



© Zivanai Matangi

RESIDÈNCIES CREATIVES D'INTERCANVI

On són els forats?

30/09 – 03/10

Montjuïc. Espai Lliure

Calvin Ratladi, amb el seu projecte *BA MOEPO* va relacionar directament les mines de Sud-àfrica amb l'agressiva perforació de l'entorn on va néixer i amb les tombes dels milers de morts que va deixar l'*apartheid*.

Un forat polític i social que ha deixat una petjada tant emocional com física en la societat i el país.

Després de l'acte de violència contra el terra, on reconstruïrem el nostre ésser als nostres cossos?

Viure en el període de després de la violència és l'emergència de formes noves de trauma?

És així com encunyem termes com *experiència viscuda*?

Què en queda en els 'suposats' cossos vivents?

Qui es farà ressò dels sons vacil·lants de la victimització?

Joan Solé, sota el pseudònim *Sofia*, partint del seu projecte *CITY SERIES* amb què vol entendre la ciutat a partir dels sons que la integren, va veure com la idea de forat, d'espai buit, li servia per reflexionar sobre la ciutat però des d'una altra òptica. Entenent el forat com un espai absent, un espai vacant, com un *terrain-vague*, es pregunta quins són els forats que existeixen a la ciutat. Com sonen tots aquests llocs on la ciutat és buida? La resposta es dibuixarà quan ens dediquem a escoltar-los.

Com sonen tots aquests espais buits on la ciutat deixa de ser ciutat?

Com ens parlen?

Entendre el buit, el forat, com una absència

una absència de ciutat dins la ciutat

un espai no transitable

un espai sense sentit

un espai sense activitat

un *terrain-vague*

un espai on la ciutat no hi és.

Entendre la cavitat com el medi on el so es desplaça

el forat com a espai on el so (re)ssona.

CREACIÓ Calvin Ratladi i Joan Solé	HORARI 18.30 h
COPRODUCCIÓ Teatre Lliure i The Centre of The Less Good Idea de Johannesburg	DURADA 1 h
	IDIOMES En català i anglès sense sobretítular
	PREU Gratuït. Amb reserva prèvia.

El Lliure atorga cada any unes Residències creatives d'intercanvi, dins dels Ajuts a la creació Carlota Soldevila. Amb la pandèmia, la proposta en col·laboració amb The Centre of The Less Good Idea de Johannesburg, a Sud-àfrica, que s'havia de dur a terme amb els creadors Calvin Ratladi i Joan Solé, es va haver d'ajornar fins aquesta temporada. Tots dos artistes han modificat els seus projectes i proposen ara un treball conjunt.

Entitat concertada amb

Membre de

Amb la col·laboració de

Mitjans patrocinadors

Amb el suport de

Mitjans col·laboradors

932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM
C. MONTSENY, 47

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

[visita aquí el nostre web](#)

