

CÀSTING GIULIETTA

idea i direcció **JUAN CARLOS MARTEL BAYOD**

dramatúrgia **MARC ARTIGAU**

un procés creatiu amb

**Rosó Amades, Genoveva Garriga,
Isabel Linares, Maria Dolores López,
Clara Manyós, Àurea Márquez,
Mariona Mayolas, Alcía Pueyo,
Maria Salvador i Paquita Soler**

dramaturgista **Georgina Oliva**
espai escènic i vestuari **Xesca Salvà**
il·luminació **Marc Lleixà**
so **Lucas Ariel Vallejos**
vídeo **Joan Rodon**

ajudanta de direcció
i entrenament actoral **Clara Manyós**
continguts i assessorament
Mireia Estrada
fotografies del procés **Juan Lemus**

i els equips del **Teatre Lliure**

coproducció **Teatre Lliure**
i **GREC 2019 Festival de Barcelona**
amb la col·laboració de la **Fundació
Amics de la Gent Gran** i de la
Fundació Privada Avismón Catalunya

agraïments **Isabel Estévez, Miquel
Malirach, Creu Roja i Departament
de Promoció de la Gent Gran**
de l'**Ajuntament de Barcelona**

Un grup de dones de més de vuitanta anys ens parla de l'amor i de la soledat des de l'experiència i la memòria. Es busca una Giulietta emancipada de tot mite que ofereixi la seva visió de l'amor.

Utilitzem la mentida del teatre per explicar, si és que això és possible, una de les veritats humanes que fins ara s'han posat poc en dubte: l'amor. Ens plantejem aquesta veritat amb el testimoni de dones que, mitjançant les seves experiències viscudes, construïran i destruïran mites al voltant d'aquesta necessitat afectiva que ens mou a tots. Es tracta de posar en joc sobre l'escenari la definició d'amor que habita el nostre imaginari col·lectiu i que condiciona la manera que tenim d'entendre i de posar en pràctica les nostres relacions. En aquest sentit, la història de Romeu i Julieta escrita per William Shakespeare és el punt de partida des del qual les dones debatran a favor i en contra de l'amor romàntic.

L'espectacle documenta en primera persona l'existència d'un model dels nostres afectes i les nostres relacions. I ens mostra què entenem per amor des de l'experiència i, per tant, des de la vida, davant la ficció provinent de la literatura o el cinema. ■

Juan Carlos Martel Bayod

Càsting Giulietta es va estrenar el 18 de juliol de 2019 en el marc del **GREC 19 Festival de Barcelona**.

- _ **espectacle en català i castellà**
- _ durada aproximada **1h. 20' sense pausa**
- _ **divendres accessibles: 27/09 i 11/10** traducció simultània en llengua de signes catalana / **4/10** audiodescripció per a persones amb discapacitat visual
- _ aquest espectacle forma part del bloc **&ciutat**

I TAMBÉ FALAISE

Montjuïc. Fins al 13/10

creació i direcció **Camille Decourtye** i **Blaï Mateu Trias**
cia. **Baró d'èvel**

Segona part del díptic *Là, sur la falaise*.



© FRANÇOIS PASSERINI

ABANS QUE ES FACI FOSC

Montjuïc/Espai Lliure. Del 02 al 20/10

de **Hattie Naylor** direcció **Pep Pla**

De l'autora d'*Ivan i els gossos*, un monòleg íntim i sideral sobre l'Univers i la ceguesa interpretat per **Miriam Iscla**.



© DAVID RUANO

BAR EL LLIURE Gràcia

Us ofereix servei de bar abans i després de les funcions. Un espai excel·lent de 200m² amb llum natural. *Quiches*, barquetes per picar, cassoles, coques de recapte, hamburgueses, i carta de gintònics!

Regentat per **GEC**

OBERT ELS DIES DE FUNCIÓ

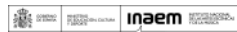
- de dimarts a dissabte a partir de les 18'30h.
- el diumenge a partir de les 17h.



tel 932 289 747 / info@teatrelliure.com / **MONTJUÏC** Pça. Margarida Xirgu, 1 / Pg. de Santa Madrona, 40-46 / **GRÀCIA** C. Montseny, 47

amb la col·laboració de

entitat concertada amb



mitjans patrocinadors



som a



33 CONSUMIDORS SÀBIC

www.teatrelliure.com