



## Géologie d'une fable

© Rima Maroun

autoria i direcció  
Éric Deniaud i Aurélien Zouki

cia. Collectif Kahraba

**23/12 – 17/01**

**Montjuïc**

*Géologie d'une fable* [Geologia d'una faula] és una creació que barreja contes, dansa i manipulació de matèria i de so. L'element central d'aquesta creació és l'argila: per capes, per plaques, per piles, en baixos relleus, modelada en directe, impresa, perforada... dona vida a les figures i als espais. A partir d'aquesta matèria primera els dos intèrprets remunten la genealogia de les nostres faules a la recerca dels seus orígens. Diuen que per escriure les seves, tant Marie de França com Jean de La Fontaine es van inspirar en Isop, que es va nodrir de les faules perses. Les faules perses arriben molt probablement de l'Índia... I així successivament per tota la deriva dels continents. La primera faula va ser, potser, simplement modelada amb argila.

Inspirant-se lliurement en aquests relats, l'espectacle no té una narració lineal, sinó que evoca diferents fragments de les històries. Porta a escena dos personatges, arqueòlegs, geòlegs, escultors, investigadors del naixement d'aquests contes, de territori en territori, d'un imaginari a un altre. Una sèrie de figures animals prenen vida en mans seves. Les modelen en directe, els quadres es creen davant dels ulls dels espectadors i deixen obert l'imaginari perquè interpretin les imatges a la seva manera. El so també ocupa un lloc essencial en el desenvolupament de l'espectacle. Emmanuel Zouki, enginyer sonor de cinema i documentals, ha solcat el món i ha recollit en els seus viatges una gran varietat de sons, músiques, cants, ambients: rondallaires africans i cants tradicionals etiòps, el so del vent a les altes muntanyes xilenes i els trons de tempesta a Corea, la música i cançons camperoles vietnamites, els cants dels ocells dels pantans... Aquest viatge en el temps, aquesta cruïlla en l'espai, també ens recorda que no fa gaire les nostres fronteres no estaven tan definides com avui: un viatge imaginari pel patrimoni d'una herència comuna en un món dividit.

Collectif Kahraba

#GéologieKahraba

#EILliureDelFutur

<b>HORARI</b> FUNCIONS FAMILIARS De dimarts a divendres a les 18.00 h Dissabte i diumenge a les 12.00 h 26/12 a les 18.00 h 24, 25 i 31/12 i 1 i 6/01 no hi ha funció	<b>DURADA</b> 45' sense pausa
<b>FUNCIONS ESCOLARS</b> De l'12/01 al 15/01 a les 10.30 h	<b>LLOC</b> Espai Lliure
	<b>IDIOMA</b> Espectacle sense text
	<b>INCLÒS A</b> El Lliure del futur

<b>INTÈRPRETS</b> Éric Deniaud i Aurélien Zouki	<b>ESPAI SONOR</b> Emmanuel Zouki
<b>ESPAI ESCÈNIC</b> Éric Deniaud i Aurélien Zouki	<b>PRODUCCIÓ</b> Collectif Kahraba
<b>IL·LUMINACIÓ</b> Tamara Baddredine	<b>EN COPRODUCCIÓ AMB</b> Institut Français del Líban i Ambaixada de Suïssa al Líban

Entitat concertada amb	
 Ajuntament de Barcelona	 Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
 inæm	 Diputació Barcelona
Membre de	
 mitos21	 Red de Teatros, Auditorios y Circulos
 apropa cultura	
Amb la col·laboració de	
 Sabadell Fundació	 ESTRELLA BANK
Amb el suport de	
 FAMILIA TORRES	
Mitjans patrocinadors	
 LA VANGUARDIA	 TimeOut BARCELONA
Mitjans col·laboradors	
 3	 CATALUNYA RÀDIO

932 289 747 · INFO@TEATRELLIURE.COM  
PÇA. MARGARIDA XIRGU,1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

↓  
Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.  
Estalvia't d'imprimir-lo i tot el planeta t'ho agrairà.

**visita aquí el nostre web**

