

## **El Teatre Lliure celebra 50 años hablando de transmisión, legados, vínculos y comunidad en una temporada que apela a la esperanza**

— El Teatre Lliure concentra la celebración de su 50.º aniversario de septiembre a diciembre de 2026 con una programación concebida especialmente para la ocasión, exposiciones, publicaciones y un simposio internacional

— De septiembre a enero podrá verse en el Palau Robert la exposición *Un teatre Lliure*, con instalaciones de los escenógrafos Frederic Amat, Montse Amenós, Max Glaenzel, Lluç Castells y Sílvia Delagneau

— El ciclo Dimecres d'aniversari celebra los 50 años del Lliure con cuatro propuestas únicas que relacionan generaciones, con Marcos Morau, Cesc Gelabert, Josep Pons, Lluís Vidal, Carme Portaceli, Lluís Homar, Clara Aguilar y otros participantes

— Se suman al aniversario otras instituciones como el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana, el CCCB con la Biennial de Pensament, la Universitat Autònoma de Barcelona y el Institut del Teatre, entre otras, con aportaciones extraordinarias de estas instituciones

— La Temporada 26—27 está formada por 32 producciones: 10 de propias, 13 coproducciones y 9 de invitadas

— Destacan de entre las propuestas internacionales Sasha Waltz & Guests y Rimini Protokoll, Trinidad González, Caroline Guiela Nguyen y Amala Dianor

— Se tejen complicidades con Flaix de Tardor - BCN, el Festival Shakespeare de Barcelona i Catalunya, el Petit Festival Internacional d'Arts per a la Primera Infància y, en particular, con el Mercat de les Flors

— El Programa educativo mantiene funciones escolares y familiares, y un amplio programa en las escuelas con más oferta para Secundaria y más presencia en el país

— El proyecto Ànima Lliure, en alianza con la Fundació Banc Sabadell, impulsa la creación artística mediante cuatro espectáculos y acciones formativas, y pone el acento en la coproducción local

— El programa de profesionalización artística IT Teatre Lliure presentará *Xirgu*, dirigido por Israel Solà con dramaturgia de Cristina Clemente, y girará por la demarcación de Barcelona dentro del programa Reverberacions IT Teatre Lliure, con el apoyo de la Diputació de Barcelona

— Andrea Gumes, Queco Novell y Marta Vives seguirán al frente de los coloquios; continuarán las sesiones de *In situ*, el espacio de entrevistas La plaça en

## CaixaForum+ y la colección Llum de guàrdia junto a Comanegra, y se abrirán nuevos clubes de lectura por todo el país

**Julio Manrique** ha presentado la Temporada 26—27 del Teatre Lliure, una edición especialmente significativa que conmemora el 50.º aniversario de esta institución. La temporada pone el foco en la transmisión, las herencias y los legados, así como en los nuevos y antiguos modelos de familia, e invita al público a interrogar el presente con valentía, sensibilidad y esperanza.

“El teatro es el arte del encuentro, una forma de alegría. Y también, quizá, una invitación a algún tipo de esperanza. Creo firmemente que lo necesitamos, en los tiempos que corren. El programa que os presentamos aquí es un intento de reflejar esta convicción”, ha explicado **Manrique**.

La celebración del 50.º aniversario tendrá lugar entre los meses de septiembre y diciembre de 2026, con una programación contemporánea abierta a distintas disciplinas. “Cincuenta años después de su fundación, celebraremos el camino recorrido por este teatro llamado Lliure. Antes de soplar las velas, cerraremos los ojos para desearle que siga caminando y, después, aplaudiremos. Aplaudiremos el camino que ha recorrido pero, sobre todo, el que todavía le queda por recorrer”, ha expresado **Manrique**.

Conforman la programación 32 producciones: 10 de propias, 13 coproducciones y 9 de invitadas, 7 de ellas internacionales.

Esta temporada, el Teatre Lliure refuerza su compromiso con la diversidad a través de Ànima Lliure, en alianza con la Fundació Banc Sabadell. La edición de este año apuesta por una producción internacional: *Navegar por el Neva*, una creación colectiva procedente de Chile a partir de una pieza de Guillermo Calderón, y cuatro de locales: *Nuvolosa*, de Clara Manyós; *Un huracà avança alegrement*, de Susanna Barranco; y *HAPPY END*, de Nico Jongen. El programa se completa con una versión de *The Tempest* que la actriz y directora británica Kelly Hunter presentará el 17 de abril en el Teatre Auditori de Granollers, así como con una muestra del taller que habrá realizado con alumnos con autismo del Centre d'Educació Especial Montserrat Montero.

