

2.7.1.1. Director: Juan Carlos Martel

Actualitzat 09/2021 Propera actualització 09/2023

Dades d'identificació

Juan Carlos Martel Bayod

Barcelona, 1976

Director General de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona

Perfil professional

Estudis en Economia a ESADE i la UB

Titulat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

Postgrau en Disseny de Projectes Culturals de la UB

Trajectòria professional

Assessor artístic internacional del Teatro della Pergola, Florència

Membre del Lincoln Center Theatre Directors Lab, Nova York

Co-fundador i membre del comitè executiu del Directors Lab of Mediterranean, Beirut

Ha dirigit nombrosos espectacles teatrals, alguns dels quals han estat nominats a varis premis, guanyant el Premi Butaca 2014 al millor espectacle per a públic familiar per Moby Dick, un viatge pel teatre. També ha treballat com a ajudant de direcció en més d'una vintena d'espectacles amb Carme Portaceli, Lluís Pasqual o Calixto Bieito, en teatres i festivals nacionals i internacionals del més alt nivell.

Formació internacional:

- Beca d'estudis per a l'Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, Pisa
- Beca Erasmus per al Rose Bruford College, Londres
- Curs amb Alejandro Tantanian i Rafael Spregelburg, Buenos Aires
- Lincoln Center Theater Directors Lab, Nova York

2.7.1.1. Director: Juan Carlos Martel

Actualitzat 09/2021 Propera actualització 09/2023

Trajectòria professional

Altres cursos:

- Management approach, IESE
- Problemas actuales de la Economía Española, CEU Abat Oliva
- Auditoria de comptes, Col·legi de Censors Jurats de Catalunya
- La narració en la literatura i el cinema. IL3 - UB
- Empty space / Empty page, Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia
- Más allá del dialogo, Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia
- Projecte Bilbao Arriaga Teatroa per a joves Directors

Direccions escèniques

La malaltia, basada en La Malaltia de la joventut de F. Bruckner. Teatre Lliure 2021
Casting Giulietta, de Marc Artigau, Teatre Lliure, 2019
Una Ilíada, de Lisa Peterson i Denis O'Hare. Festival Temporada Alta de Girona 2018.
Sis personatges - Homenatge a Tomás Giner, de Joan Yago. Teatre Lliure 2018.
Il mercato della carne, de Bruno Fornasari. Teatro Goldoni de Florencia 2018.
Brecht Said, basat in diferents textos de Bertolt Brecht. Ex-cinema Goldoni de Florencia 2017.
Moby Dick, un viatge pel teatre, de Marc Artigau. Teatre Lliure 2017. (Reposició)
Revolta de bruixes, de Josep M^a Benet i Jornet. Teatre Lliure 2016.
L'inframón, de Jennifer Haley. Grec Festival de Barcelona 2016.
La serva padrona, de G. B. Pergolesi. Teatre de Sarrià 2015.
Joc de miralls, d'Annie Baker. Teatre Lliure 2015.
Moby Dick, un viatge pel teatre, de Marc Artigau. Teatre Lliure 2014. (Reposició)
Moby Dick, un viatge pel teatre, de Marc Artigau. Teatre Lliure 2013.
La tempesta, de August Strindberg. Teatre Lliure 2013.
Primera Plana, Festival Temporada Alta de Girona 2013.
Contesto, Teatro Filodrammatici di Milano 2013.
L'Espera, de Remo Binosi. Teatre Lliure 2011.
La maratón de Nova York, de Edoardo Erba. Teatre Villarroel 2010.
Camp de batalla, de Matei Visniec. La Nau Ivanow 2009.
Set nenes jueves, de Caryl Churchill. La Nau Ivanow 2009.
El lleig, de Marius von Mayenburg. Teatre Tantarantana 2008..

2.7.1.1. Director: Juan Carlos Martel

Actualitzat 09/2021 Propera actualització 09/2023

Direccions escèniques

Només sexe, de Daniela Feixas. Teatre Gaudí 2008
Passi el que passi saludeu, de Marta Buchaca. Obrador Internacional d'Estiu 2007.
Històries de família, Biljana Srbljanovic. Obrador Internacional d'Estiu 2007.
God is a dj, de Falk Richter. Grec Festival de Barcelona 2007.
L'Olor sota la pell, de Marta Buchaca. Sala Beckett 2007.
Push Up, de Roland Schimmelpfennig. Sala Beckett 2006.
Atemptats contra la seva vida, de Martín Crimp. Sala Beckett 2005.