



El dia que vam matar els llops

© Sílvia Poch

dramatúrgia i direcció

Lucía Miranda

projecte IT Teatre

01/11 – 12/11

Gràcia

Un espectacle dedicat a les narracions

de Mercè Rodoreda.

“Veure el món amb els ulls d’infant, en un constant meravellament, no és pas ser beneït sinó tot el contrari.”

Mercè Rodoreda

Des dels tres anys que fa que soc mare, la meva assistència al teatre com a espectadora ha baixat considerablement. Així i tot, he establert una relació intensa amb els contes, tant infantils com adults: els llegeixo a la meva filla abans d’anar a dormir i me’ls llegeixo a mi mateixa, ja que el meu cansament no resisteix una novel·la.

Mercè Rodoreda és una de les autores de contes més antologades i, per a mi, una escriptora fonamental. En aquesta peça enfilo els seus *Contes infantils amb Viatges i flors* per abordar els temes que no sé com explicar a la meva filla: l’abús, la violència, l’abandonament, la diferència...

Amb els intèrprets, a través d’improvisacions i jocs, hem recreat els universos de la Rodoreda d’una manera molt lliure per portar l’espectador per mons poc visitats d’aquesta autora i que són tot un plaer.

Per què expliquem contes? Per què vam deixar d’explicar-ne? Per què és tan important com ens expliquem la vida? *El dia que vam matar els llops* és un conte per a adults sobre la infantesa, sobre com la perdem i la necessitem, sobre la maternitat i la paternitat, sobre el narrar i el narrar-nos.

Lucía Miranda

CREADORS I INTÈRPRETS

Ona Borràs Roselló

Agnès Casals Visús

Marta Figueras Alsius

Pau Jimfer

Francesc Marginet Sensada

Eduard Mauri Vilar

Anna Roy Boixader

Lia Sampai

AMB LA COL·LABORACIÓ ESPECIAL DE

Nil Alegria Beltran

Marina Alós Carretero

Adrià Calaf i Lascata

Candela Cavestany Imaña

Queralt Chouciño Gonçalves

Erika de Los Santos Castello

Lucía Espinosa Del Toro

Gabriella Figuerola Parra

Lua Florensa Carujo

Isabella Gamiz Madrid

Martina Giménez Boltà

Ferran Iñigo Cazorla

Aina Martínez Montoya

Carla Navarro Garcia-Moreno

Emma Padrol Nisa

Pol Prades Canals

Naiara Repiso Orellana

Beth Roperó Díaz

Gael Salvi Bierge

Julio Sánchez Garcia

ESPAI ESCÈNIC

I COORDINACIÓ DEL PROJECTE

Ramon Simó

UTILLATGE

Vilma López Muñoz i Eduard Mauri

VESTUARI

Joana Martí Delgado

IL·LUMINACIÓ

Pedro Yagüe

SO

Sergi Flores

MÚSICA ORIGINAL

Nacho Bilbao

ASSESSORAMENT

COREOGRÀFIC

Esther Sabaté

AJUDANTA DE DIRECCIÓ

Gisela Saló Vallespin

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Gisela Juanet

DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ

Raül Perales

CONSTRUCCIÓ

D’ESCENOGRAFIA

M-30 - Antonio García

CONSTRUCCIÓ

DELS CAPGROSSOS

Eudald Ferré Serra

CONFECIÓ DE VESTUARI

Goretti Puente, Trinidad Rodríguez,

Antonia Pérez i Inés Mancheño

COPRODUCCIÓ

Institut del Teatre de la Diputació

de Barcelona i Teatre Lliure

AMB LA COL·LABORACIÓ DEL

Conservatori Professional de

Dansa de l’Institut del Teatre (CPD)

AGRAÏMENTS

Fundació Mercè Rodoreda,

Teatre Nacional de Catalunya

(TNC), Viu el Teatrat, Espai Texas,

famílies de l’alumnat del CPD,

INS Quatre Cantons i La casa

dels entremesos.

#EIDiaQueVamMatarElsLlops

HORARI

De dimecres a dissabte

a les 19.00 h

El diumenge a les 18.00 h

DURADA

1 h 20’

LLOC

Gràcia

IDIOMA

En català

ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva

a través del mòbil



EDAT RECOMANADA

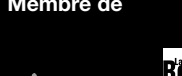
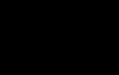
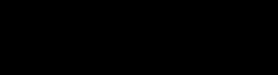
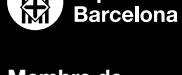
A partir de 14 anys

ESPECTACLE

RECOMANAT PEL

Programa educatiu

Entitat concertada amb



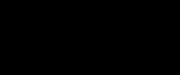
Membre de



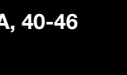
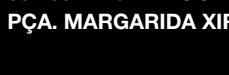
Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM

PCA. MARGARIDA XIRGU,1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.

Estalvia’t d’imprimir-lo i el planeta t’ho agrairà.

visita aquí el nostre web

