

## **Teatre Lliure**

### **Temporada 23/24**

#### **Ifigènia**

**Autoria:** Eurípides

**Adaptació:** Albert Arribas

**Direcció:** Alícia Gorina

**Quan?** Del 24 d'abril al 2 de juny

**On?** A Montjuïc. A la Sala Fabià Puigserver

---

#### **Presentació de l'espectacle**

Quan vam començar a assajar,  
vam parlar de què era per a nosaltres una tragèdia grega.  
Van sorgir moltes idees.  
Per a mi, la tragèdia grega és essencial, ritual i vital.

És essencial perquè va a l'arrel de les coses  
a través d'històries amb déus, deesses, herois i heroïnes.  
Els éssers humans vam crear aquestes històries  
per explicar el món.

És ritual perquè és el primer teatre a Occident.  
És un teatre narratiu,  
però que connecta amb els rituals antics.

I és vital perquè sabem que la tragèdia acabarà malament.  
Però en la lluita contra aquesta desgràcia  
trobem el que fa que valgui la pena.

La història d'Ifigènia ens explica unes quantes coses:

1. Que la violència i el desig de venjança dominen el món.
2. Que la democràcia és un règim patriarcal i corrupte.
3. Que els éssers humans som els responsables dels nostres actes.
4. Que els déus existiran sempre  
mentre sapiguem representar-nos a nosaltres mateixos.
5. Que Agamèmnon té un dilema  
entre el seu deure de rei i el seu deure de pare.
6. Que Ifigènia trenca la lògica del sacrifici.

En aquesta obra volem que el cor,  
que representa les dones,  
doni veu als fantasmes d'una societat  
que conviu amb l'horror dels seus actes.

Potser tot plegat és un problema que no té solució:  
el problema de l'encaix entre instint i raó.

Potser per això la història d'Ifigènia  
es repeteix des de fa 2.500 anys.

Alícia Gorina

## **Fitxa artística**

### **INTÈRPRETS**

Pere Arquillué	<i>Agamèmnon i Orestes</i>
Cèlia Castellano	<i>cor</i>
Daniela Fumadó	<i>cor</i>
Júlia Genís	<i>cor</i>
Marta Ossó	<i>Ifigènia jove</i>
Albert Pérez	<i>Menelau i Atena</i>
Laura Roig	<i>cor</i>
Neus Soler	<i>cor</i>
Emma Vilarasau	<i>Clitemnestra i Ifigènia gran</i>
Pau Vinyals	<i>Aquil·les</i>

### **ESPAI ESCÈNIC**

Sílvia Delagneau i Josep Iglesias

### **VESTUARI**

Adriana Parra

## **CARACTERITZACIÓ**

Júlia Ramírez

## **IL·LUMINACIÓ**

Raimon Rius

## **SO**

Igor Pinto

## **MÚSICA ORIGINAL I ESPAI SONOR**

Arnau Vallvé

## **MOVIMENT**

Ester Guntín

## **AJUDANTA DE DIRECCIÓ**

Carla Torres

## **AJUDANTA D'ESCENOGRAFIA**

Paula González Infante

**AJUDANTA DE VESTUARI**

Ona Grau

**ASSESSORAMENT CORAL**

Laia Santanach

**ASSESSORAMENT DE TEXT DEL COR**

Albert Arribas

**ALUMNA EN PRÀCTIQUES  
D'IL·LUMINACIÓ**

Mireia Sintes  
(Institut del Teatre)

**ALUMNA EN PRÀCTIQUES  
D'ESCENOGRAFIA**

Carme Mira  
(Institut del Teatre)

**ALUMNE EN PRÀCTIQUES  
DE DIRECCIÓ**

Juan Balaguer  
(Màster Universitari en Estudis Teatral)

## **CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA**

Technifloc Diffusion, Pablo Paz i Raw Concept

## **CONFECCIÓ DE VESTUARI**

Època

## **I ELS EQUIPS DEL**

Teatre Lliure

## **PRODUCCIÓ**

Teatre Lliure

## **AGRAÏMENTS**

Zengue Slow Jewelry

Velutex Floch S.A.

Raül Garrigasait

## **Dades útils**

### **HORARI**

De dimarts a dissabte  
a les 7 de la tarda

Diumenge  
a les 6 de la tarda

Dimarts **28 de maig** no hi ha funció

### **DURADA**

2 hores i 10 minuts

### **LLOC**

Montjuïc. Sala Fabià Puigserver

### **IDIOMA**

En català.

