

@lesca\_b

@nasi\_v

@LaRuta40

@ATRESBANDES

#EspaiRuta40

#ItDontWorryMe

# IT DON'T WORRY ME

## un espectacle d'ATRESBANDES, BERTRAND LESCA & NASI VOUTSAS

intèrprets

**Mònica Almirall****Bertrand Lesca****Miquel Segovia****Albert Pérez Hidalgo****Nasi Voutsas****Edward Fortes** traduccióil·luminació **Ana Rovira**vestuari **Adriana Parra**producció executiva **Hattie Gregory**i els equips del **Teatre Lliure**coproducció **Atresbandes,****Bertrand Lesca** i **Nasi Voutsas**amb el suport de l'**Arts Council****England** (el Regne Unit), el **Festival****de Otoño** (Madrid), el **Centre Cívic****Navas** (Barcelona), el **Battersea****Arts Centre** (Londres), el **HOME**(Manchester), el **Farnham Maltings**(Farnham), l'**Institut del Teatre**(Barcelona) i **Graner Centre****de Creació**agraïments **Pablo Gisbert**i **Tanya Beyeler**

Aquesta peça de teatre neix de la complicitat entre dos col·lectius d'arts escèniques que, després de coincidir en diferents contextos de l'escena contemporània europea, decideixen unir-se per desenvolupar un projecte en comú. Aquesta trobada acaba materialitzant-se en la peça *It don't worry me*, que s'estrena ara al Teatre Lliure de Barcelona.

Per una banda, **Atresbandes**, una companyia catalana establerta a Barcelona que, des de 2011, ha seguit una trajectòria eclèctica amb treballs de diferents formats i temàtiques (*Solfatara*, *Locus Amoenus*, *Coda*).

Per l'altra, el col·lectiu format per **Bertrand Lesca** i **Nasi Voutsas**, que des d'un teatre basat en el joc actoral aborda temes com les desigualtats entre països de la Unió Europea (*Eurohouse*) o el xoc entre l'Orient i l'Occident materialitzat en les runes de la desapareguda ciutat de Palmira (*Palmyra*).

*It don't worry me* és el nou projecte d'aquests dos col·lectius que, des d'una teatralitat crua i predominantment actoral, presenta diversos dispositius creats pels mateixos intèrprets i que, en un espai pràcticament buit i barrejant realitat i ficció, comparteixen el mateix fil conductor: escenificar les tensions entre l'art i la correcció política.

El tema de la correcció política ha estat un motor creatiu del treball després que aparegués en diferents converses, tant dins com fora de la sala d'assaig. S'ha tingut present de quina manera afecta i canvia la societat europea però, sobretot, s'ha posat el focus en com modifica la nostra feina com a creadors. El treball fa servir diferents artefactes escènics, i per tant poètics, per qüestionar allò que, com a artistes, hem deixat de dir o de fer.

Ja sigui per por (no oblidem el cas de *Charlie Hebdo* a França o les conseqüències de la llei “mordassa” a l'Estat espanyol), o pel fet de responsabilitzar-nos d'un canvi social que entenem necessari.

*It don't worry me* juga escènica amb l'ofensa i els seus mecanismes, i posa sobre la taula el debat intern entre les dues companyies sobre si el teatre ha de convertir-se en una eina social o ha de tenir només una finalitat estètica. I també si l'artista ha de tenir responsabilitat en allò que crea o bé l'art ha de ser un bastió insubmís, amb totes les conseqüències. ■

- \_ **espectacle en anglès, català i castellà amb servei de traducció inclòs**
- \_ durada aproximada **1h. 15' sense pausa**
- \_ aquest espectacle forma part del bloc **&espai**

**PÀRQUING GRATUÏT!** A la Pl. Margarida Xirgu des d'1 hora abans fins a 2 hores després del final de les funcions

## RESTAURANT EL LLIURE

### Montjuïc

Hi trobareu la zona de restauració, la cafeteria i una magnífica terrassa, de la qual podeu gaudir fins i tot a l'hivern! La carta compta amb aliments de Km0 i ofereix varietat de plats, entrepans i peces per picar. Encarregueu el sopar abans de la funció i el tindreu llest en acabat!



- OBERT ELS DIES DE FUNCIO**
- \_ De les 18h. fins a 2 hores després de la funció.
  - \_ Diumenge de les 17h. fins a 2 hores després de la funció.

tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUÏC** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

entitat concertada amb



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació  
Barcelona

membre de

mitos21



apropa  
cultura

mitjans patrocinadors

LA VANGUARDIA

TimeOut  
BARCELONA

amb la col·laboració de

Sabadell  
Fundació

ESTRELLA  
BARCELONA