

FALAISE

creació i direcció CAMILLE DECOURTYE i BLAI MATEU TRIAS cia. BARÓ D'EVEL

intèrprets

Noémie Bouissou, Camille Decourtye, Claire Lamothe, Blai Mateu Trias, Oriol Pla, Julian Sicard, Marti Soler, Guillermo Weickert, un cavall i uns coloms

col·laboració en la direcció **Maria Muñoz**
i **Pep Ramis - Mal Pelo**

col·laboració en la dramaturgia

Barbara Métais-Chastanier

escenografia **Lluc Castells**

vestuari **Céline Sathal**

il·luminació **Adèle Grépinet**

col·laboració musical i so **Fred Bühl**

música enregistrada **Joel Bardolet**

cap tècnic **Cyril Monteil**

regidor **Flavien Renaudon**

accessoris **Lydie Tarragon**

gestió dels animals **Nadine Nay**

ajudant de producció **Pierre Compayré**

producció executiva i difusió

Laurent Ballay i Marie Bataillon

i els equips del **Teatre Lliure**

producció **Baró d'evel**

en coproducció amb el **GREC 2019**

Festival de Barcelona, Teatre Lliure,

Théâtre Garonne, scène européenne,

Malraux scène nationale Chambéry Savoie,

Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie,

Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAR,

L'Archipel, scène nationale de Perpignan,

MC93 – Maison de la Culture de Seine-

Saint-Denis, CIRCa, Pôle National Cirque,

Auch Gers Occitanie, Le Grand T, théâtre

de Loire-Atlantique, le Parvis, scène

nationale Tarbes-Pyrénées, Les Halles de

Schaerbeek - Bruxelles, L'Estive, scène

nationale de Foix et de l'Ariège, le cirque

Jules Verne, pôle national cirque, Amiens,

En la foscor de les caveres, el so era una brúixola per als humans, la llum que els guiava en la ceguesa, el cant que il·luminava les parets. Havien de cridar per orientar-se. Havien de cantar per il·luminar la negror. Aquí també criden, busquen, van a les palpentes. Avancen tan bé com poden pel túnel del temps. Costa de saber si topen amb la base del mur o amb el cim del món, si la vida hi mor o hi reneix. Però havent caigut, s'alcen amb l'evidència, amb la innocència i la insistència de sempre. Ells se'n volen sortir. Costi el que costi. Són nombrosos. Un ramat. Una multitud. Gairebé una família.

I en els intersticis d'un món en ruïnes, es tornen a inventar. Una altra fi del món és possible —de fet, ja ha començat. Vet aquí què diuen aquests cossos. Els de la vida que brilla, els de la vida que batega fort.

Segona part del díptic *Là, sur la falaise*, però sense ser-ne realment la continuació. Hem travessat a l'altra banda del mur, a l'altra banda del món. La vida formiguejant que desborda les parets és aquí, davant nostre. Inquieta. Fràgil. Obstinada. Caparruda. Plural. No ha dit encara l'última paraula. Prové de molt i molt lluny. O parla pensant en el futur. No sap si ha sobreviscut a la catàstrofe o si la precedeix. No ho sap. Una cosa és segura: tremola d'alegria, de tendresa, de por, de les ganes d'anar-hi, de no fer-se enrere... de ser aquest sanglot del món, que vacil·la i tant li és, que es presta als papers, que trastoca el que n'esperàvem. Tant és. Tremola. Com una cosa viva. Perquè és la vida mateixa. La que insisteix. ■

Barbara Métais-Chastanier

La scène nationale d'Albi com a part del suport de FONDOC, Bonlieu, scène nationale d'Anney, La Comunidad de Madrid (Teatros del Canal), Le domaine d'O (Montpeiller 3M), Houdremont, scène conventionnée de la Courneuve i 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg–Cirque-Théâtre d'Elbeuf

projecte beneficiari del pla de cooperació transfronterera PYRENART, en el marc del programa Interreg V-A Espanya-França-Andorra POCTEFA 2014/20 -Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) acollit en residència a Le Théâtre Garonne, scène européenne; Les Pronomade(s) en Haute-Garonne CNAR; CIRCa; PNC; Auch Gers Occitanie; Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie; Le Théâtre de Lorient; La Brèche; PNC de Cherbourg i L'Avant-Scène Cognac amb els ajuts a la creació de la DGCA, Ministère de la culture et de la communication, de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Català de les Empreses Culturals, el Conseil Départemental de la Haute-Garonne i la Ville de Toulouse

Là es va presentar a Gràcia del 27 de setembre al 14 d'octubre de 2018.

Falaise es va estrenar el 28 de juliol de 2019 en el marc del GREC 19 Festival de Barcelona.

La companyia Baró d'èvel manté un concert amb el **Ministère de la culture et de la communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie / Pyrénées – Méditerranée et la Région Occitanie / Pyrénées – Méditerranée**. Té el suport de la **Generalitat de Catalunya** i l'**Institut Català de les Empreses Culturals** per al desenvolupament dels projectes 2018/20

- **espectacle en català**
- durada aproximada **1h. 40' sense pausa**
- aquest espectacle forma part del bloc **&ciutat**

PÀRQUING GRATUÏT! A la Pl. Margarida Xirgu des d'1 hora abans fins a 2 hores després del final de les funcions

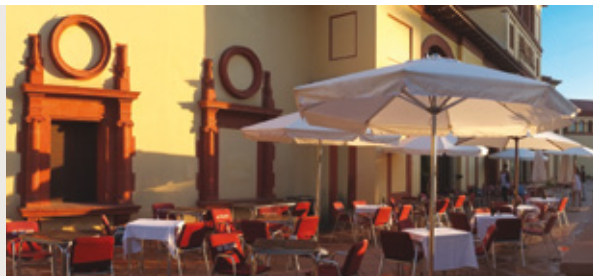
RESTAURANT EL LLIURE

Montjuïc

Servei de cafeteria i de restauració. Cuina innovadora, tant a les seves instal·lacions interiors com a la terrassa de la Plaça Margarida Xirgu, per dinar i per sopar abans o després de les funcions. Regentat per **GEC**

OBERT ELS DIES DE FUNCIÓ

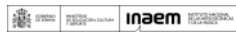
- de les **18h.** fins a **2 hores després** de la funció.
- dissabte de les **17h.** i diumenge de les **16h.** fins a **2 hores després** de la funció.



tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUÏC** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

amb la col·laboració de

entitat concertada amb



mitjans patrocinadors

membre de

som a



www.teatrelliure.com