

## **El Teatre Lliure celebra 50 anys parlant de transmissió, llegats, vincles i comunitat en una temporada que apel·la a l'esperança**

- El Teatre Lliure concentra la celebració dels 50 anys de setembre a desembre de 2026 amb una programació pensada especialment per a l'ocasió, exposicions, publicacions i un simposi internacional
- De setembre a gener es podrà veure al Palau Robert l'exposició *Un teatre Lliure*, amb instal·lacions dels escenògrafs Frederic Amat, Montse Amenós, Max Glaenzel, Lluç Castells i Sílvia Delagneau
- El cicle Dimecres d'aniversari celebra els 50 anys del Lliure amb quatre propostes úniques que relacionen generacions, amb Marcos Morau, Cesc Gelabert, Josep Pons, Lluís Vidal, Carme Portaceli, Lluís Homar, Clara Aguilar i altres participants
- Se sumen a l'aniversari altres institucions com el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana, el CCCB amb la Biennal de Pensament, la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut del Teatre, entre d'altres, amb aportacions extraordinàries de les institucions
- La Temporada 26—27 està formada per 32 produccions: 10 de pròpies, 13 coproduccions i 9 de convidades
- Destaquen d'entre les propostes internacionals Sasha Waltz & Guests i Rimini Protokoll, Trinidad González, Caroline Guiela Nguyen i Amala Dianor
- Es teixeixen complicitats amb Flaix de Tardor - BCN, Festival Shakespeare de Barcelona i Catalunya, el Petit Festival Internacional d'Arts per a la Primera Infància i, en particular, amb el Mercat de les Flors
- El Programa educatiu manté funcions escolars i familiars, i un ampli programa a les escoles amb més oferta per a secundària i més presència pel país
- El projecte Ànima Lliure, en aliança amb la Fundació Banc Sabadell, promou la creació artística amb quatre espectacles i accions formatives, i posa l'accent és la coproducció local
- El programa de professionalització artística IT Teatre Lliure presentarà *Xirgu*, dirigit per Israel Solà amb dramaturgia de Cristina Clemente, i girarà per la demarcació de Barcelona dins el programa Reverberacions IT Teatre Lliure, amb el suport de la Diputació de Barcelona
- Andrea Gumes, Queco Novell i Marta Vives seguiran al capdavant dels col·loquis; continuaran les sessions d'*In situ*, l'espai d'entrevistes La plaça a CaixaForum+ i la col·lecció Llum de guàrdia amb Comanegra, i s'obriran nous clubs de lectura pel país

**Julio Manrique** ha presentat la Temporada 26—27 del Teatre Lliure, una edició especialment significativa que commemora el 50è aniversari d'aquesta institució. La temporada posa el focus en la transmissió, les herències i els llegats, com també en els nous i vells models de família, i convida el públic a interrogar el present amb valentia, sensibilitat i esperança.

"El teatre és l'art de la trobada, una forma d'alegria. I també, potser, una invitació a alguna mena d'esperança. Crec fermament que ens en cal, en els temps que corren. El programa que us presentem aquí és un intent de reflectir aquesta convicció", ha explicat **Manrique**.

La celebració dels 50 anys tindrà lloc entre els mesos de setembre i desembre de 2026, amb una programació contemporània oberta a diferents disciplines. "Cinquanta anys després de la seva fundació, celebrarem el camí recorregut per aquest teatre que es diu Lliure. Abans de bufar les espelmes, tancarem els ulls per desitjar-li que segueixi caminant i, després, aplaudirem. Aplaudirem el camí que ha recorregut però, sobretot, el que encara ha de recórrer" ha expressat **Manrique**.

Conformen la programació 32 produccions: 10 de pròpies, 13 coproduccions i 9 de convidades, 7 de les quals són internacionals.

Aquesta temporada, el Teatre Lliure reforça el seu compromís amb la diversitat a través d'Ànima Lliure, en aliança amb la Fundació Banc Sabadell. L'edició d'aquest any aposta per una producció internacional: *Navegar por el Neva*, una creació col·lectiva que ve de Xile a partir d'una peça de Guillermo Calderón, i tres de locals: *Nuvolosa*, de Clara Manyós; *Un huracà avança alegrement*, de Susanna Barranco, i *HAPPY END*, de Nico Jongen. El programa es completa amb una versió de *The Tempest* que l'actriu i directora britànica Kelly Hunter presentarà el 17 d'abril al Teatre Auditori de Granollers i una mostra del taller que haurà dut a terme amb alumnes amb autisme del Centre d'Educació Especial Montserrat Montero.

