

Teatre Lliure

Temporada 23/24 - Escena

El cine

d'Annie Baker

Direcció: Marilia Samper

Quan? Del 29 de novembre al 17 de desembre

On? Al Teatre Lliure de Gràcia

Presentació de l'espectacle

La ficció és un espai
on podem anar per fugir
i viure a través d'altres vides.

Al cinema i al teatre
compartim aquesta experiència amb altres persones.
Entrem al cinema o al teatre,
seiem a les fosques
amb altres persones
i viatgem al passat o al futur.

Els tres herois de l'obra *El cine*
són persones normals com nosaltres.

Els tres herois tenen una feina desagraïda:
netegen la sala de cinema
quan la pel·lícula s'ha acabat
i els espectadors se n'han anat.

Així i tot, els tres herois busquen alguna cosa
que els faci somriure.

Tant per a ells com per a nosaltres
la ficció de les pel·lícules és un espai segur.

L'Avery, un dels protagonistes d'*El cine*,
diu que les pel·lícules són la seva vida.
I és veritat,
perquè les pel·lícules li han salvat la vida.

A nosaltres les pel·lícules també ens han salvat la vida,
perquè ens han acompanyat sempre.

El cinema ens recorda tot el que som
i tot el que la ficció de les pel·lícules és per a nosaltres.
La ficció és casa nostra.

Marilia Samper

Fitxa artística

INTÈRPRETS

Sara Diego Boladeras	<i>Rose</i>
David Marcé Tarradas	<i>Sam</i>
Roger Torns Baltà	<i>Skylar, l'home que dorm</i>
Ton Vieira Poblet	<i>Avery</i>

VEU DELS MÒBILS

Camilo García

TRADUCCIÓ DE L'ANGLÈS

Neus Bonilla Benages

ESCENOGRAFIA

Sebastià Brosa

VESTUARI

Albert Pascual

CARACTERITZACIÓ

Imma Capell

IL·LUMINACIÓ

Ganecha Gil

DISSENY AUDIOVISUAL

Guillem Rodríguez

MOVIMENT

Bea Vergés

AJUDANTA DE DIRECCIÓ

Muguet Franc

AJUDANTA D'ESCENOGRAFIA

Laura Martínez

ALUMNA EN PRÀCTIQUES DE DIRECCIÓ

Mar Cortilla Ribas
(Col·legi del Teatre)

ALUMNA EN PRÀCTIQUES D'ESCENOGRAFIA

Celeste Alcázar Huapaya
(Elisava)

ASSISTENTS EN PRÀCTIQUES INTERNACIONALS

Nuha AlYamani i Abdullaziz Mokhlis
(Ministeri de Cultura de l'Aràbia Saudí)

CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA

Taller d'escenografia Jorba-Miró

PRODUCCIÓ

Teatre Lliure

AGRAÏMENTS

Filmoteca de Catalunya

Espai Texas

Victoria Szpunberg

MENCIÓ

La companyia de teatre Plawrights Horizons, Inc., de Nova York, va encarregar i produir l'estrena mundial de *The Flick* (El cine) a Nova York, fora del circuit de Broadway, l'any 2013.

El cine es presenta gràcies a un acord especial amb United Talent Agency.

Dades útils

HORARI

De dimarts a dissabte
a les 7 de la tarda

Diumenge a les 6 de la tarda

DURADA

Primera part: 1 hora 40 minuts'

Pausa: 15 minuts

Segona part: 1 hora

LLOC

Teatre Lliure de Gràcia

IDIOMA

En català

ACCESSIBILITAT

Programa de mà adaptat per a lectura fàcil

Assistència auditiva
a través del mòbil

Divendres accessibles

15 de desembre

Audiodescripció

COL·LOQUI

14 de desembre

Després de la funció

LLIURE I TERRITORI

Gener, febrer i març del 2024

Contractació oberta

ACTIVITAT PARAL·LELA

5 de desembre

a les 5 de la tarda

Cicle Per amor a les arts

Projecció de la pel·lícula *Empire of Light* (L'imperi de la llum)
que el director Sam Mendes va rodar el 2022.

On? A la Filmoteca de Catalunya

Qüestionari Proust de... L'AVERY N. SHARPE

El qüestionari Proust és un joc que consisteix a fer unes preguntes, sempre les mateixes.

1. Quin és el principal tret del meu caràcter?

Soc bastant introvertit.

2. Quina qualitat prefereixo en una persona?

L'honestedat.

3. Què estimo més en els meus amics?

La lleialtat.

4. Quin és el meu principal defecte?

Em costa connectar amb els altres.

5. Quina és la meva ocupació preferida?

Mirar pel·lis.

6. Què voldria ser?

No ho sé encara.
Probablement alguna cosa relacionada amb el cinema.

7. On desitjaria viure?

A París.

8. Quines són les meves heroïnes de ficció preferides?

- Miss Piggy de *Barri Sèsam*
- La núvia de *Kill Bill*
- Ellen Ripley d'*Alien*
- Lady Marian de *Robin Hood*

9. Quins són els meus compositors preferits?

Txaikovski, Ennio Morricone i The Beatles.

10. Quins són meus herois de la vida real?

Malcolm X, Alan Turing i Harriet Tubman.

11. Què detesto més que res?

La merda!

12. Quins dons naturals voldria tenir?

M'encantaria saber ballar.

13. Com m'agradaria morir?

Al final dels títols de crèdit d'una pel·lícula.

14. Quin és el meu lema?

Només els somiadors mouen muntanyes,
de la pel·li *Fitzcarraldo*.

Text editat de l'obra original

Si feu clic a aquest enllaç

<https://www.playwrightscanada.com/Books/T/The-Flick>

podreu comprar l'obra *The Flick* en anglès.

L'obra *The Flick* és la versió original en anglès de l'obra *El cine*.

Material audiovisual

Si feu clic a aquest enllaç

<https://youtu.be/yB5xCCmJrkq>

veureu el tràiler de l'obra *El cine*.

Un tràiler és una tria d'escenes d'una pel·lícula per saber de què va i decidir si la voleu veure.

En aquest tràiler s'han triat escenes de l'obra *El cine*.

Llista de reproducció

Si feu clic a aquest enllaç

<https://open.spotify.com/playlist/6HcywdoGcmJfJ8LTL0MiYR?si=78700809b20e4e63&nd=1>

podreu escoltar una llista de músiques de pel·lícules.

Gira

19 de gener del 2024

Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès