



The Mountain

© Jordi Soler

Agrupación Señor Serrano

18/03 - 28/03

Gràcia

És sempre estrany escriure textos de presentació dels propis espectacles com si fóssim publicistes, experts en comunicació i reporters *chachis* de nosaltres mateixos. Perquè nosaltres com ens expressem millor és a través del nostre teatre, concebem cadascun dels nostres espectacles perquè parlin per ells mateixos, dotant-los de complexitat, riquesa de continguts i mitjans tecnològics que en reforcin el sentit. I triguem dos anys en fer-ho. No som filòsofs, no som sociòlegs, no som escriptors ni publicistes. Cada cop tenim menys respostes i més preguntes. Per això qualsevol text introductor que pugem escriure sobre un dels nostres espectacles ens sembla en general reduccionista i injust amb la feina realitzada en escena. I més encara en el cas de *The Mountain*, el tema central del qual és la veritat, que s'ha constituït com un dels conceptes més problemàtics dels nostres temps.

Els motius en són molts i fan venir vertigen: democratització dels mitjans de producció i difusió de notícies; nou paradigma informatiu; noves tècniques de manipulació de la informació; ús de *big data* per confeccionar informacions a mida; desintegració de l'autoritat; multiplicació de les sensibilitats i les mirades; intervenció massiva en els fluxos informatius d'interessos comercials, polítics, sectorials; polarització de la societat, etc. La veritat és un dels temes que genera en tots nosaltres una reacció més visceral, fent molt difícil fer-ne una gestió racional i crítica, caient sovint en espirals de vòragine i reacció.

Creiem que el teatre és una eina molt eficaç per lluitar contra aquestes dinàmiques i per això convidem els espectadors (pocs, sempre som massa pocs) a aturar-se un moment, respirar fons i acompanyar-nos a través de *The Mountain*, una exploració sense mapa de la muntanya de la veritat. Sabem que aquest no és un text *chachi*, però no esteu una mica cansats que tot sempre ho hagi de ser?

Agrupación Señor Serrano

@agrupacionsenorserrano

#TheMountainLliure

HORARI

De dimecres a divendres a les 20.00 h

Dissabte a les 17.00 h

i a les 20.00 h

Diumenge a les 18.00 h

24/03 a les 16.00 h

DURADA

1 h 10'

LLOC

Gràcia

IDIOMES

Anglès sobretitulat en català

EDAT RECOMANADA

A partir de 14 anys

RECOMANAT PEL PROGRAMA EDUCATIU

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Àlex Serrano, Pau Palacios

i Ferran Dordal

PERFORMERS

David Muñiz, Pau Palacios,

Anna Pérez Moya/Blanca García

Lladó (27/03 tarda) i Àlex Serrano

ESPAI ESCÈNIC I MAQUETES

Lola Belles i Àlex Serrano

VESTUARI

Lola Belles

IL·LUMINACIÓ

Cube.bz

VIDEOPROGRAMACIÓ

David Muñiz

VIDEOCREACIÓ

Jordi Soler Quintana

MÚSICA ORIGINAL

Nico Roig

MÀSCARA DIGITAL

Román Torre

AJUDANTA D'ESCENOGRAFIA

Mariona Signes

CAP TÈCNIC

David Muñiz

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Paula Sáenz de Viteri

CAP DE PRODUCCIÓ

Barbara Bloin

DISTRIBUCIÓ

Art Republic

COPRODUCCIÓ

GREC Festival de Barcelona,

Teatre Lliure, Centro de cultura

contemporànea Condeduque,

CSS Teatro Stabile di Innovazione

del Friuli – Venezia Giulia,

Teatro Stabile del Veneto –

Teatro Nazionale, zona K,

Monty Kulturfaktorij,

Grand Theatre i Feikes Huis

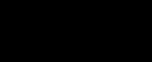
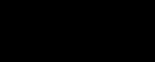
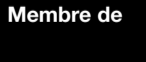
AMB EL SUPORT DE

Departament de Cultura

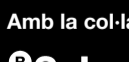
de la Generalitat i Graner -

Mercat de les Flors

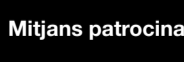
Entitat concertada amb



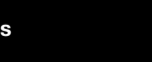
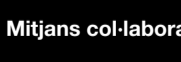
Membre de



Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



Mitjans col·laboradors



932 289 747 · INFO@TEATRELLIURE.COM

CARRER MONTSENY, 47

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i tot el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

