

Espai Lliure

Programa educatiu 23/24



© Silvia Poch

L'última f**king nit

(o la festa de Zeus i Hera)

text i direcció Marc Artigau
assessorament escènic i coreografia
Núria Guiu Sagarra
04/10 - 29/10. Espai Lliure

Presentació de l'espectacle

Fitxa artística

Dades útils

Qüestionari Proust

Qui és qui

Material audiovisual

Llista de reproducció

Cosmos

Presentació de l'espectacle

La primera nit de moltes

L'última f**king nit és també la primera, quan l'eternitat dels mites es representa a través de sis joves que ballen posseïts per l'èxtasi d'un ritual dionisiac tant contemporani com mitològic: una festa. Un banquet en què la música no para, déus i mortals es mouen al ritme d'unes mateixes pulsions, els rols i les relacions canvien de cos i d'aparença però romanen atrapades en un etern retorn, on segueixen jugant i ballant sense principi ni fi.

Fa uns anys, a través del programa Creadors EN RESIDÈNCIA, un de nosaltres va treballar en una escola de la Sagrera amb alumnes d'ESO. Les hores compartides ens van acostar a la seva manera de veure el món, a allò que els movia i allò que els avorria profundament. Explica Pasolini que cada vint anys hi ha una fi del món i que cada generació construeix el seu món amb els seus referents. Entre aquells alumnes i nosaltres hi havia vint anys de diferència. D'aquí va néixer la idea d'aquest espectacle. Les històries que ens movien, allò que ens emocionava, eren relats fets i refets que neixen del mite (sense ells saber-ho), però la mitologia, d'entrada, els feia badallar. Per què no els emocionava parlar del laberint d'Ariadna, d'Afrodita i Hefest, de l'Inframon i d'Hades, i en canvi estaven abduïts per les ficcions audiovisuals que beuen d'això?

L'actor i divulgador Stephen Fry, al seu llibre *Mites*, diu que la mitologia grega és addictiva, entretinguda, accessible, sorprenentment humana. Milers d'éssers carismàtics habiten el paisatge mític de la Grècia antiga, del cim de l'Olimp fins a les profunditats de l'Inframon; tots, amb alguna història que ens emmiralla, a nosaltres els mortals. En els seus relats no hi falta humor, amor, passió, música ni tendresa. Tampoc no hi sobra la set de venjança, la traïció, la crueltat, la bogeria.

Perquè els humans van crear els déus a la seva imatge.

Marc Artigau i Núria Guiu Sagarra

↑

Fitxa artística

Intèrprets
Moha Amazian *Dionís*
Natàlia Mas *Hades*
Júlia Molins *Hera*
Guim Oliver *Zeus*
Marcel Quesada *Afrodita*
Clara Solé *Ares*

So
Marta Folch

Ajudanta d'espai escènic
Paula González

Assistents en pràctiques internacionals
Hayam Alghimlas
i Mohammed Idress
(Ministeri de Cultura de l'Aràbia Saudí)

