", ha explicado **Alícia Gorina**, directora del espectáculo.

Joan Carreras y **Mia Esteve** completan el reparto en el papel de padres de las protagonistas, que aparecen estereotipados e intransigentes. "Nosotros somos la representación del mundo de los adultos, somos lo que las chicas ven y creen de los adultos", ha comentado Carreras, recientemente galardonado con el Premio Max 2021 como Mejor actor por su actuación en *Historia de un jabalí o Algo de Ricardo*.

"Las chicas reflexionan sobre cómo son miradas", ha añadido **Eleonora Herder**, dramaturga de un montaje que se ha inspirado en textos de artistas clásicos y otros más contemporáneos como Albert Camus, Donna Haraway, Paul B. Preciado, Greta Thunberg, Joey Soloway, y Virginia Woolf, así como a partir de conversaciones con las jóvenes intérpretes, seleccionadas en un casting de más de trescientas chicas.

El espectáculo aborda temas como el género, el sexo, los abusos, el suicidio o el medio ambiente, temas que, en palabras de una de las actrices, **Lea Torrents**, "interesan a los jóvenes". Sin embargo, ellas mismas reivindican que es un montaje sobre todo para los adultos: "queremos que los adultos vengan con la disposición de aprender de nuestra generación", ha reivindicado **Roc Martínez**, otra intérprete.

Aquell dia tèrbol que vaig sortir d'un cinema... cuenta con música original de **Clara Aguilar** y con vestuario y espacio escénico de **Sílvia Delagneau** (con **Max Glaenzel** en la escenografía también). El montaje huye del espacio íntimo de una casa para mostrarnos a estas chicas en el espacio público de la escuela, evocando el ambiente típico de los gimnasios y salas de baile de los *high schools* americanos.

Aquell dia tèrbol que vaig sortir d'un cinema de l'Eixample i vaig decidir convertir-me en un om. Las vírgenes suicidas, 20 años después. Del 14 de octubre al 14 de noviembre. 2 h. En catalán y castellano. Montjuïc.

Contacto de prensa:

Rocio Pedrol

Prensa – Teatre Lliure

M. [669 067 566](tel:669067566)premsa@teatrelivre.com

teatrelivre.com

