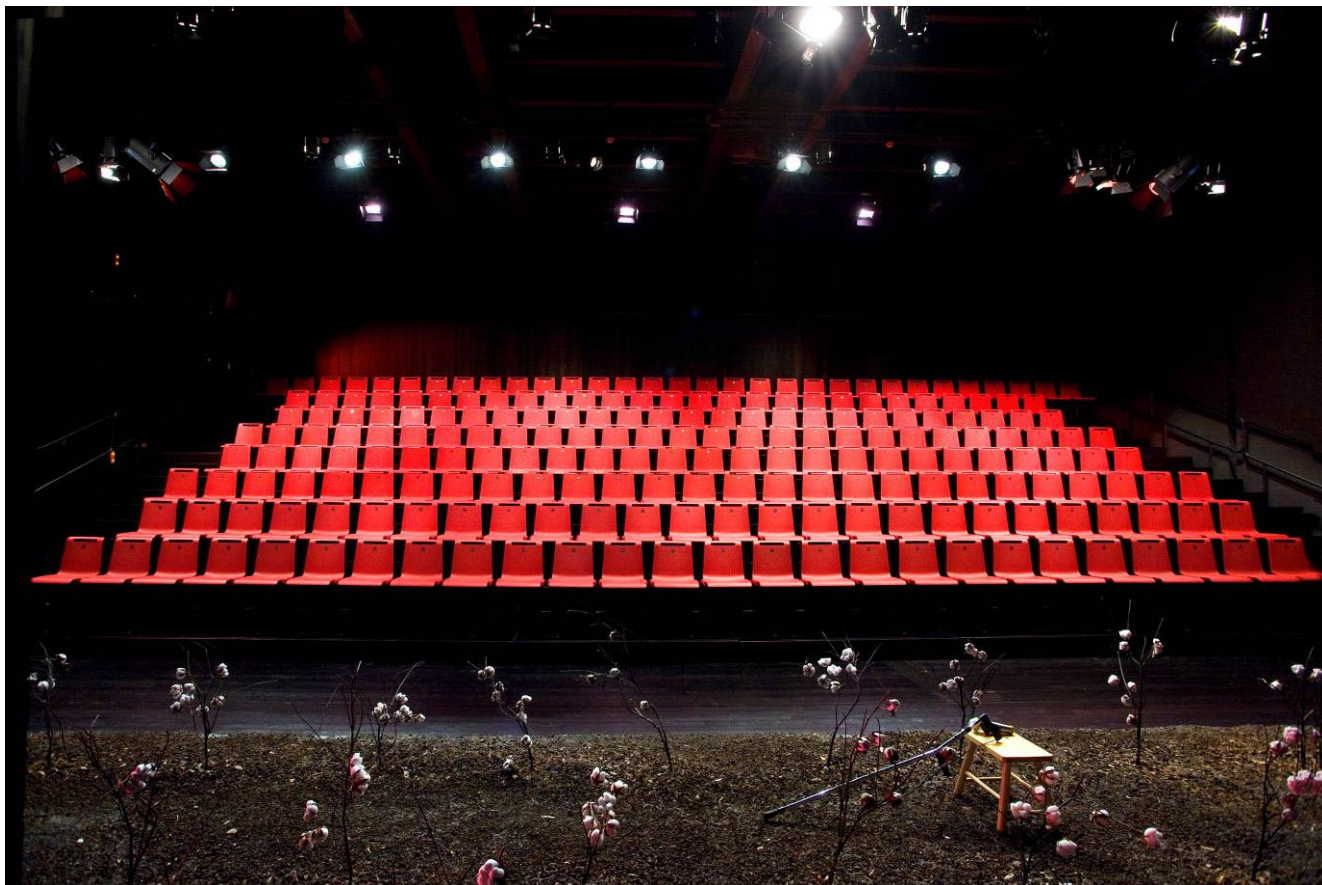


# teatre lliure



## FITXA TÈCNICA

Carrer Montseny,47  
08012 Barcelona  
Telèfon 0034 93 238 76 25 Fax 0034 93 424 34 53  
Web [www.teatrelliure.com](http://www.teatrelliure.com)

# GENERAL

---

## TEATRE

Edifici amb una sala:

1.-Gràcia

2.- Teatre modular que permet canviar la configuració de públic i l'aforament.

