

# teatre lliure



## FICHA TÉCNICA

Calle Montseny,47  
08012 Barcelona  
Teléfono 0034 93 238 76 25  
Fax 0034 93 424 34 53  
[www.teatrelliure.com](http://www.teatrelliure.com)

# GENERAL

---

## TEATRO

Edificio con una sala:

1.-Gràcia

2.-Teatro modular que permite cambiar la configuración de la platea y el aforo del público.

## EQUIPO TÉCNICO

Oficina técnica:

Cargo	Nombre	Extensión	Móvil	E-mail
Director técnico	César Fraga	2230	0034 646 761 239	<a href="mailto:cfraga@teatrelliure.com">cfraga@teatrelliure.com</a>
Coordinador técnico	Rai García	2232	0034 664 862 568	<a href="mailto:rgarcia@teatrelliure.com">rgarcia@teatrelliure.com</a>
Coordinador técnico	Marc Lleixà		0034 630 661 643	<a href="mailto:mlleixa@teatrelliure.com">mlleixa@teatrelliure.com</a>
Secretaria de dirección técnica	Sabrina Gracia	2329	0034 609 813 519	<a href="mailto:sgracia@teatrelliure.com">sgracia@teatrelliure.com</a>


E-mail: [tecnic@teatrelliure.com](mailto:tecnic@teatrelliure.com)

Teléfono: 93 289 27 74

Jefes de sección:

Cargo	Nom	Extensión	Móvil	E-mail
Jefa de regidoria	María Rosales	2311	0034 664862727	<a href="mailto:mrosales@teatrelliure.com">mrosales@teatrelliure.com</a>
Jefe de Maquinaria	Joan Bonany	2306	0034 664862694	<a href="mailto:jbonany@teatrelliure.com">jbonany@teatrelliure.com</a>
Jefe luces	Oriol Candela	2310	0034 664862703	<a href="mailto:ocandela@teatrelliure.com">ocandela@teatrelliure.com</a>
Jefe de Audiovisuales	Igor Pinto	2234	0034 664862570	<a href="mailto:ipinto@teatrelliure.com">ipinto@teatrelliure.com</a>
Jefa de sastreria	Montse Olivella	2314	0034 664862727	<a href="mailto:molivella@teatrelliure.com">molivella@teatrelliure.com</a>

## ACCESOS Y LOCALIZACIÓN

<b>Metro</b>	L3 Fontana
<b>Bus</b>	Parada en calle Gran de Gràcia: Líneas 22, 24, 28, 87, 114, N4    Parada en calle Torrent de l'Olla: Líneas 39, 114
<b>Bicing</b>	Calle Gran de Gràcia - calle Astúries y en calle Canó - Plaza del Sol
<b>Parking</b>	Plaza del Sol, 5   Plaza de la Revolució, s/n
<b>Servicio de taxi</b>	En las taquillas del teatro, después de la función
<b>Servicio para personas con discapacidad</b> 	Espacios con acceso para personas con movilidad reducida y asientos reservados    Sistema de anillo magnético para personas con discapacidad auditiva*   Atención y reservas: telf. <b>932 289 747</b>    *consultar las funciones habilitadas en cada espectáculo
<b>Servicio de bar</b>	Todas las noches de función, en el <b>Bar del Lliure</b>   Espacio equipado con <b>wi-fi</b>

## ACCESOS PARA LA ESCENOGRAFÍA

La descarga de la escenografía **1** y la entrada del personal **2** se realiza por la calle Leopoldo Alas, nº 2

### **IMPORTANTE**

Los camiones no deben exceder de los 5 metros de caja. En caso contrario, se deberá efectuar un trasvase del equipamiento a otros vehículos más pequeños.



## HORARIOS

En el marco del Convenio Colectivo entre la empresa y los trabajadores de la Fundació Teatre Lliure donde quedan reguladas las jornadas de trabajo para todos los trabajadores de la Fundación, no se podrán sobrepasar 9 horas de jornada máxima diaria y 43 horas semanales.

Existen dos turnos de trabajo, mañana-tarde y tarde-noche.

