

lliure



FITXA TÈCNICA

ESPAI LLIURE

Plaça Margarida Xirgu, 1
08004 Barcelona
Telèfon 0034 93 289 27 70
Web www.teatrelliure.com

GENERAL

TEATRE

Edifici amb una sala:

1.- Teatre petit modular que permet canviar la configuració de públic. Normalment a 3 o 4 bandes.

EQUIP TÈCNIC

Oficina tècnica:

Càrrec	Nom	Extensió	Mòbil	E-mail
Director tècnic	César Fraga	2230	0034 646 761 239	cfraga@teatrelliure.com
Coordinador tècnic	Marc Lleixà		0034 630 661 643	mlleixa@teatrelliure.com
Coordinador tècnic	Rai García	2232	0034 664 862 568	rgarcia@teatrelliure.com
Secretària de direcció tècnica	Sabrina Gràcia	2329	0034 609 813 519	sgracia@teatrelliure.com

E-mail: tecnic@teatrelliure.com

Telèfon: 93 289 27 74

Caps de Secció:

Càrrec	Nom	Extensió	Mòbil	E-mail
Cap secció regidoria	María Rosales	2311	0034 664862727	mrosales@teatrelliure.com
Cap secció Maquinaria	Joan Bonany	2306	0034 664862694	jbonany@teatrelliure.com
Cap secció llums	Oriol Candela	2235	0034 664862703	ocandela@teatrelliure.com
Cap secció Audiovisuals	Igor Pinto	2234	0034 664862570	ipinto@teatrelliure.com
Cap secció sastreria	Montse Olivella	2314	0034 664862727	molivella@teatrelliure.com

ACCÉS - LOCALITZACIÓ

Per carretera:



Entrada Barcelona C-31 Gran Via direcció Plaça Espanya
Coordenades GPS

Latitud: 41° 22' 15.60" N
 Longitud: 2° 9' 23.57" E



Accés metro: **L1**, **L3** Plaça Espanya



L3 Poble sec

Bus Plaça Espanya: 9,13,27,30,37,50,57,65,109,157,



N0,N1,N2,N13,N15,N53,EA,EN

Bus Carrer Lleida: 55



Ferrocarrils Generalitat: Plaça Espanya
 Avinguda Rius i Taulet amb Carrer Lleida

ACCÉS DECORATS

Descàrrega decorats Espai Lliure **1** a la Plaça Margarida Xirgu.
Entrada personal Plaça Margarida Xirgu **2** Plaça Margarida Xirgu.



HORARIS

En el marc del Conveni Col·lectiu entre empresa i treballadors de la Fundació Teatre Lliure queda regulades les jornades de treball per a tots el treballadors de la Fundació. No es podrà sobrepassar les 9h de jornada màxima diària i les 43 setmanals.

Es fan dos torns de treball matí i tarda - nit.

Cada torn de treball tindrà un descans de 30 minuts si la convocatòria és inferior a 7h i 30 minuts. Si és superior, 45 minuts

Normalment les jornades es defineixen de la següent manera:

Torn matí: 08:00h – 15:30h

Torn tarda: 15.00 – 22:15h

En horaris de funció la convocatòries son: 3 hores abans de l'inici de la funció, i els diumenges, 2 hores abans de l'inici de l'espectacle.

Sempre que per la programació del teatre no es puguin fer aquest horaris, es pactarà amb l'oficina tècnica.

REGLAMENTACIÓ

Les companyies que treballin al teatre Lliure respectaran les normes de prevenció definides als plans de prevenció riscos laborals i d'Autoprotecció.

Cap companyia podrà sobrepassar els 115 dB(A) de pressió acústica durant la funció en cap dels seients dels espectadors en les diferents configuracions del teatre.

La llum de sala per al accés de públic mai podrà ser inferior als 100 lux en cap passadís.

SALA

Sala amb configuració de grada a 4 bandes. Hi ha una estructura de tubs com a sostre tècnic sobre tot l'espai, a la qual s'instal·len els elements de maquinària i d'il·luminació.



DIMENSIONS

AMPLE

6000

FONS

6000

ALÇADA

Sota tramex: 4850

SOSTRE

Tramex metàl·lic de 80x80x50
Càrrega màxima: 300kg/m²

Pendent escenari: 0%

TERRA ESCENARI

Material: Fusta color PI
Es pot clavar: NO.
Superfície: 330 m²

PAS DE CÀRREGA

1600 ample x 2600 alçada
Distància de càrrega: 5000
Comunicació exterior entre
accessos a l'escenari: NO

Mides en mm

Tapís dansa

Ample	Llarg	Descripció	Quantitat
2000	7750	Linòleum Harlequin DUO blanc-negre	8

IL·LUMINACIÓ

CIRCUITS

Sala

Nº total de circuits a la sala: 224
Repartides per tota la sala.

PATCH

Electrònic taula de llums.

DIMMERS

Digital. Nº canals: 78. Potència: 3000w. Marca: ETC
Digital. Nº canals: 6. Potència: 5000w. Marca: ETC

SENYAL DIGITAL:

DMX 512, 3 universos i Ethernet
Punts de connexió: múltiples punts de connexió a tot el recinte.
Patch a cabina de control.

TAULA DE CONTROL

ETC EOS IONXE20
SAI APC Smart-UPS 500 portàtil.

LLUM DE SALA

Controlada des de cabina i taula llums.

CONNECTORS

Totes les preses de corren fins a 3kw son del estàndard "CEE 7/4" tipus "F".(Schuko) **1**

Fins a 5kw monofàsic (2P+T) **2**

Cetac32A (3P+T+N) **3**



1



2



3

Llistat projectors

La llista de material es comú per a les dues sales del teatre lliure i les diferents seccions tècniques. Consulteu la disponibilitat.

CONCEPTE	QUANTITAT
PAR 64 Mod. THOMAS	20
PC Robert Juliat 306H 1 Kw	24
Fresnel Strand Quartet 650w	5
Retall ETC LED Lustr Series 2 zoom 25°-50°	16
Retall ETC JR. 25°-50° 575w.	6
Iris S4 JR. ETC	3

AUDIOVISUALS

La llista de material es comú per a les dues sales del teatre lliure i les diferents seccions tècniques. Consulteu la disponibilitat.

So

TAULA SO

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
MIDAS	M32R LIVE. + DL32	1
MIDAS	DL32	1

RECINTES ACÚSTICS

MARCA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
ELECTRO VOICE	RX-112	4
ELECTRO VOICE	ZLX-18	2
GENELEC	1032 gradas laterales	4
GENELEC	8040 grada frontal	2
The box pro achat 104	2 darrere de cada grada amb 4 enviaments d'amplificació	6

AMPLIFICACIÓ

MARCA	DESCRIPCIO	QUANTITA T
CROWN	MA-24X6e	4

REPRODUCTORS GRAVADORS

TIPUS	MARCA	DESCRIPCIÓ	QUANTITAT
		consultar	1

MICROFONIA

Diversos AKG, SHURE, BRUEL KJAER, SENNHEISER, inalàmbrics... consultar disponibilitat.

COMUNICACIÓ

TIPUS	MARCA	DESCRIPCIÓ	QUANTITAT
Intercom	CLEAR COM	Sistema completa amb cable MS 702	3

Sistema seguiment independent amb àudio i vídeo.