## EQUIP TÈCNIC

Oficina tècnica:

Càrrec	Nom	Extensió	Mòbil	E-mail
Director tècnic	César Fraga	2230	0034 646 761 239	<a href="mailto:cfraga@teatrelliure.com">cfraga@teatrelliure.com</a>
Coordinador tècnic	Rai García	2232	0034 664 862 568	<a href="mailto:rgarcia@teatrelliure.com">rgarcia@teatrelliure.com</a>
Coordinador tècnic	Marc Lleixà		0034 630 661 643	<a href="mailto:mlleixa@teatrelliure.com">mlleixa@teatrelliure.com</a>
Secretària de direcció tècnica	Sabrina Gràcia	2329	0034 609 813 519	<a href="mailto:sgracia@teatrelliure.com">sgracia@teatrelliure.com</a>


E-mail: [tecnic@teatrelliure.com](mailto:tecnic@teatrelliure.com)

Telèfon: 93 289 27 74

Caps de Secció:

Càrrec	Nom	Extensió	Mòbil	E-mail
Cap secció regidoria	María Rosales	2311	0034 664862727	<a href="mailto:mrosales@teatrelliure.com">mrosales@teatrelliure.com</a>
Cap secció Maquinaria	Joan Bonany	2306	0034 664862694	<a href="mailto:jbonany@teatrelliure.com">jbonany@teatrelliure.com</a>
Cap secció llums	Oriol Candela	2310	0034 664862703	<a href="mailto:ocandela@teatrelliure.com">ocandela@teatrelliure.com</a>
Cap secció Audiovisuals	Igor Pinto	2234	0034 664862570	<a href="mailto:ipinto@teatrelliure.com">ipinto@teatrelliure.com</a>
Cap secció sastreria	Montse Olivella	2314	0034 664862727	<a href="mailto:molivella@teatrelliure.com">molivella@teatrelliure.com</a>

## ACCÉS - LOCALITZACIÓ

<b>metro</b>	L3 Fontana
<b>bus</b>	amb parada al carrer Gran de Gràcia: 22, 24, 28, 87, 114, N4 amb parada al carrer Torrent de l'Olla: 39, 114
<b>bicing</b>	al carrer Gran de Gràcia amb el carrer Astúries al carrer Canó amb la plaça del Sol
<b>aparcament de la plaça del Sol</b>	(plaça del Sol, 5)
<b>aparcament de la plaça de la Revolució</b>	(plaça de la Revolució, s/n)
<b>servei de taxi</b>	a les taquilles del teatre, després de la funció
<b>serveis per persones amb discapacitat</b> 	sales amb accés per persones amb mobilitat reduïda i seients reservats sistema d'anell magnètic per a persones amb discapacitat auditivar* per atenció i reserves: <b>932 289 747</b> *consulteu les funcions habilitades a cada espectacle
<b>servei de bar</b>	tots els vespres de funció, al <b>Bar El Lliure</b> espai equipat amb <b>wifi</b>

## ACCÉS DECORATS

Descàrrega decorats al Teatre de Gràcia **1** i de personal **2**, al carrer Leopoldo Alas.  
**Important, els camions no poden ser més grans de 5m de caixa.** En cas de vehicles més grans s'haurà de fer un transvasament a vehicles més petits.



## HORARIS

En el marc del Conveni Col·lectiu entre empresa i treballadors de la Fundació Teatre Lliure queden regulades les jornades de treball per a tots el treballadors de la Fundació.

No es podrà sobrepassar les 9h de jornada màxima diària i les 43 setmanals.

Es fan dos torns de treball matí i tarda-nit.

Cada torn de treball tindrà un descans de 30 minuts si la convocatòria es inferior a 7h i 30minuts, si es superior, 45minuts.

Normalment les jornades es defineixen de la següent manera:

Torn matí: 08.00h – 15.30h

Torn tarda: 15.00 – 22.15h

En horaris de funció la convocatòries son:

3 hores abans del inici de la funció

Diumenge, 2 hores abans

Sempre que per la programació del teatre no es puguin fer aquests horaris, es pactarà amb l'oficina tècnica.