Espai escènic
Xesca Salvà

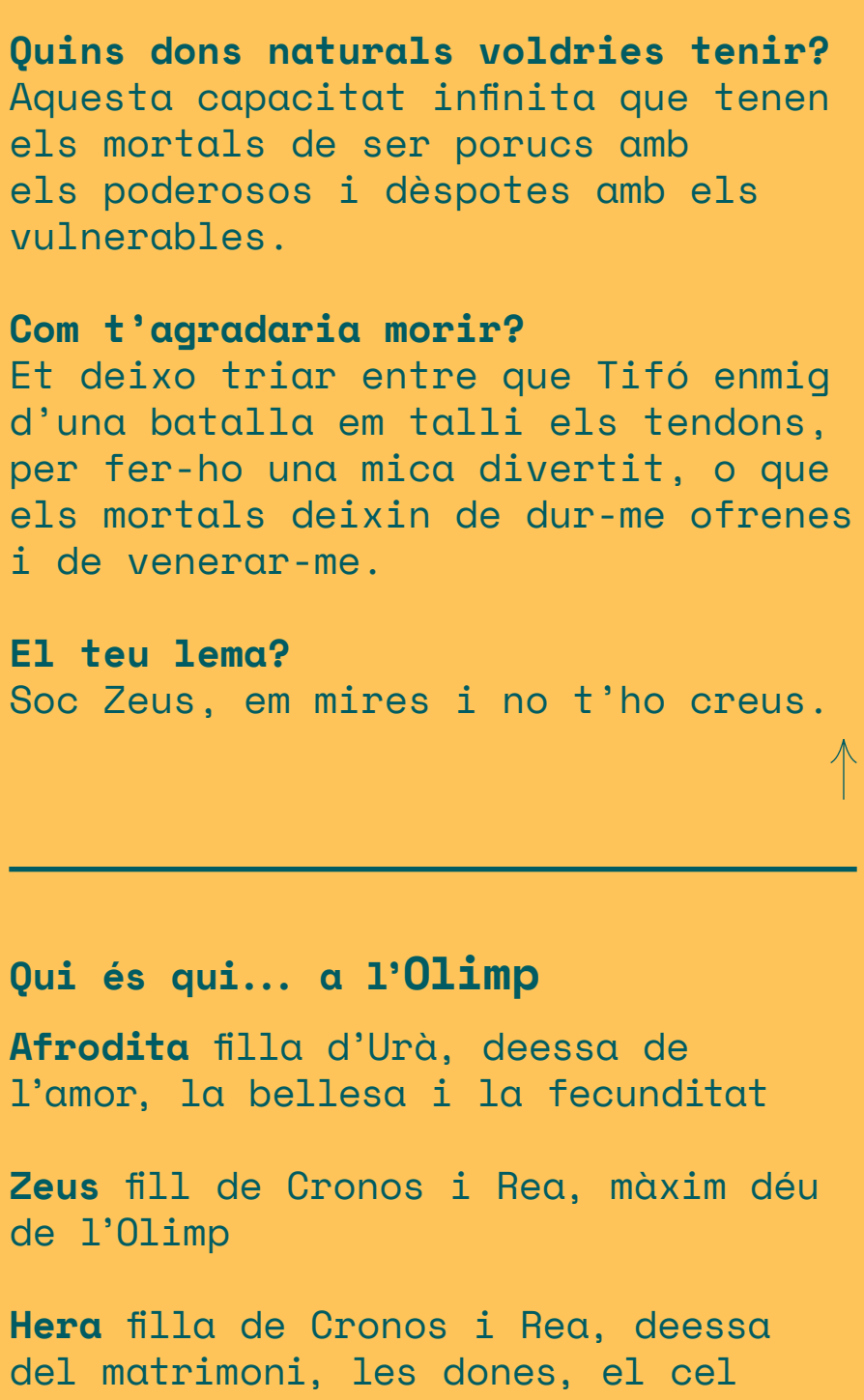
Vestuari
Manuel Mateos

Il·luminació
Ivan Cascón

Música
Maquette Dieng

Producció
Teatre Lliure

↑



© Silvia Poch

Dades útils

Horari
Funcions escolars
Dimecres i dijous a les 10.30 h

Funcions generals
Divendres i dissabte a les 20.00 h
El diumenge a les 18.00 h
Dijous 12/10 a les 20.00 h

Durada
1 h 15' aprox.

Lloc
Montjuïc. Espai Lliure

Idioma
En català

Accessibilitat
Assistència auditiva a través del mòbil

Divendres accessibles
13/10 sobretítols adaptats

Col·loqui
27/10 postfunció

Edat recomanada
A partir de 14 anys

Espectacle inclòs a
El Lliure del futur
Vibe35 13/10

↑

Qüestionari Proust de... Zeus

El principal tret del teu caràcter?
La meva magnificència...

La qualitat que prefereixes en un home?
Que sigui obedient amb els déus.

La qualitat que prefereixes en una dona?
Que no em diguin que no.

Allò que més estimes en els teus amics?
La lleialtat.

El teu principal defecte?
Potser... a vegades... m'enfado una mica massa.

Quina seria la teva pitjor desgràcia?
Ser mortal.

On desitjaries viure?
A l'Olimp ja m'està bé.

Quina ocell prefereixes?
El cigne... em va servir per enganyar Leda.

Els teus autors preferits en prosa?
Detesto la història que poden escriure els mortals, em sembla insignificant. Per a aquesta pregunta et serveixi per a la música i la poesia.

Els teus herois de la vida real?
Jo.

Què detestes més que res?
Que puguin creure durant un instant que poden desafiar-me.

Quins caràcters menysprees més?
La feblesa d'esperit.

Quins dons naturals voldries tenir?
Aquesta capacitat infinita que tenen els mortals de ser porucs amb els poderosos i dèspotes amb els vulnerables.

Com t'agradaria morir?
Et deixo triar entre que Tifó enmig d'una batalla em talli els tendons, per fer-ho una mica divertit, o que els mortals deixin de dur-me ofrenes i de venerar-me.

El teu lema?
Soc Zeus, em mires i no t'ho creus.

↑

Qui és qui... a l'Olimp

Afrodita filla d'Urà, deessa de l'amor, la bellesa i la fecunditat

Zeus fill de Cronos i Rea, màxim déu de l'Olimp

Hera filla de Cronos i Rea, deessa del matrimoni, les dones, el cel i les estrelles

Hades fill de Cronos i Rea, déu de l'inframon i dels morts

Ares fill de Zeus i Hera, déu de la guerra

Dionís fill de Zeus i Sèmele, déu de la fertilitat i del vi

↑

Material audiovisual

© Silvia Poch

Llista de reproducció

© Silvia Poch

Cosmos

© Silvia Poch

#LultimaFkingNit

↑

Entitat concertada amb

Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, inaeem, Diputació de Barcelona, Barcelona Capital Cultural i Científica

Membre de

mitos21, apropra cultura

Amb la col·laboració de

Sabadell Fundació, ESTRELLA

Amb el suport de

FUNDACIÓ TMB, PERELADA

Mitjans patrocinadors

L'AVANGUARDIA, TimeOut

Mitjans col·laboradors

3, CATALUNYA RÀDIO

932 892 770 · info@teatrellibre.com
Pça. Margarida Xirgu, 1

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

[visita aquí el nostre web](#)