Sobretítols en castellà i anglès  
cada dissabte  
a partir del **4 de maig**



## **ACCESSIBILITAT**

Programa de mà adaptat per a lectura fàcil

Assistència auditiva  
a través del mòbil

### **Divendres accessibles**

#### **3 de maig**

Audiodescripció

#### **10 de maig**

Sobretítols adaptats

(Els veureu bé a partir de la fila 8)

## **SERVEI DE CANGUR**

El dissabte i el diumenge

des de 30 minuts abans que comenci la funció.

Per a nens de 3 a 12 anys.

S'ha de reservar lloc.

Fent clic en aquest enllaç

podràs fer la reserva.

<https://entrades.teatrelliure.com/selection/event/date?productId=10228967827730&utmStepTracking=true&lang=ca>

## **COL-LOQUI**

**2 de maig**

Després de la funció

## **EDAT RECOMANADA**

A partir de 15 anys

## **ESPECTACLE RECOMANAT**

pel Programa educatiu

## **Qüestionari Proust de... Ifigènia**

El qüestionari Proust és un joc que consisteix a fer unes preguntes, sempre les mateixes.

### **1. Quin és el principal tret del meu caràcter?**

Una gran força vital.

### **2. Quina qualitat prefereixo en una persona?**

La noblesa.

### **3. Què estimo més en els meus amics?**

No tinc amics, pròpiament.

La meva vida transcorre al voltant de la família.

### **4. Quin és el meu principal defecte?**

No m'han donat temps de desenvolupar-lo.

### **5. Quina és la meva ocupació preferida?**

Dansar al voltant del temple i l'altar d'Àrtemis.

Àrtemis és una deessa feliç, salvatge i nocturnal.

**6. Quin és el meu somni de benestar?**

Viure.

**7. Quins són els escriptors, poetes i autors teatrals preferits?**

Els escriptors, poetes i autors teatrals que explicaran la meva història.

**8. Quins són els meus personatges teatrals preferits?**

El cor és sempre el millor «personatge».

**9. Quins són els meus compositors preferits?**

Com que visc en temps antics,  
no conec els compositors que coneixeu vosaltres.

**10. Quins són els meus pintors preferits?**

Zeuxis és un pintor grec  
que pinta molt bé la figura humana.  
És tot el que puc dir.

**11. Quins són els meus herois de la vida real?**

El meu heroi de la vida real era el meu pare  
fins que em va assassinar.

Després em vaig quedar sense heroi de la vida real.

## **12. Quin és el meu lema?**

És tan bonic poder veure la llum!

## Qui és qui

### Introducció a la Guerra de Troia

Clitemnestra i Helena són germanes de mare.  
Però Clitemnestra és filla del rei d'Esparta  
i Helena és filla de Zeus, el màxim déu de l'Olimp.

L'Olimp és allà on viuen els déus grecs.

Helena és molt bonica  
i té molts pretendents,  
però el rei d'Esparta no la vol casar.

El rei d'Esparta fa prometre a tots els pretendents d'Helena  
que defensaran el matrimoni d'Helena,  
sigui qui sigui el seu marit.

Al final, Helena es casa amb Menelau.  
Menelau és germà d'Agamèmnon.  
I Agamèmnon es casa amb Clitemnestra,  
que és la germana d'Helena.

Zeus organitza un altre banquet de noces.

Al banquet algú demana a Paris, príncep de Troia,  
que doni una poma a la deessa més bonica.  
Paris ha de triar entre Hera, Afrodita i Atenea.

Paris dona la poma a Afrodita  
perquè Afrodita li ha promès l'amor de la dona més bonica del món.

Amb l'ajuda d'Afrodita,  
Paris s'enduu Helena a Troia.  
Els grecs s'uneixen per rescatar Helena  
i així comença la guerra de Troia.

## **Agamèmnon**

Rei d'Argos.

Germà de Menelau.

Marit de Clitemnestra.

Pare d'Ifigènia i Orestes.

Mena les naus guerrereres cap a Troia.

Per poder salpar,

Agamèmnon ha de sacrificar Ifigènia.

## **Clitemnestra**

Filla dels reis d'Esparta.

Germana d'Helena.

El sacrifici d'Ifigènia provoca la ira de Clitemnestra.

La ira de Clitemnestra es desencadenarà  
quan Agamèmnon torni de la guerra.

## **Ifigènia**

Filla gran d'Agamèmnon i de Clitemnestra.

Germana d'Orestes.

Neboda de Menelau i Helena.

Els grecs sacrifiquen Ifigènia a la deessa Àrtemis  
per recuperar els vents  
i permetre que les tropes d'Agamèmnon salpin cap a Troia.

## **Orestes**

Fill d'Agamèmnon i de Clitemnestra.  
Germà d'Ifigènia.

Anys després de la guerra de Troia,  
Orestes venjarà la mort del seu pare.

Les fúries perseguiran Orestes  
per aquest crim de venjança.

## **Menelau**

Rei d'Esparta.  
Germà d'Agamèmnon.  
Marit d'Helena.

Tots els pretendents d'Helena  
han jurat protegir el matrimoni de Menelau amb Helena.

## **Aquil·les**

Fill de Tetis i Peleu.

Gran heroi de la guerra de Troia.  
A Troia, Aquil·les mata Hèctor, el germà de Paris.

## **Cor**

Al text d'Eurípides,  
el cor està format per les noies de la ciutat de Calcis.



## **Àrtemis**

Germana d'Apol·lo.

Deessa de la cacera, dels animals i de la natura verge.

A l'inici del viatge dels grecs a Troia,  
l'endeví Calcant diu que Àrtemis ha fet aturar els vents.  
Perquè els vents tornin i els grecs puguin salpar,  
han de sacrificar Ifigènia.

## **Apol·lo**

Germà d'Àrtemis.

Déu de la medicina, la música i la poesia.  
Representa l'harmonia, l'ordre i la raó.

Arran de la mort d'Agamèmnon,  
Apol·lo demana a Orestes  
que vengui aquest crim.

Després del judici d'Orestes,  
Apol·lo li encomana que fundi un temple a Atenes  
i creï la democràcia.

## **Atena**

Deessa de la guerra, la saviesa i l'artesanía.  
Protectora del rei i de la ciutat d'Atenes.

Atena absoldrà Orestes pel seus crims  
davant d'Apol·lo i les fúries.  
Per això esdevé el símbol de la democràcia.

## **Textos editats**

### ***Ifigènia* (Arola Editors, 2024)**

Si feu clic en aquest enllaç,  
podreu comprar el llibre *Ifigènia*.

<https://www.arolaeditors.com/llibre.asp?isbn=978-84-128402-9-2>

### **Nota sobre el text**

Si feu clic en aquest enllaç,  
obrireu un document.

En aquest document,  
Albert Arribas explica com ha adaptat *Ifigènia*.

[https://www.teatrelliure.com/sites/default/files/imce/documents/temp2324/Nota\\_sobre\\_el\\_text\\_i\\_bibliografia.pdf](https://www.teatrelliure.com/sites/default/files/imce/documents/temp2324/Nota_sobre_el_text_i_bibliografia.pdf)

### ***Ifigènia a l'Àulida* (Bernat Metge, 2024)**

Si feu clic en aquest enllaç,  
podreu comprar el llibre *Ifigènia a l'Àulida*.

<https://lacasadelsclassics.cat/product/tragedies-vol-ix-2-ifigenia-a-laulida/>

### ***Ifigènia entre els taures* (Bernat Metge, 2017)**

Si feu clic en aquest enllaç,  
podreu comprar el llibre *Ifigènia entre els taures*.

<https://lacasadelsclassics.cat/product/tragedies-vol-vi-les-troianes-ifigenia-entre-els-taures/>

## **Material audiovisual**

Si feu clic en aquest enllaç,  
podreu veure el tràiler de l'obra.

Un tràiler és una tria d'escenes d'una obra  
perquè sapiguen de què va  
i decidiu si la voleu veure.

<https://youtu.be/C-rGD6QPwDw>

Si feu clic en aquest enllaç,  
podreu veure el com-s'ha-fet de l'obra.

Un com-s'ha-fet és un reportatge  
per explicar com s'ha preparat una obra.

<https://www.youtube.com/watch?v=FsEj5J18GE8&feature=youtu.be>

## **Llista de reproducció**

Si feu clic en aquest enllaç,  
podreu escoltar música relacionada amb l'obra.

[https://www.teatrelliure.com/sites/default/files/imce/audios/temp2324/llista\\_lfigenia\\_cop\\_y\\_Arnau\\_Vallve.mp3](https://www.teatrelliure.com/sites/default/files/imce/audios/temp2324/llista_lfigenia_cop_y_Arnau_Vallve.mp3)