

# IV edició dels Premis al millor TFG i TFM d'estudis de teatre contemporani

**Els originals es poden presentar del 6 de maig al 17 de juny. Hi poden concorre treballs sobre teatre contemporani fets per alumnes de tota la UB i dels seus centres adscrits**

Amb l'objectiu de donar a conèixer la recerca i la docència sobre estudis teatrals, el curs 2020-2021 es van posar en marxa els premis al millor TFG i TFM d'estudis de teatre contemporani, impulsats pel Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals (CRIC), el grup de recerca Contemporary British Theatre Barcelona, la Facultat de Filologia i Comunicació i el Teatre Lliure.

Aquest mes de maig, s'obre la convocatòria de la quarta edició dels Premis UB i Lliure als millors estudis de teatre contemporani, amb una crida dirigida a treballs escrits per l'alumnat de tota la UB i els seus centres adscrits. Tant la convocatòria del Premi al millor Treball Final de Grau (TFG) com la de Premi al millor Treball Final de Màster (TFM) es dirigeix a l'alumnat que hagi presentat el treball i hagi obtingut una nota mínima de 9. La temàtica dels treballs ha d'estar enfocada al teatre contemporani que s'emmarqui des de la dècada del 1850 fins a l'actualitat. Es reconeixerà la millor recerca i es contempla la possibilitat d'atorgar un màxim de dos accessits en el cas del TFG i d'un accessit en el cas del TFM.

Els originals es podran presentar **del 6 de maig fins al 17 de juny de 2024**. Tots els treballs han de ser inèdits i d'autoria pròpia. La cerimònia de lliurament dels premis tindrà lloc durant el mes de novembre.

L'organització d'aquesta quarta edició de tots dos guardons compta de nou amb el suport de la Facultat de Filologia i Comunicació, el Vicerectorat de Recerca de la Universitat de Barcelona i la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona.

Consulteu les bases de la convocatòria:

[Bases Premi TFG](#)

[Bases Premi TFM](#)