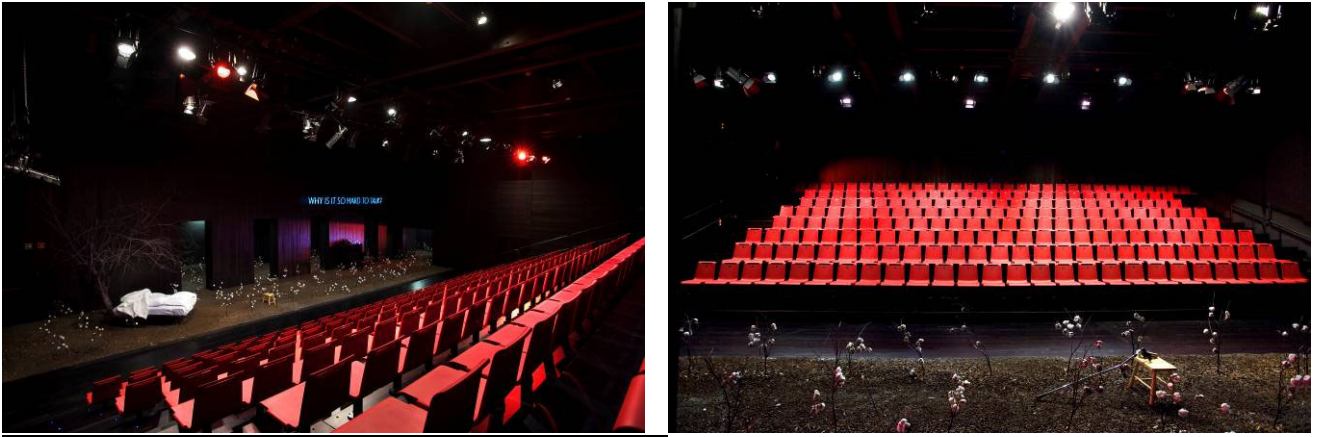
Les càrregues de camions es faran màxim a les 22.00h per respectar el descans del veïns.

## REGLAMENTACIÓ

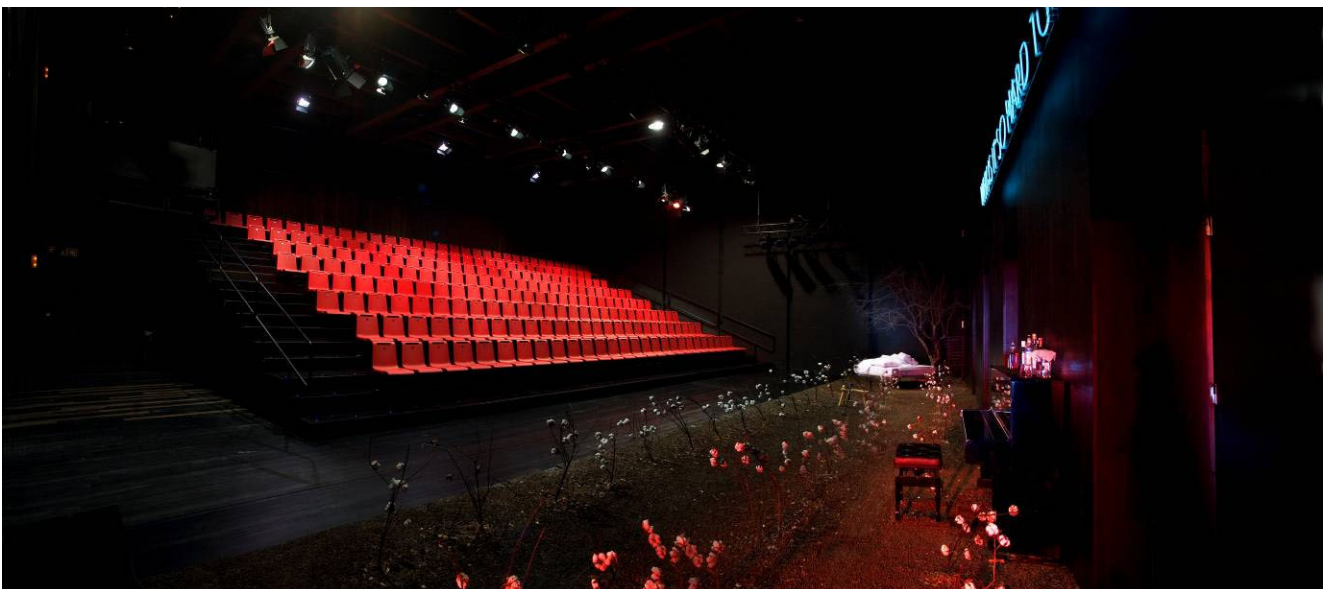
Les companyies que treballin al teatre Lliure respectaran les normes de prevenció definides als plans de prevenció riscos laborals i d'Autoprotecció.  
Cap companyia no podrà sobrepassar els 105 dB(A) de pressió acústica durant la funció en cap dels seients dels espectadors en les diferents configuracions del teatre.

La llum per l'accés de públic del teatre, mai serà inferior de 100 lux, en qualsevol seient, butaca o passadís.