Un año más, Reverberacions IT Teatre Lliure acompañará la gira del IT Teatre Lliure, que este año presenta *Xirgu*. La pieza estará dirigida por **Israel Solà** con dramaturgia de **Cristina Clemente**. Tras su estreno en el Espai Lliure, el espectáculo recorrerá diversos municipios de la demarcación de Barcelona acompañado de laboratorios artísticos comunitarios que fomentan la participación, la accesibilidad y los derechos culturales. El proyecto, diseñado por **Marta Galán Sala**, volverá a desarrollarse en colaboración con el Institut del Teatre y el Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

### Sala Fabià Puigserver

La directora **Marta Pazos** abrirá la temporada y la celebración del 50.º aniversario con *L'òpera de tres rals* (17/09), el clásico de **Bertolt Brecht** y **Kurt Weill** en colaboración con **Elisabeth Hauptmann**. La dirección musical correrá a cargo de **Dani Espasa** y contará con una nueva traducción de **Marc Rosich**. Protagonizada por **Nao Albet**, **Marta Bernal**, **Eduard Farelo** y **Miriam Moukhles**, el espectáculo abre el Festival Grec 2026, para celebrar ambos cincuentenarios en coproducción.

Le seguirá *Spiegelneuronen* (23/10), la nueva creación de **Stefan Kaegi** con las compañías **Sasha Waltz & Guests** y **Rimini Protokoll**. Una celebración participativa que pone el foco en el público, y que podrá verse en el marco de Flaix de Tardor - BCN.

Tras haber sido aclamada por el público y la crítica hace dos temporadas, regresará *L'herència* (14/11), la monumental obra de **Matthew López** basada en **E. M. Forster** sobre la generación de jóvenes gais en la Nueva York del primer mandato de Donald Trump, que, en un momento social y políticamente crítico, miran hacia la generación que los precedió, la que sufrió la epidemia del sida en los años 80 y 90 del siglo XX. Encabezan el reparto **Carlos Cuevas, Albert Salazar** y **Marc Soler**.

Paralelamente, la Sala Fabià Puigserver acogerá los **Dimecres d'aniversari**, un espacio de celebración de los 50 años del Lliure con cuatro piezas únicas. Cuatro miércoles consecutivos que tendrán lugar dentro de la escenografía de *L'herència: Arxius* (18/11), con **Cesc Gelabert** dirigido por **Marcos Morau**; *Recordant l'OCTLL* (25/11), un concierto dirigido por **Josep Pons** y **Lluís Vidal**; *La nit que vam aplaudir una esperança* (02/12), que conmemora el día del aniversario bajo la dirección de **Carme Portaceli** y **Carles Fernández Giua**, y *Un home de teatre* (09/12), dirigido por **Lluís Homar** y con **Clara Aguilar, entre otros**.

Para cerrar el aniversario y el 2026 en la Sala Fabià Puigserver, *La Ludwig Band* (17/12) ofrecerá un concierto con canciones de su último disco, *Pel barri es comenta*, además de otros clásicos de su repertorio, en una propuesta llena de música, poesía, humor y alegría. Abrirá 2027 *Dimanche* (08/01), una pieza multipremiada nacida de la fusión de dos compañías belgas de referencia en el teatro físico y visual, **Focus** y **Chaliwaté**, con texto y dirección de **Julie Tenret, Sicaire Durieux** y **Sandrine Heyraud**: un espectáculo sobre la relación de los humanos con la naturaleza.

La dramaturga y directora **Lucía Carballal** presentará *Un drama romàntic* (11/02), una pieza que aborda el amor y el compromiso que es también una comedia, y que cuenta la historia de una pareja que se ama y quiere casarse. Con **Victoria Luengo** y **Marina Salas**.

Después llegará el turno de *Israel & Mohamed* (17/03), con **Israel Galván** y **Mohamed El Khatib**: un espectáculo inclasificable surgido del Festival d'Avignon 2025 en el que ambos artistas dialogan con sus padres en una conversación tierna, irónica y provocadora.