Un any més, Reverberacions IT Teatre Lliure acompanyarà la gira de l'IT Teatre Lliure, que enguany presenta *Xirgu*. La peça serà dirigida per **Israel Solà** amb dramaturgia de **Cristina Clemente**. Després d'estrenar a l'Espai Lliure, l'espectacle girarà per diversos municipis de la demarcació de Barcelona acompanyat de laboratoris artístics comunitaris que fomenten la participació, l'accessibilitat i els drets culturals. El projecte, dissenyat per **Marta Galán Sala**, es desenvoluparà de nou en col·laboració amb l'Institut del Teatre i l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

### Sala Fabià Puigserver

La directora **Marta Pazos** obrirà la temporada i la celebració del 50è aniversari amb L'òpera de tres rals (17/09), el clàssic de **Bertolt Brecht** i **Kurt Weill** en col·laboració amb **Elisabeth Hauptmann**. La direcció musical serà de **Dani Espasa** i compta amb una nova traducció de **Marc Rosich**. Protagonitzada per **Nao Albet**, **Marta Bernal**, **Eduard Farelo** i **Miriam Moukhles**, l'espectacle obre el Festival Grec 2026, per celebrar tots dos cinquantenaris en coproducció.

Seguirà Spiegelneuronen (23/10), la nova creació de **Stefan Kaegi** amb les companyies **Sasha Waltz & Guests** i **Rimini Protokoll**. Una celebració participativa que posa el focus en el públic, i que es podrà veure en el marc del Flaix de Tardor - BCN.

Després de ser aclamada pel públic i la crítica fa dues temporades, tornarà L'herència (14/11), la monumental obra de **Matthew López** basada en **E. M. Forster** sobre la generació de joves gais a la Nova York durant el primer mandat de Donald Trump, que en un moment socialment i políticament crític, miren cap a la generació que els va precedir, la que va patir l'epidèmia de la sida als anys 80 i 90 del segle XX. Encapçalen el repartiment **Carlos Cuevas**, **Albert Salazar** i **Marc Soler**.

Paral·lelament, la Sala Fabià Puigserver acollirà els **Dimecres d'aniversari**, un espai de celebració dels 50 anys del Lliure amb quatre peces úniques. Quatre dimecres consecutius que tindran lloc dins l'escenografia de L'herència: Arxius (18/11), amb **Cesc Gelabert** dirigit per **Marcos Morau**; Recordant l'OCTLL (25/11), un concert dirigit per **Josep Pons** i **Lluís Vidal**; La nit que vam aplaudir una esperança (02/12), que commemora el dia de l'aniversari sota la direcció de **Carme Portaceli** i **Carles Fernández Giua**, i Un home de teatre (09/12) dirigit per **Lluís Homar** i amb **Clara Aguilar**, entre altres.

Per tancar l'aniversari i el 2026 a la Sala Fabià Puigserver, La Ludwig Band (17/12) oferirà un concert amb cançons del seu darrer disc *Pel barri es comenta* i també altres clàssics del seu repertori, en una proposta plena de música, poesia, humor i alegria. Obre el 2027 Dimanche (08/01), una peça multipremiada de la fusió de dues companyies belgues de referència en el teatre físic i visual, **Focus** i **Chaliwaté**. amb text i direcció de **Julie Tenret**, **Sicaire Durieux** i **Sandrine Heyraud**: un espectacle sobre la relació dels humans amb la natura.

La dramaturga i directora **Lucía Carballal** presentarà Un drama romàntic (11/02), una peça que tracta de l'amor i del compromís que és també una comèdia, i que explica la història d'una parella que s'estima i es vol casar. Amb **Victoria Luengo** i **Marina Salas**.

Després serà el torn d'Israel & Mohamed (17/03), amb **Israel Galván** i **Mohamed El Khatib**: un espectacle inclassificable nascut del Festival d'Avignon 2025 en què tots dos artistes dialoguen amb els seus pares en una conversa tendra, irònica i provocadora.