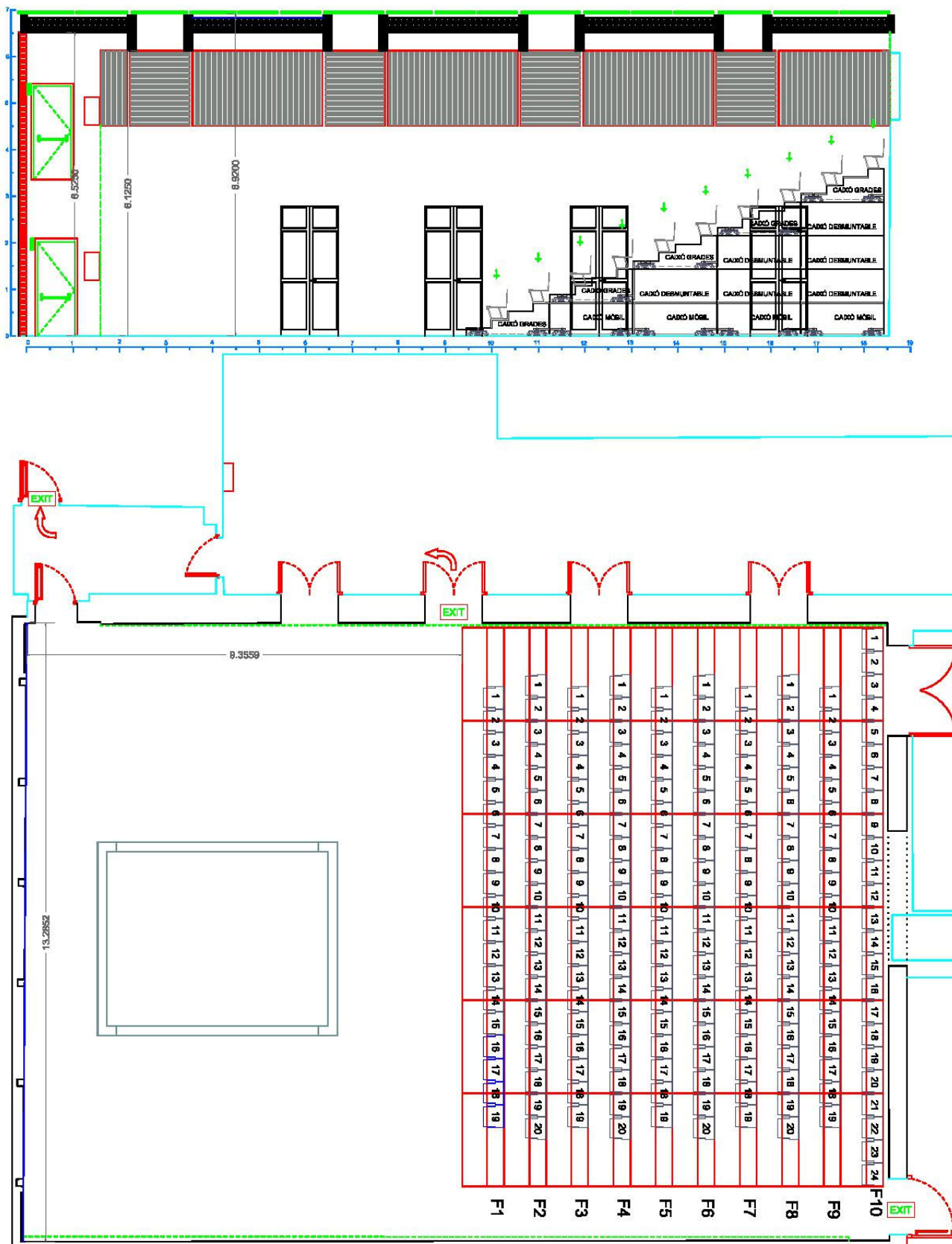
## DESCRIPCIÓ



Sala amb configuració de grada modular. Es possible tenir espai amb públic a 2, 3 o 4 bandes.  
Aforament dependent de la configuració.



## PLÀNOL GRÀCIA



# SALA

Mides en mm

## **DIMENSIONS**

### **AMPLE**

Entre parets: 13240

### **ALÇADA**

Sota biga: 6200  
Sota subbiga: 6600  
Sota tramex: 6950

Pendent escenari: 0%

### **TERRA ESCENARI**

Material: Fusta color negre  
Es pot clavar: Sí.

