

# LA GAVINA

D'ANTON TXÉKHOV  
ADAPTACIÓ MARC ARTIGAU, CRISTINA GENEBA  
I JULIO MANRIQUE  
DIRECCIÓ JULIO MANRIQUE



© Marta Mas

03/10 — 03/11  
SALA FABIÀ PUIGSERVER

liure

TEMPORADA 24—25



Confesso que escric aquestes línies una mica a contracor. Com els personatges imaginats per Txékhov, en el moment que les escric em sento encara atrapat per l'estranya màgia d'un llac que aconsegueix encantar tothom que s'hi acostà. Com els personatges de Txékhov, contemplo, alhora extasiat i aterrit, la meua pròpia imatge a les seves aigües, mentre em pregunto obsessivament què hi deu haver al fons del llac. I em fa por que escriure aquestes línies pugui desfer l'encanteri.

Mentre assajàvem *La gavina* sentíem que, a poc a poc, ens endinsàvem dins d'un llac il·luminat per la lluna, que travessàvem un enorme mirall i baixàvem cada cop més avall, més avall, tot i saber que no arribaríem mai del tot al seu fons. Potser perquè no n'hi ha, de fons, o perquè potser el seu fons és infinit.

Mai no sabrem què hi ha al fons del llac però, malgrat tot, ens ho seguirem preguntant, ara compartint aquesta cerca amb vosaltres. Potser és en aquesta insistència on rau tota la bellesa, l'humor i el dolor d'aquesta obra immortal.

---

**JULIO MANRIQUE**



© Marta Mas

## LA VIDA TAL COM ÉS

Estrenada amb un fracàs estrepitos el 1896 a Sant Petersburg, *La gavineta* es convertiria en només dos anys, dirigida per Konstantin Stanislavski, en el primer gran èxit del Teatre d'Art de Moscou.

Amb el seu intent de “portar a l'escenari la vida tal com és”, amb totes les seves contradiccions, l'autor i metge rus A. P. Txékhov trencava amb les convencions escèniques del segle XIX, canviant d'arrel el paper de directors, intèrprets i públic.

No podem entendre l'evolució del teatre dels segles XX i XXI sense les seves aportacions. Avui, tal com Stanislavski va fer al seu dia, ens proposem tornar a portar “la vida de l'ànima a l'escenari”: art, amor, desig, esperança i desesperança, compassió i crueltat, generacions enfrontades i, al fons, l'abisme. Deia Txékhov que “l'ésser humà només millora quan li fas veure com és”. Com un enorme mirall, l'aigua del llac ens torna la nostra pròpia imatge.

### INTÈRPRETS

Marc Bosch *Simó*  
Daniela Brown *Nina*  
Nil Cardoner *Konstantin*  
Adeline Flaun *Pauline*  
Cristina Genebat *Irina*  
Clara de Ramon *Maixa*  
Xavier Ricart *Ilià*  
David Selvas *Sorin*  
Andrew Tarbet *Dorn*  
David Verdaguer *Boris*

### ESCENOGRAFIA

Lluc Castells

### VESTUARI

Alejandro Andújar

### CARACTERITZACIÓ

Núria Llundell

### IL·LUMINACIÓ

Jaume Ventura

### SO

Damien Bazin

### VÍDEO

Francesc Isern

### AJUDANT DE DIRECCIÓ

Esteve Gorina i Andreu

### AJUDANTA D'ESCENOGRAFIA

Mercè Lucchetti

### AJUDANT DE VESTUARI

Aleix Garcia

### CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA

Tallers d'escenografia Castells  
i Pablo Paz

### EFACTES ESPECIALS

Accialt Flying Effects

### EQUIP DE RODATGE

Damià Haro i Pol Aragall

### I ELS EQUIPS DEL

Teatre Lliure

### PRODUCCIÓ

Teatre Lliure

### AGRAÏMENTS

Xavi Mill Esquí Competició (Ventalló),  
Eulàlia Andreu i Casañas  
i Centro Dramático Nacional



## HORARI

De dimecres a divendres a les 19.00 h

El dissabte a les 17.00 h i a les 21.00 h

El diumenge a les 18.00 h

## DURADA

2 h

## IDIOMA

En català

Sobretítulat en castellà i anglès cada dissabte

a la nit a partir del 12/10 (grada 1)

## ACCESSIBILITAT

Programa de mà adaptat per a lectura fàcil

Assistència auditiva a través del mòbil

11/10 audiodescripció

18/10 sobretítols adaptats (grada 1)

## SERVEI DE CANGUR

amb Més que Cures

Dissabte i diumenge des de 30'

abans de la funció

Infants de 3 a 12 anys

Reserva obligatòria

## COL-LOQUI

24/10 postfunció moderat per Anna Guitart

## IN SITU

08/10 *Un bon company de camí*

amb Josep Maria Esquirol

## ESPECTACLE INCLÒS A

04/10 Vibe35

Entrades a 10 €

Funció exclusiva per a menors de 35 anys

Música amb Lucient

## OPENING NIGHTS

03/10 amb  Embassa't

## EDAT RECOMANADA

A partir de 15 anys

## ESPECTACLE RECOMANAT

pel Programa educatiu

# I TAMBÉ



© Teatro La Plaza

## HAMLET, UNA VERSIÓ RECONTRALIBRE

DE WILLIAM SHAKESPEARE  
DRAMATURGIA I DIRECCIÓ CHELA DE FERRARI  
TEATRO LA PLAZA

09/10 — 20/10  
LLIURE DE GRÀCIA

Versió molt lliure a partir de les experiències dels seus intèrprets, artistes amb Síndrome de Down. Una proposta que combina humor i poder. Un acte de reivindicació de la diversitat humana.

### Premi del públic MIT de Ribadavia 2022.

Espectacle inclòs al projecte Ànima Lliure, en aliança amb la Fundació Banc Sabadell.



© Juanjo Marín

## LA NIT DEL PEIX KIWI

TEXT I DIRECCIÓ JOSEP JULIEN

16/10 — 03/11  
ESPAI LLIURE

Estrenat el 2023 a la Sala Flyhard, arriben a l'Espai Lliure les confessions d'un actor que toca fons: un retrat del món teatral barceloní en un thriller intimista entre la comèdia i el drama. Amb Santi Ricart.

entitat concertada amb



mitjans patrocinadors



mitjans col·laboradors

amb la col·laboració de



Si no t'endús aquest programa, deixa'l on l'hagis agafat.