**David Selvas** dirigirá *Enric IV* (15/04), una de las obras de Shakespeare menos representadas en nuestros escenarios. *Enric IV* es la obra de Falstaff, un antisistema y uno de los mejores personajes creados por el autor. Protagonizada por **Quim Àvila** y **Joan Carreras**, forma parte del Festival Shakespeare de Barcelona i Catalunya.

Regresa al Lliure **Caroline Guiela Nguyen** con *Lacrima* (03/06), una historia coral sobre el colonialismo y el mundo del lujo global a partir de un encargo de alta costura entre Francia y la India. Una gran historia que, desde su estreno en el Festwochen de Viena en 2025, ha recorrido el mundo.

Por último, el Lliure acogerá un espectáculo de la programación del Mercat de les Flors: *DUB* (11/06), de **Amala Dianor**, una inmersión en la danza urbana y el movimiento musical del *reggae* a los estilos del hip-hop global, que invita al público a bailar.

### Lliure de Gràcia

Abrirá la temporada y la celebración del aniversario en Gràcia Tot fent “La bella Helena” (22/09), de **Miquel Mas Fiol**, una comedia sobre el trabajo colectivo y la nostalgia a partir de un grupo de jóvenes teatreros que decide recuperar un montaje emblemático del Lliure de la temporada 1978/79.

Le seguirá Júlia – 15 anys més tard (2011–2026) (22/10), de **Christiane Jatahy**, una coproducción del Teatre Lliure y Temporada Alta, y un guiño al montaje de Fabià Puigserver de 1985. La pieza revisita el clásico de **August Strindberg** montado por la directora brasileña hace quince años, reescrito expresamente para situarlo en 2026, dentro de la realidad social, política y geográfica de Barcelona y Catalunya.

El aniversario en Gràcia concluirá con EPITAP (03/12), de **Xavier Bobés**, un poema escénico, íntimo y sencillo, sobre el amor y la desaparición. Un espectáculo que nos invita a recordar a quienes ya no están pero tenemos presentes.

Abriremos 2027 con LEXIKON (20/01), de **El Conde de Torrefiel**, una colección de ‘cuadros escénicos’ que funciona como un catálogo de significados: historias narradas que ponen en valor el enigma y la potencia de la comunicación humana.

El director y dramaturgo **Pablo Messiez** llevará a escena Relíquia (28/02), la novela autobiográfica de **Pol Guasch** que aborda el suicidio de su padre, la gestión del duelo y sus consecuencias tanto en él mismo como en su familia. **Guasch** firma la dramaturgia, y estará protagonizada por **Guillem Balart** y **Nausicaa Bonín**.

La danza llegará a Gràcia con La mà i els temps (01/04), un solo de **María Muñoz**, una pieza que revisita cuatro décadas de trayectoria en el lenguaje del movimiento. Durante años, el cuerpo ha hablado en la danza i ahora son las manos las que reclaman la palabra.

A continuación llegará Rocco i els seus germans (28/04), a partir de la película de **Luchino Visconti**, con dirección de **Mercè Vila Godoy** y dramaturgia de **Eu Manzanares**. Una versión contemporánea del relato neorrealista que explora la pobreza, la violencia, la fragilidad de los vínculos familiares y los sueños frustrados de quienes siguen haciendo las maletas en busca de un futuro mejor. Estará protagonizada por **Nil Cardoner**, **David Menéndez**, **Marta Pérez** y **Mima Riera**.

Cerrará la temporada en Gràcia un espectáculo con el sello Ànima Lliure: HAPPY END (02/06), de la compañía Ça marche, dirigida por **Nico Jongen**: una propuesta con intérpretes sordos no profesionales sobre la adolescencia, la comunicación y la construcción del futuro.

### Espai Lliure

El Espai Lliure arrancará con Bouvetøya (La necessitat d’una illa) (01/10), con dirección de **Julio Manrique**, una distopía escrita a ocho manos durante la pandemia que ha sido reescrita para celebrar el 50.º aniversario. Un viaje a la isla más remota del mundo que lanza un mensaje de esperanza hacia el futuro. Una pieza sobre la importancia de la amistad y del teatro.

Le seguirá Navegar por el Neva (27/01), una adaptación de *Neva*, de **Guillermo Calderón**, creada y dirigida por **Trinidad González** y el resto de intérpretes, que reflexiona sobre el paso del tiempo, el teatro y la creación escénica. Un espectáculo con el sello Ànima Lliure y la segunda colaboración con Flaix de Tardor - BCN.