Superfície: 245.6 m<sup>2</sup>

### **PAS DE CÀRREGA**

5000 ample x 4500 altura  
Distància de càrrega: 2000  
Comunicació exterior entre  
accessos a l'escenari: Sí

### **MUNTACÀRREGUES**

1 situat al centre de l'escenari.  
Dimensió 5000x4000  
Càrrega màxima 5000 Kg

### **FONS**

Entre parets: 18550

### **PINTA**

Tramex metàl·lic de 80x80x30  
Càrrega màxima: 300kg/m<sup>2</sup>  
Practicable a tota la sala

### **BARRES**

No hi ha un sistema de barres fixes, es fa servir un control de motors, per muntar truss o bilite, segons les necessitats del muntatge.

## EQUIPAMENT ESCÈNIC

La llista de material es específic pel teatre de Gràcia i les diferents seccions tècniques. Consulteu la disponibilitat.

### Material comú

Tipus	Marca	Descripció	Quantitat
Motor	Prolyte	cadena 500Kg	30
Truss	Prolyte	alumini negre H30L x 3m	20
Truss	Prolyte	alumini negre H30L x 2m	10
Truss	Prolyte	alumini negre H30L x 1m	5

### Càmera escènica

Ample	Llarg	Descripció	Quantitat
13200	900	Bambolina	3
3000	6000	Cameta	2
2000	6000	Cameta	6
11270	6000	Fons	1
1000	6000	Bastigi armat d'alumini amb tela negra verdú	16

### Tapís dansa

Ample	Llarg	Descripció	Quantitat
2000	8000	Linoleum Harlequin DUO blanc-negre	8

## IL·LUMINACIÓ

## CIRCUITS

Sala

Nº total de circuits a la sala: 144  
Repartides per tota la sala.

## PATCH

Electrònic taula de llums.

## DIMMERS

Digital. Nº canals:132. Potència: 3000w. Marca: ETC  
Digital. Nº canals:12. Potència: 5000w. Marca: ETC

SENYAL DIGITAL:

DMX 512, 3 universos i Ethernet  
Punts de connexió: múltiples punts de connexió a tot el recinte.  
Patch a cabina de control.

## TAULA DE CONTROL

ETC EOS

## LLUM DE SALA

Controlada des de taula llums.

## CONNECTORS

Totes les preses de corren fins a 3kw són del estàndard "CEE 7/4" tipus "F".(Schuko) **1**

Fins a 5kw monofàsic (2P+T) **2**

Cetac32A (3P+T+N) **3**



**1**



**2**



**3**

## Llistat projectors

La llista de material es comú per a les sales del Teatre Lliure i les diferents seccions tècniques. Consulteu la disponibilitat.

CONCEPTE	QUANTITAT
PAR 64 Mod. THOMAS	30
Fresnel ADB F201 12°-61° 2Kw	8
PC Robert Juliat 310HPC 1kw.	24
PC ADB.C101 12°-61° 1kw	10
Fresnel QUARTET STRAND 650W	5
Retall ETC LED Lustr Series 2 (sense òptica) *	24
Retall ETC S4 Zoom 15°-30° 750w.	18
Retall ETC S4 Zoom 25°-50° 750w.	24
Retall ETC JR. 25°-50°	6
Iris per ETC S4. Zoom.	5
Iris per ETC JR. Zoom.	3

\*Hi ha 24 unitats ETC Led, només són les lluminàries sense la òptica, es poden muntar 15°-30° o 25°-50°, però cal tenir en compte que s'ha de restar del nombre d'unitats que correspon al retall de 750w.

## AUDIOVISUALS

La llista de material és específic del teatre de Gràcia. Consulteu la disponibilitat.

## So

### TAULA SO

MARCA	DESCRIPCIÓ	QUANTITAT
MIDAS	M32	1
MIDAS	DL32	

### RECINTES ACUSTICS

MARCA	DESCRIPCIÓ	QUANTITAT
L'ACOUSTICS	12XT Biamplificats	6
L'ACOUSTICS	SB 118	2
JBL	CONTROL 1	4

### AMPLIFICACIÓ

MARCA	DESCRIPCIÓ	QUANTITAT
CROWN	XLS 202	4
L'ACOUSTICS	LA4	4

### REPRODUCTORS GRABADORS

TIPUS	MARCA	DESCRIPCIÓ	QUANTITAT
MAC	MACINTOSH	Ordinador MAC AMB QLAB	1

### MICROFONIA

Diversos AKG, SHURE, BRUEL KJAER, SENNHEISER, sense fil... Consultar disponibilitat.

### COMUNICACIÓ

TIPUS	MARCA	DESCRIPCIÓ	QUANTITAT
Intercom	CLEAR COM	Sistema completa amb cable MS 702	3
Intercom	HME	Sistema sense cable HME dx200	3

Sistema seguiment independent amb àudio i vídeo independent.