Cada turno consta de un descanso de 30 minutos si la convocatoria es inferior a 7 horas y 30 minutos, y si es superior, de 45 minutos

Normalmente las jornadas se definen de la siguiente manera:

Turno de mañana-tarde: de 08:00h a 15:30h

Turno de tarde-noche: 15:00h a 22:15h

En período de función las convocatorias serán de 3 horas antes del inicio del espectáculo los días laborales y de 2 horas antes del inicio del espectáculo los domingos.

Siempre que por motivos de la programación del teatro no se puedan llevar a cabo estos horarios, se llegará a un acuerdo con la Oficina Técnica.

Las carga y descarga de los camiones se realizará hasta las 22.00h, por respeto al descanso de los vecinos.

## REGLAMENTACIÓN

Las Compañías que trabajen en el Teatre Lliure deberán respetar las Normas de Prevención definidas en los Planes de Prevención de Riesgos Laborales y de Autoprotección

Ninguna Compañía podrá sobrepasar los 105 dB(A) de presión acústica durante la función en ningún de los asientos de los espectadores ni con las diferentes configuraciones del Teatro.

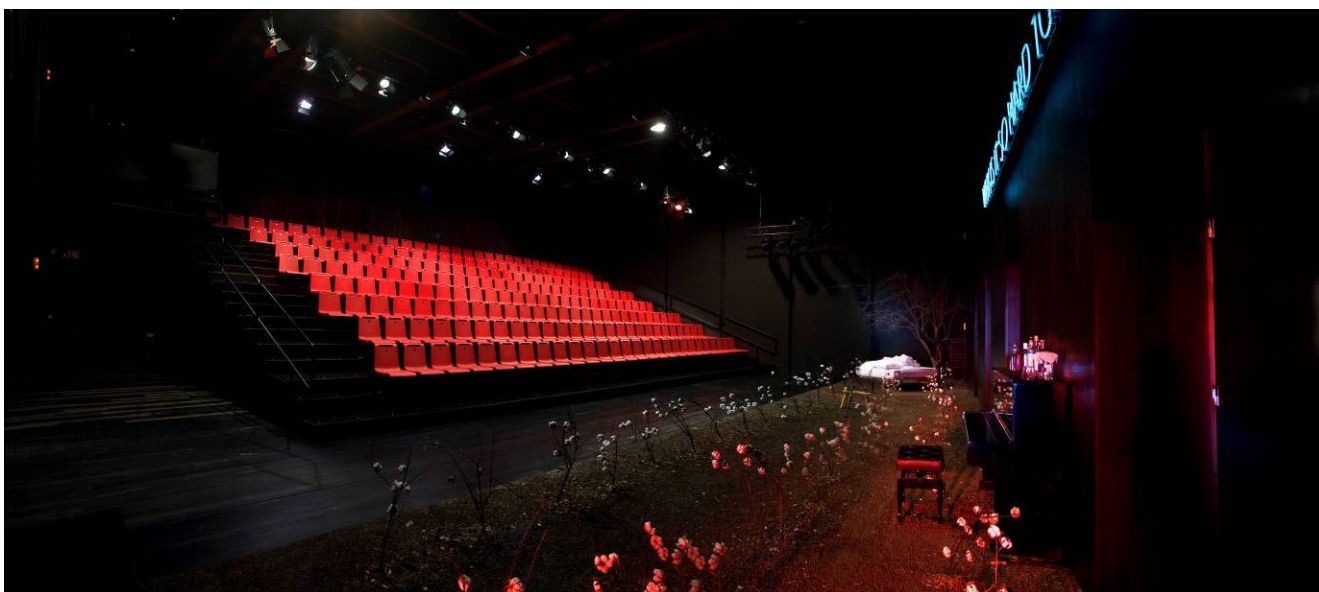
La luz de acceso de público del teatro, nunca será inferior a 100 lux, en cualquier asiento, butaca o pasillo.

