

Jordi Oriol porta el mite de Sísif al nostre temps

- El títol del muntatge és *Sísif fa no fa* i està protagonitzat per Carles Pedragosa.
- Jordi Oriol ha canviat la condemna de la pedra pel neoliberalisme.
- És una coproducció de la companyia Indi Gest, Temporada Alta i el Teatre Lliure, i es podrà veure del 25 de gener a l'11 de febrer a Gràcia.

El Teatre Lliure acull el nou espectacle de l'autor i director **Jordi Oriol**, *Sísif fa no fa*. Un muntatge inspirat en el mite de Sísif que interpreta **Carles Pedragosa** i parla des de la consciència de la fragilitat humana i la caducitat de l'home.

Després d'inspirar-se en tres tragèdies Shakesperianes per portar a escena la *Trilogia del lament* (*La Caiguda d'Amlet*, *L'Empestat* i *La mala dicció*), el nou heroi de **Jordi Oriol** és Sísif, un personatge mitològic condemnat pels déus a empènyer eternament una pedra fins a un cim del qual sempre torna a rodolar avall.

Partint del mite com a arquetip, **Jordi Oriol** fa parlar un Sísif del nostre temps: la seva condemna és la d'un home contemporani que persegueix els esquers que el neoliberalisme li proposa sense cap sentit. "Treballem perquè arribi un dia que puguem deixar de treballar, però tots sabem que aquest anhelat dia mai no arribarà. Volem acabar de construir un futur que ja fa temps que es va ensorrar", apunta l'autor i director. "És aquest absurd autoengany de l'home inventant-se ficcions per poder seguir fent la seva, que em fascina", explica.

Jordi Oriol compta amb un dels seus còmplices habituals a escena, l'actor i músic **Carles Pedragosa**. En aquesta ocasió, **Pedragosa** estarà sol davant d'un públic que podrà endinsar-se en el seu pensament i la seva angoixa, un concepte que **Albert Camus** planteja a l'assaig filosòfic *El mite de Sísif* i del qual també beu aquest muntatge.

Sísif fa no fa és una proposta diferent de les que **Jordi Oriol** i la companyia **Indi Gest** havien fet fins ara, fusiona disciplines i s'allunya de la poètica dels seus darrers espectacles. "Es distingeix pel diàleg entre l'espai, el so i la interpretació. Ho té tot a la vegada", explica **Jordi Oriol**. L'escenografia de **Joan Galí** -plena d'artefactes i mecanismes-, la il·luminació de **David Bofarull** i el so de **Pau Matas** completen el muntatge.

Després d'haver-se estrenat al festival Temporada Alta el passat mes de desembre, *Sísif fa no fa* es podrà veure del 25 de gener a l'11 de febrer al Teatre Lliure de Gràcia.

Sísif fa no fa. Del 25 de gener a l'11 de febrer. 1 h 15'. En català. Teatre Lliure - Gràcia

CONTACTE DE PREMSA:

Teatre Lliure

Mar Solà

675 449 886

premsa@teatrelivre.com