Cierra el aniversario en el Espai Lliure **Israel Solà** con el proyecto **IT Teatre Lliure: Xirgu** (19/11), con dramaturgia de **Cristina Clemente**. Una propuesta sobre la figura de Margarida Xirgu y su legado teatral, a través de las nuevas generaciones de intérpretes. Con la colaboración especial de la actriz **Muntsa Alcañiz**.

También pasarán por el Espai Lliure **Andrew Tarbet** con **Os polar** (14/01), un *One Man Show* sobre la identidad y la lengua; **Nuvolosa** (04/02), una pieza de **Clara Manyós**, también dentro de Ànima Lliure, que aborda la ataxia a partir de una experiencia personal y de un taller realizado con personas que padecen esta enfermedad; y **Grans bardisses** (25/02), de **Llàtzer Garcia**, un espectáculo sobre la pérdida y la memoria que parte del reencuentro de tres hermanas en la casa familiar.

El artista **Oriol Bellvitge** presentará **Gènesi** (31/03), una instalación para niños y niñas de entre 6 y 10 años que propone volver a construir el mundo desde cero para reflexionar sobre las migraciones climáticas y la posibilidad de transformación en colectivo.

La programación continuará con **Macbeth Muet** (09/04), una adaptación sin palabras de la tragedia de **Shakespeare** nacida en Quebec y en gira internacional desde 2022: un juego escénico con objetos cotidianos sobre la ambición, la profecía y la violencia, también dentro del Festival Shakespeare de Barcelona i Catalunya.

Llegará después otra propuesta de Ànima Lliure, **Un huracà avança alegrement** (21/04), de **Susanna Barranco**, que aborda junto a su hijo Jonc, que tiene discapacidad intelectual, la llegada a la mayoría de edad.

Cerrará la temporada en el Espai Lliure **Una obra d'un llop** (20/05), de la dramaturga coreana **Hansol Jung**, con dirección de **Gara Roda**. Una pieza inquietante y divertida sobre la familia, la adopción y los límites del deseo de maternidad.

### ¡Celebremos los 50!

Para celebrar el 50.º aniversario, llenamos el Palau Robert de Barcelona con la exposición ***Un Teatre Lliure***. Cinco escenógrafos de distintas generaciones -**Frederic Amat, Montse Amenós, Lluc Castells, Sílvia Delagneau y Max Glaenzel**- presentan cinco instalaciones inspiradas en las cinco décadas de trayectoria del Lliure, comisariada por **Tània Balló** y el Teatre Lliure.

Paralelamente, se ofrecerá el espectáculo familiar ***El teatre amagat***, de **Marga Socias**: una propuesta de descubrimiento a través de las cinco salas de la exposición que invita a explorar el mundo invisible que hace posible el teatro.

Completan la celebración expositiva ***Fabià Puigserver amb mirada d'infant***, una muestra fruto de un trabajo realizado con alumnos de la Escola La Sedeta de Barcelona dentro del programa Escoles Tàndem - Fundació Catalunya La Pedrera; ***Un viatge a través de l'espai***, una proyección documental de **Francesc Isern** sobre las distintas sedes del Lliure encima la maqueta de Montjuïc; y ***La nit que vam aplaudir una esperança***, una muestra audiovisual en el bar de Gràcia con testimonios de la noche inaugural de 1976.

Durante el fin de semana de Viu Montjuïc, los días 03 y 04/10, podrán disfrutarse dos propuestas especiales: ***Històries de Montjuïc***, una visita guiada de **Didier Ruiz** al edificio de Montjuïc repleta de anécdotas de trabajadores, artistas y espectadores. Además, la noche del 03/10 celebraremos una fiesta popular en la plaza Margarida Xirgu, con música en directo, comida, tarta, velas y fuegos artificiales.