## DESCRIPCIÓN

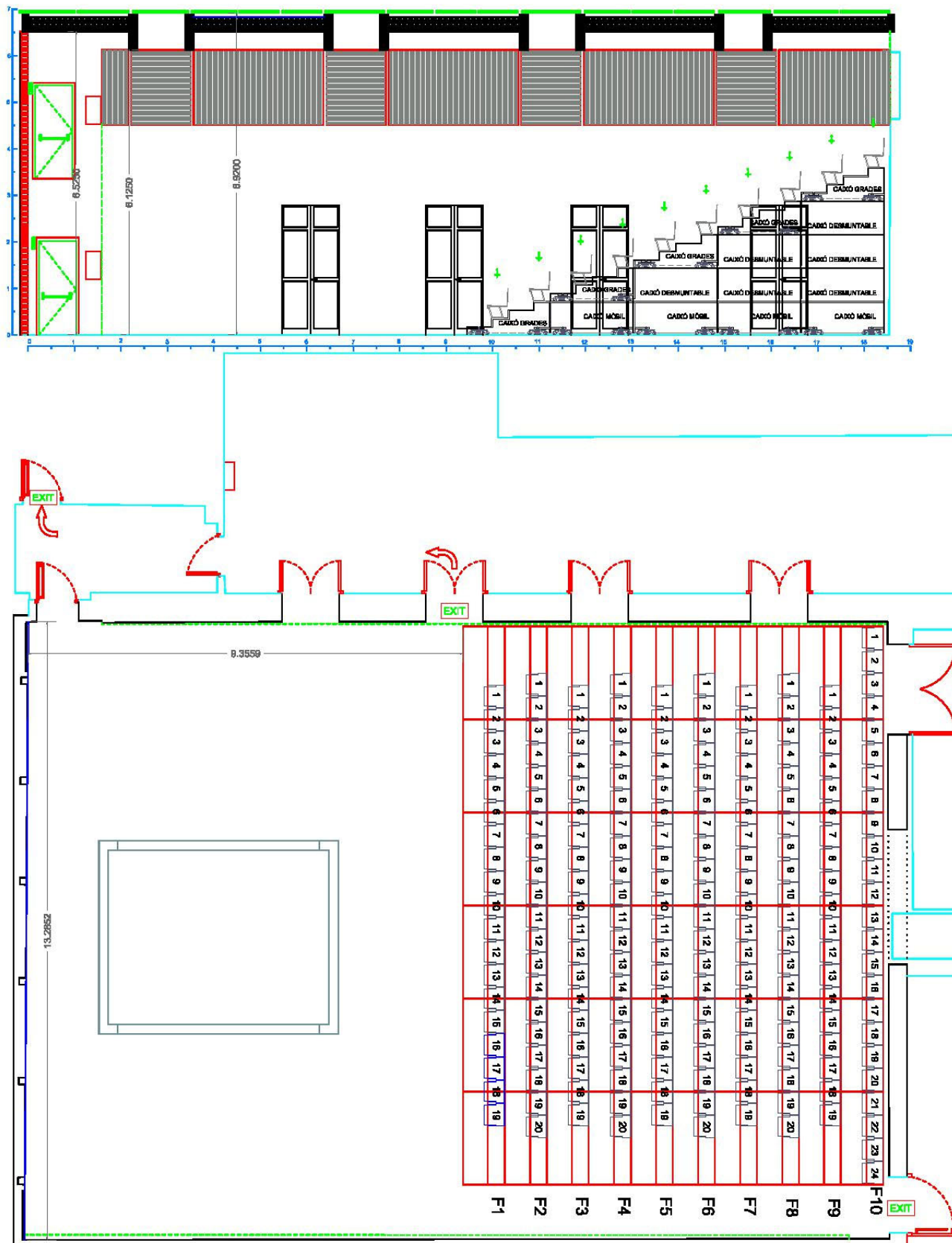


Sala con configuración de grada modular, con la posibilidad de transformar el espacio en dos, tres o cuatro bandas.

El aforo de público dependerá de la configuración resultante.



# PLANO DEL TEATRE LLIURE DE GRÀCIA



## SALA (Medidas en mm)

### **DIMENSIONES**

#### ANCHO

Entre pared y pared: 13240

#### FONDO

Entre pared y pared: 18550

#### ALTURA

Bajo viga: 6200  
Bajo sub-viga: 6600  
Bajo trámex: 6950

#### PINTA

Trámex metálico de 80x80x30  
Carga máxima: 300kg/m<sup>2</sup>  
Practicable en toda la sala

Inclinación del escenario: 0%

#### SUELO DEL ESCENARIO

Material: Madera de color negro  
Se puede clavar: Sí.  
según las necesidades del montaje.  
Superficie: 245.6 m<sup>2</sup>

#### BARRAS

No hay un sistema de barras fijas, se utiliza un control de motores, para montar truss o bilite,

#### PASO DE LA CARGA

2500 ancho x 2500 alto  
Distancia de la carga: 2000  
Comunicación exterior entre los accesos al escenario: Sí

#### MONTACARGAS

1 montacargas situado en el centro del escenario.  
Dimensión 5000 x 4000  
Carga máxima 5000 Kg

## EQUIPAMIENTO ESCÉNICO

La lista de material es específica para el Teatre Lliure de Gràcia y para las diferentes secciones técnicas. Consultar la disponibilidad.

