

IN WONDERLAND

direcció **ALÍCIA GORINA** cia. **INDI GEST**

intèrprets

**Anna Alarcón, Juan Bellido,
Elena Fieschi, Carme Garcia Gomila
i Anna Romagosa**

idea original i direcció **Alícia Gorina**
dramatúrgia **Albert Arribas**
concepte escènic **Sílvia Delagneau**
il·luminació **Raimon Rius**
so **Igor Pinto**

producció executiva **Helena Font**
alumne en pràctiques d'escenografia
de l'Institut del Teatre **Oriol Corral**
alumna del Màster Universitari
en Estudis Teatral de la UAB
Rosario Bernaschina
teaser i tràiler **Markos Goikolea**
imatge **Raimon Rius**

i els equips del **Teatre Lliure**

coproducció **Indi Gest**
i **GREC 2019 Festival de Barcelona**

agraïments **TNC, Mercat de les Flors,
La Brutal**, a totes les persones que
van fer possible els espectacles
*Puputyttö, The Little Jesus,
Ludovicus Carolus, Imatges Gelades,
Watching Peeping Tom* i *Blasted*,
i molt especialment a **Pere Arquillué**
(veu en off)

A *Watching Peeping Tom*, Alícia Gorina compartia escenari amb el seu pare, amb qui parlava de cinema i de teatre, del paper de l'espectador, de la mirada, de família i, especialment, de relacions paternofilials. Ara, per parlar de la maternitat i d'alguna cosa més, pren de referent la feina de la seva mare, una psicòloga sempre envoltada de companys de professió, psiquiatres, psicòlegs, psicoanalistes...

La directora juga en aquest muntatge amb l'avversió que li produïa d'adolescent sentir-se constantment analitzada i ara porta a l'escenari uns psicoanalistes, a qui convida de manera voluntària a analitzar fragments i escenes del seu treball teatral. A quines conclusions arribaran dels fets que tenen lloc en la ment humana quan apliquin els seus coneixements a un objecte artístic?

El muntatge parla de psicoanàlisi, però també d'inconscient i de consciència, del pas del temps i de la mort, de la maternitat i la infantesa, d'imaginació i de record, de joc i de veritat, de teatre i d'art. Asseguts al voltant d'una taula, els paisatges mentals que evocin prendran forma escènica mentre els espectadors passen de ser el públic d'una conferència a ser els testimonis d'un judici. ■

In Wonderland es va estrenar el 5 de juliol de 2019 en el marc del **GREC 19 Festival de Barcelona**.

- _ **espectacle en català**
- _ durada aproximada **1h. 15' sense pausa**
- _ aquest espectacle forma part del bloc **&espai**

I TAMBÉ

PAISAJES PARA NO COLOREAR

Montjuïc. Fins al 17/11

Marco Layera

Nou adolescents xilenes donen la seva visió del món a què s'enfronten. Un espectacle reivindicatiu amb música, coreografies, internet, vídeos en directe i humor!



© NICOLÁS CALDERÓN

FLAM

Gràcia. Del 21 al 24/11

Roger Bernat / FFF & ITTeatre

Roger Bernat dirigeix la jove companyia de l'Institut del Teatre. Una exploració del riure i el plor, i una experiència emocional de la interpretació en directe.



© TRISTAN PEREZ-MARTIN

PÀRQUING GRATUÏT! A la Pl. Margarida Xirgu des d'1 hora abans fins a 2 hores després del final de les funcions

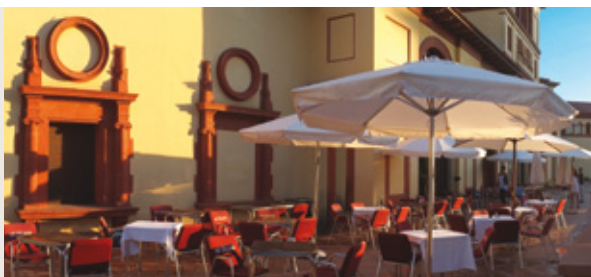
RESTAURANT EL LLIURE

Montjuïc

Servei de cafeteria i de restauració. Cuina innovadora, tant a les seves instal·lacions interiors com a la terrassa de la Plaça Margarida Xirgu, per dinar i per sopar abans o després de les funcions. Regentat per **GEC**

OBERT ELS DIES DE FUNCIÓ

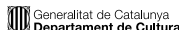
- de les **18h.** fins a **2 hores després** de la funció.
- dissabte de les **17h.** i diumenge de les **16h.** fins a **2 hores després** de la funció.



tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUÏC** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

amb la col·laboració de

entitat concertada amb



mitjans patrocinadors

membre de

som a



www.teatrelliure.com