Para celebrar estos 50 años acompañados, el Teatre Lliure impulsa cuatro propuestas en colaboración con diversas instituciones culturales y académicas. Por una parte, el público podrá asistir a *Celebrar el Lliure*, un concierto de memoria y proyección colectiva que convoca el espíritu de la Orquesta de Cambra Teatre Lliure y cuenta con la complicidad del Gran Teatre del Liceu, dirigido por **Josep Pons**. *Cantúria Cantada* será un homenaje a **Carles Santos** con el coro del Palau de la Música Catalana, dirigido por **Júlia Sesé**, y la conversación *Teatre i democràcia* reunirá a **Juan Mayorga, Israel Solà y Victoria Szpunberg** en el marco de la Biennial de Pensament y con la colaboración del CCCB. Por otra parte, se ha organizado un Simposio académico junto con la Universitat Autònoma de Barcelona y el Institut del Teatre: *Teatre Lliure, 50 anys: passat, present i futur*, que analizará estos cincuenta años de trayectoria a lo largo de tres jornadas.

Y también, con motivo del aniversario, se publicarán tres libros: *Cor calent. La gent del Lliure*, de **Magí Camps, Marta Orriols y Marta Vives** (Teatre Lliure y Comanegra), una ficción novelada escrita a seis manos sobre las vivencias de la gente del Lliure y los oficios que lo han hecho posible; *Teatre Lliure 06/26*, tercer volumen documental de la escena del Teatre Lliure, que da continuidad al publicado en 2006 con motivo del 30.º aniversario y reúne una selección de espectáculos de los últimos veinte años; y *Orquestra de Cambra Teatre Lliure. La música d'un país possible*, de **Oriol Pérez i Treviño** (Enderrock), una historia de la OCTLL y de su papel en la difusión de la música del siglo XX en nuestro país.

### Más actividades

Más allá del aniversario, la nueva temporada incluye también actividades de reflexión y divulgación cultural vinculadas a la programación. Continuarán los coloquios postfunción con **Andrea Gumes, Queco Novell y Marta Vives**; el espacio de entrevistas en profundidad *La plaça*, de la mano de **CaixaForum+**; y las sesiones de *In situ*, en las que un año más invitamos al público a subir al escenario y profundizar en algunos de los temas de fondo de la temporada.

La colección de textos teatrales **Llum de guàrdia**, coeditada con **Comanegra**, continuará con seis nuevos títulos y recuperará una de las obras ya publicadas anteriormente. Asimismo, se pondrán en marcha nuevos clubes de lectura, tanto digitales como presenciales. También continuarán las visitas guiadas abiertas al público, así como la alianza con **Plassos Sense Fronteres y Barcelona Dibuixa**.

### Programa educativo

El Programa educativo del Lliure mantendrá su impulso con la programación escolar, las actividades complementarias a los espectáculos y las actividades en los centros educativos:

- **La caixa del Lliure**, para Infantil y Primaria, que acerca la experiencia escénica al aula a través de un dispositivo teatral.
- **Escena pilot**, impulsado junto al ICUB y el Institut del Teatre y con la compañía *Atresbandes*, que este año se amplía al territorio con una prueba en Sabadell con la compañía **José y sus Hermanas** gracias al Programa temporal para la mejora de la presencia de las artes y la cultura en la educación de la Generalitat de Catalunya.

- El programa **Escoles Tàndem** de la Fundació Catalunya - La Pedrera, dedicado este año a **Anna Lizaran** y a la reexhibición de la exposición *Fabià Puigserver amb mirada d'infant*.
- **EN RESIDÈNCIA – ARTISTES ALS INSTITUTS**, con **Neus Masdeu**, que trabajará con alumnos de ESO en la creación de un espectáculo.
- También se incorporan las **formaciones de laCultivadora** para docentes.
- *Obertura*, dentro del festival **eIPetit**, una experiencia inmersiva para la primera infancia que ofrece funciones en los centros que lo soliciten, para explorar la aparente diferencia entre lo tangible y lo intangible. Una creación de **Jou Serra** y **Jan Cot Ros**.

A partir de hoy se pueden adquirir los abonos de 10, 6 y los packs de 4 o 2 entradas y, durante una semana, quienes dispongan de abono podrán reservar entradas con prioridad para todas las propuestas de la temporada excepto el concierto de **La Ludwig Band** y **DUB** (que se vende directamente a través del Mercat de les Flors). A partir del **viernes 19 de junio**, se abrirá la venta de entradas al público general.

Con la presentación de la nueva temporada y los actos del 50.º aniversario, el Teatre Lliure está a punto de cerrar la Temporada 25—26, con un 88 % de ocupación y 118.938 espectadores.

---

#### **CONTACTO DE PRENSA**

Clàudia Blasquiz / Núria Cañamares

664 862 518 / 664 862 611