**David Selvas** dirigitrà Enric IV (15/04), una de les peces de Shakespeare menys representades als nostres escenaris. *Enric IV* és l'obra de Falstaff, un antisistema i un dels millors personatges de l'autor. Protagonitzat per **Quim Àvila** i **Joan Carreras**, forma part del Festival Shakespeare de Barcelona i Catalunya.

Torna al Lliure **Caroline Guiela Nguyen** amb Lacrima (3/06), una història coral sobre el colonialisme i el món del luxe global a partir d'un encàrrec d'alta costura entre França i l'Índia. Una gran història que, des de la seva estrena al Festwochen de Viena el 2025, ha fet la volta al món

Finalment, el Lliure acull un espectacle de la programació del Mercat de les Flors: DUB (11/06) d'**Amala Dianor**: una immersió en la dansa urbana i el moviment musical del *reggae* als estils del hip-hop global, que convida el públic a ballar.

### Lliure de Gràcia

Obrirà la temporada i l'aniversari a Gràcia Tot fent "La bella Helena" (22/09), de **Miquel Mas Fiol**, una comèdia sobre el treball col·lectiu i la nostàlgia a partir d'un grup de joves teatrals que decideixen recuperar muntatge emblemàtic del Lliure de la temporada 1978/79.

Seguirà *Júlia – 15 anys més tard (2011–2026)* (22/10), de **Christiane Jatahy**, una coproducció del Teatre Lliure i Temporada Alta, i una picada d'ull al muntatge de Fabià Puigserver de 1985. La peça revisa el clàssic d'**August Strindberg** muntat per la directora brasilera fa quinze anys, reescrit expressament per situar-lo al 2026, en la realitat social, política i geogràfica de Barcelona i de Catalunya.

Tanca l'aniversari a Gràcia amb *EPITAP* (03/12), de **Xavier Bobés**, un poema escènic, íntim i senzill, sobre l'amor i la desaparició. Un espectacle que ens convida a recordar els que ja no hi són però tenim presents.

Obrim el 2027 amb *LEXIKON* (20/01), d'**El Conde de Torrefiel**, una col·lecció de 'quadres escènics' que funciona com un catàleg de significats: històries narrades que posen en valor l'enigma i la potència de la comunicació humana.

El director i dramaturg **Pablo Messiez** portarà a escena *Reliquia* (28/02), la novel·la autobiogràfica de **Pol Guasch** que tracta del suïcidi del seu pare, la gestió del seu dol i les seves conseqüències en ell mateix i en la seva família. **Guasch** en signa la dramaturgia, i serà protagonitzada per **Guillem Balart** i **Nausicaa Bonnín**.

La dansa arriba a Gràcia amb *La mà i els temps* (01/04), un solo de **María Muñoz**, una peça que revisita quatre dècades de trajectòria en el llenguatge del moviment. Durant anys, el cos ha parlat en la dansa i ara són les mans les que reclamen la paraula.

Després vindrà *Rocco i els seus germans* (28/04), a partir del film de **Luchino Visconti**, amb la direcció de **Mercè Vila Godoy** i dramaturgia d'**Eu Manzanares**. Una versió contemporània del relat neorrealista que explora la pobresa, la violència, la fragilitat dels vincles familiars i els somnis frustrats d'aquells que continuen fent les maletes en busca d'un futur millor. Protagonitzada per **Nil Cardoner**, **David Menéndez**, **Marta Pérez** i **Mima Riera**.

Tancarà la temporada a Gràcia un espectacle amb el segell Ànima Lliure, *HAPPY END* (02/06) de la companyia Ça marche, dirigida per **Nico Jongen**: una proposta amb intèrprets sords no professionals sobre l'adolescència, la comunicació i la construcció del futur.

### Espai Lliure

L'Espai Lliure arranca amb *Bouvetøya (La necessitat d'una illa)* (01/10), amb direcció de **Julio Manrique**, una distopia escrita a vuit mans durant la pandèmia que s'ha rescrit per celebrar el 50è aniversari. Un viatge a l'illa més remota del món que amb un missatge d'esperança cap al futur. Una peça sobre la importància de l'amistat i del teatre.

Seguirà *Navegar por el Neva* (27/01), una adaptació de *Neva* de **Guillermo Calderón** creada i dirigida per **Trinidad González** i la resta d'intèrprets que reflexiona sobre el pas del temps, el teatre i la creació escènica. Un espectacle amb el segell Ànima Lliure i la segona col·laboració amb el Flaix de Tardor - BCN.

