La nostra ciutat

de Thornton Wilder
direcció Ferran Utzet
dramaturgia Lluïsa Garcia

11/10 – 12/11
Montjuïc

Presentació de l'espectacle
Fitxa artística
Dades útils
Qüestionari Proust
Sobre la dramaturgia
Text estrat de l'espectacle
Material audiovisual
Llista de reproducció
Cosmos
Gira

© Adrian Ruiz

Presentació de l'espectacle

Duen que La nostra ciutat es proposava, com ningú altre, de fer-ho. Que ens feia veure la vida en tot el seu esplendor, difícil de comprendre, però al que da indubtablement la seva aprovació. Que ens feia veure les petites coses quotidianes d'enfrangents, occupa-ci aspir molt destacat i que ens feia sentir-nos-hi molt a gust. Que ens feia sentir-nos-hi a gusts d'un text que s'ha representat ma de forma professional el que ens feia sentir-nos-hi a gusts de teatre amatuer i a les escoles d'interpretació, que ens feia sentir-nos-hi a gusts de teatre de qualsiscol, com ens feia sentir-nos-hi a gusts de la responsabilitat de presentar-ho davant d'un públic, que ens feia sentir-nos-hi a gusts de la responsabilitat de fer-ho davant d'un públic d'aficionats. Actuàrem per les estàs dels familiars, que ens feia sentir-nos-hi a gusts de la responsabilitat de fer-ho davant d'un públic. Per-ofoam la naturalesa rítmica que s'omega darrere qualsevol vida i