



© Teatre Escalante/Vicente Jiménez

La posibilidad de la ternura

dramatúrgia i direcció
Marco Layera i Carolina de la Maza
Teatro La Re-Sentida

23/11 – 25/11

Montjuic

Després de l'èxit de *Paisajes para no colorear* (2018), tornen a pujar a escena un grup de set adolescents xilens que exposen les seves visions genuïnes sobre què significa convertir-se en homes. Ells decidiran resistir al mandat cultural que els imposa ser agressius i forts.

Els joves es pregunten:
Què ens frena de mostrar i demanar afecte?
Què passa si no volem complir les exigències que se'ns imposen?
Què ens prohibeix demostrar la nostra fragilitat?

Sobre aquestes reflexions s'alça *La posibilidad de la ternura*, un muntatge que materialitza un relat escènic que comparteix les experiències i els testimonis d'adolescents d'entre 13 i 17 anys, i que se centra en la seva diversitat, les seves contradiccions i les seves pràctiques.

En escena, set joves aniran obrint els seus sentiments col·lectivament per contenir-se els uns als altres, mentre s'embarquen en la construcció de la seva pròpia masculinitat enfrontant-se a la por de ser marginats i obrint-se a la possibilitat de manifestar-se afecte lliurement.

"Son ustedes los que nos han enseñado la mayoría de las cosas que sabemos hacer. A lo mejor nuestras manos serían incapaces de hacer daño si ustedes no nos hubiesen impuesto que estén destinadas solo a demostrar poder", diuen a escena.

Enmig d'un context on la dominació de l'home no para d'imposar-se mitjançant guerres i violències sistemàtiques, la pràctica de la tendresa pren un poder revolucionari que permet habitar altres formes de comprendre la vida, allunyades de la barbàrie i de la brutalitat.

Estrenada el 14 de setembre a la Ruhrtriennale de Bochum (Alemanya) i amb una gira per ciutats com Madrid, València, Sevilla i Barcelona, l'obra és resultat de tallers i audicions amb adolescents i després, d'un procés de creació col·lectiva en el qual, a través d'impulsos d'escriptura, improvisació i testimonis, van conduir-los a reflexionar sobre les violències simbòliques que imposa l'adultocentrisme.

Marco Layera i Carolina de la Maza

Teatro La Re-Sentida

INTÈPRETS

José Miguel Araya Moreno
Dimitri Bueno Ferrer
Camilo Bugeño Espejo
Efraín Chaparro Pérez
Marcos Cruz Andulce
Matías Mendez González
Leftrarü Valdivia Castro

DRAMATURGISTA

Aljoscha Begrich

ESPAI ESCÈNIC

La Re-Sentida

VESTUARI

Daniel Bagnara

IL·LUMINACIÓ

Karl Sateler

SO

Andrés Quezada

COL·LABORACIÓ TEÒRICA

Ernesto Orellana

PSICÒLEG

Rodrigo Mardones

AJUDANTS DE DIRECCIÓ

Katherine Maureira
i Humberto Espinoza

CAP TÈCNIC

Karl Sateler

PRODUCCIÓ GENERAL

Victoria Iglesias Álvarez de Araya

PRODUCCIÓ DELEGADA I DISTRIBUCIÓ

Carlota Guivernau

PRODUCCIÓ

Centro Gabriela Mistral,
GAM i Ruhrtriennale

COPRODUCCIÓ

Münchener Kammerspiele

#LaPosibilidadDeLaTernura

HORARI

A les 19.00 h

DURADA

1 h 20'

LLOC

Sala Fabià Puigserver

IDIOMA

En castellà

ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva

a través del mòbil



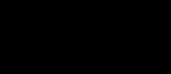
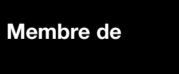
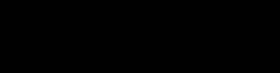
EDAT RECOMANADA

A partir de 13 anys

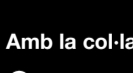
ESPECTACLE RECOMANAT PEL

Programa educatiu

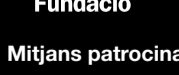
Entitat concertada amb



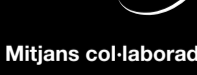
Membre de



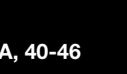
Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM

PCÀ. MARGARIDA XIRGU,1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46



Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