Tanca l'aniversari a l'Espai Lliure **Israel Solà** amb el projecte **IT Teatre Lliure: Xirgu** (19/11), amb dramaturgia de **Cristina Clemente**. Una proposta sobre la figura de Margarida Xirgu i el seu llegat teatral, a través de les noves generacions d'intèrprets. Amb la col·laboració especial de l'actriu **Muntsa Alcañiz**.

També serà a l'Espai Lliure **Andrew Tarbet** amb *Os polar* (14/01), un *One Man Show* sobre la identitat i la llengua; *Nuvolosa* (04/02), una peça de **Clara Manyós**, també dins d'Ànima Lliure, que tracta de l'atàxia a partir d'una experiència personal i d'un taller amb persones que tenen aquesta malaltia, i *Grans bardisses* (25/02), de **Llàtzer Garcia**, un espectacle sobre la pèrdua i el record que parteix de la trobada de tres germanes a la casa familiar.

L'artista **Oriol Bellvitge** presentarà *Gènesi* (31/03), una instal·lació per a infants de 6 a 10 anys que proposa tornar a construir el món des de zero per reflexionar sobre les migracions climàtiques i la possibilitat de transformació en col·lectiu.

Continuarà la programació *Macbeth Muet* (09/04), una adaptació sense paraules de la tragèdia de **Shakespeare** nascuda al Quebec i en gira internacional des del 2022: un joc escènic amb objectes quotidians sobre l'ambició, la profecia i la violència, també dins el Festival Shakespeare de Barcelona i Catalunya.

Ve després una altra peça Ànima Lliure, *Un huracà avança alegrement* (21/04), de **Susanna Barranto**, que planteja amb seu fill Jonc, que té discapacitat intel·lectual, l'arribada a la majoria d'edat.

Tancarà la temporada a l'Espai Lliure *Una obra d'un llop* (20/05), de la dramaturga coreana **Hansol Jung**, amb direcció de **Gara Roda**. Una peça inquietant i divertida sobre la família, l'adopció i els límits del desig de maternitat.

### Celebrem els 50!

Per celebrar el 50è aniversari, omplim el Palau Robert de Barcelona amb l'exposició *Un Teatre Lliure*. Cinc escenògrafs de diferents generacions -**Frederic Amat**, **Montse Amenós**, **Lluc Castells**, **Sílvia Delagneau** i **Max Glaenzel**- presenten cinc instal·lacions inspirades en les cinc dècades de trajectòria del Lliure, comissariada per **Tània Balló** i el Teatre Lliure. Paral·lelament, s'hi farà l'espectacle familiar *El teatre amagat*, de **Marga Socias**: una proposta de descoberta per les cinc sales de l'exposició que convida a explorar el món invisible que fa possible el teatre.

Completen la celebració expositiva *Fabià Puigserver amb mirada d'infant*, la mostra resultant d'un treball amb alumnes de l'Escola La Sedeta de Barcelona dins el programa Escoles Tàndem - Fundació Catalunya La Pedrera, i *Un viatge a través de l'espai*, una projecció documental de **Francesc Isern** sobre les diferents seus del Lliure damunt la maqueta de Montjuïc; i *La nit que vam aplaudir una esperança*, una mostra audiovisual al bar de Gràcia amb testimonis de la nit inaugural de 1976.

El cap de setmana de Viu Montjuïc, 03 i 04/10, es podran viure dues propostes especials: *Històries de Montjuïc*, una visita guiada de **Didier Ruiz** a l'edifici de Montjuïc plena d'anècdotes de treballadors, artistes i espectadors. Al vespre del dia 03/10, farem també una festa popular a la plaça Margarida Xirgu, amb música en directe, menjar, pastís i espelmes i focs d'artifici.