### Material común

Tipo	Marca	Descripción	Cantidad
Motor	Prolyte	cadena 500Kg	30
Bilite	Prolyte	aluminio negro H30L x 3m	20
Bilite	Prolyte	aluminio negro H30L x 2m	10
Bilite	Prolyte	aluminio negro H30L x 1m	5

### Cámara escénica

Ancho	Largo	Descripción	Cantidad
13200	900	Bambalina	3
3000	6000	Patas	2
2000	6000	Patas	6
11270	6000	Fondo	1
1000	6000	envarillado de aluminio con tela negra verdú	16

### Tapiz danza

Ancho	Largo	Descripción	cantidad
2000	8000	Linoleum Harlequin DUO blanco-negro	8

# ILUMINACIÓN

## CIRCUITOS

Sala

Nº total de circuitos de la sala: 144

Distribuidos en toda la sala.

## PATCH

Electrónico mesa de iluminación.

## DIMMERS

Digital. Nº canales:132. Potencia: 3000w. Marca: ETC

Digital. Nº canales:12. Potencia: 5000w. Marca: ETC

## SEÑAL DIGITAL:

DMX 512, 3 universos y Ethernet

Puntos de conexión: múltiples puntos de conexión por todo el recinto.

Patch en la cabina de control.

## MESA DE CONTROL

Marca: ETC EOS

## LUZ DE SALA

Control desde la mesa de iluminación.

## CONECTORES

Todas las tomas de corriente hasta 3kw son del estándar "CEE 7/4" tipo "F".(Schuko) **1**

Hasta 5kw monofásico (2P+T) **2**

Cetac32A (3P+T+N) **3**



**1**



**2**



**3**

## Listado de proyectores

La lista del material es común para las salas del Teatre Lliure y las diferentes secciones técnicas. Consultar la disponibilidad.

CONCEPTO	CANTIDAD
PAR 64 Mod. THOMAS	30
Fresnel ADB Mod. F201 12°-61° 2Kw	8
PC Robert Juliat 310HPC 1kw.	24
PC ADB.C101 12°-61° 1kw	10
Fresnel QUARTET STRAND 650W	5
Fuente ETC LED Lustr Series 2 (sin óptica)*	24
Recorte ETC S4 Zoom 15°-30° 750w.	18
Recorte ETC S4 Zoom 25°-50° 750w.	24
Recorte ETC JR. 25°-50° 575w.	6
Iris para ETC S4. Zoom.	5
Iris para ETC JR. Zoom.	3

\*Hay 24 unidades ETC Led, son solo las fuentes lumínicas sin la óptica, se pueden usar 15°-30° o 25°-50°, pero hay que tener en cuenta que deben restarse al número de unidades que corresponda del recorte de 750w.

## AUDIOVISUALES

La lista del material es específica para el Teatre Lliure de Gràcia. Consultar la disponibilidad.

## SONIDO

### MESA DE SONIDO

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
MIDAS	M32	1
MIDAS	DL32	

### RECINTOS ACÚSTICOS

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
L'ACOUSTICS	12XT Biemplificadas	6
L'ACOUSTICS	SB 118	2
JBL	CONTROL 1	4

### AMPLIFICACIÓN

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
CROWN	XLS 202	4
L'ACOUSTICS	LA4	4

### REPRODUCTORES GRABADORES

TIPO	MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
MAC	MACINTOSH	Ordenador MAC con QLAB	1

### MICROFONÍA

Varios AKG, SHURE, BRUEL KJAER, SENNHEISER, inalámbricos... Consultar disponibilidad.

### COMUNICACIÓN

TIPO	MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Intercom	CLEAR COM	Sistema completo con cable MS 702	3
Intercom	HME	Sistema inalámbrico HME dx200	3

Sistema de seguimiento de audio y video independientes.