Per celebrar aquests 50 anys acompanyats, el Teatre Lliure impulsa quatre propostes en col·laboració amb diverses institucions culturals i acadèmiques. D'una banda, el públic podrà assistir a *Celebrar el Lliure*, un concert de memòria i projecció col·lectiva que convoca l'ànima de l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure i compta amb la complicitat del Gran Teatre del Liceu,

dirigit per **Josep Pons**. *Cantúria Cantada* serà un homenatge a **Carles Santos** amb el cor del Palau de la Música Catalana, dirigit per **Júlia Sesé**, i la conversa *Teatre i democràcia*, una trobada amb **Juan Mayorga**, **Israel Solà** i **Victoria Szpunberg** en el marc de la Biennial de Pensament i amb la col·laboració del CCCB. De l'altra, s'ha organitzat un Simposi acadèmic amb la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut del Teatre: *Teatre Lliure, 50 anys: passat, present i futur*, que analitzarà aquests cinquanta anys de trajectòria al llarg de tres jornades.

I també, amb motiu de l'aniversari, es publicaran tres llibres: *Cor calent. La gent del Lliure*, de **Magí Camps**, **Marta Orriols** i **Marta Vives** (Teatre Lliure i Comanegra), una ficció novel·lada a sis mans sobre les vivències de la gent del Lliure i els oficis que l'han fet possible; *Teatre Lliure 06/26*, tercer llibre documental de l'escena del Teatre Lliure, que continua el publicat el 2006 amb motiu del 30è aniversari i recull una selecció d'espectacles dels darrers vint anys; i *Orquestra de Cambra Teatre Lliure. La música d'un país possible*, d'**Oriol Pérez i Treviño** (Enderrock), una història de l'OCTLL i del seu paper en la difusió de la música del segle XX al nostre país.

### Més activitats

Fora de l'aniversari, la nova temporada compta també amb activitats de pensament i divulgació cultural vinculades a la programació. Seguiran els col·loquis postfunció amb **Andrea Gumes**, **Queco Novell** i **Marta Vives**; l'espai d'entrevistes en profunditat *La plaça*, de la mà de **CaixaForum+**; i les sessions d'*In situ*, en les quals convidem un any més el públic a pujar a l'escenari i aprofundir en alguns dels temes de fons de la temporada.

La col·lecció de textos teatrals **Llum de guàrdia**, en coedició amb **Comanegra**, continuarà amb sis nous títols i recuperarà un dels ja publicats anteriorment, i també s'engegaran nous clubs de lectura digitals i presencials. Seguiran les visites guiades obertes al públic, i l'aliança amb **Pallassos Sense Fronteres** i **Barcelona Dibuixa**.

### Programa educatiu

El Programa educatiu del Lliure mantindrà el seu impuls amb la programació escolar, les activitats complementàries als espectacles i les activitats als centres educatius:

- **La caixa del Lliure**, per a Infantil i Primària, que apropa l'experiència escènica a l'aula a través d'un dispositiu teatral.
- **Escena pilot**, impulsat amb l'ICUB i l'Institut del Teatre i amb la companyia *Atresbandes*, que enguany s'amplia al territori amb una prova a Sabadell amb la companyia **José y sus Hermanas** gràcies al Programa temporal per a la millora de la presència de les arts i la cultura a l'educació de la Generalitat de Catalunya.
- El programa **Escoles Tàndem** de la Fundació Catalunya - La Pedrera, dedicat enguany a **Anna Lizaran** i la reexhibició de l'exposició *Fabià Puigserver amb mirada d'infant*.

- **EN RESIDÈNCIA – ARTISTES ALS INSTITUTS**, amb **Neus Masdeu**, que treballarà amb alumnes d'ESO en la creació d'un espectacle.
- També s'hi afegeixen les **formacions** de **laCultivadora** per a docents
- *Obertura*, dins el festival **elPetit**, una experiència immersiva per a la primera infància que ofereix funcions als centres que ho demanin, per explorar l'aparent diferència entre el tangible i l'intangible. Una creació de **Jou Serra** i **Jan Cot Ros**.

A partir d'avui es poden comprar els abonaments de 10, 6 i els packs de 4 o 2 entrades i, durant una setmana, qui tingui abonament pot reservar entrades amb prioritat a totes les propostes de la temporada excepte el concert de **La Ludwig Band** i **DUB** (que es ven directament a través del Mercat de les Flors). A partir de **divendres 19 de juny**, s'obrirà la venda d'entrades al públic general.

Amb la presentació de la nova temporada i els actes del 50è aniversari, el Teatre Lliure és a punt de tancar la Temporada 25—26, amb un 88% d'ocupació i 118.938 espectadors.

---

#### **CONTACTE DE PREMSA**

Clàudia Blasquiz / Núria Cañamares

664 862 518 / 664 862 611