

Un cor de dones refugiades canta contra la guerra al Teatre Lliure

- ***Mothers A Song for Wartime* és un muntatge creat per la directora i cantant polonesa Marta Górnicka.**
- **Les protagonistes són 21 dones ucraïneses, poloneses i bielorusses d'entre 10 i 71 anys.**
- **Es podrà veure dos únics dies: el 27 i 28 de març al Lliure de Montjuïc.**

La directora i cantant polonesa **Marta Górnicka** presenta al Teatre Lliure *Mothers A Song for Wartime*, un espectacle coral protagonitzat per vint-i-una dones refugiades de Mariúpol, Kíiv, Irpín i Khàrkiv que canten contra la guerra.

El muntatge és un ritual sanador que parteix d'una *shchedrivka*, una cançó tradicional ucraïnesa precristiana que cantaven només dones i criatures, i que envia un missatge de felicitat i de renaixement del món. Amb ella, s'hi barregen jocs infantils, cançons tradicionals, encanteris i declaracions polítiques.

Les protagonistes són un grup de dones d'Ucraïna i Bielorússia i Polònia. Algunes van fugir de la guerra i d'altres de la persecució política. Són mares i filles, tenen entre 10 i 71 anys –cadascuna amb la seva experiència política única i una història vital diferent–, i s'aturen per parlar juntes a l'escenari.

Les veus de totes elles formen un Cor de Mares, inspirat en els cors femenins del segle VII aC, que els permet imaginar un món sense guerra. Parlen com a protagonistes de la guerra, comparteixen experiències individuals i intenten sanar les experiències viscudes a través de la comunitat. "En el passat, el cor havia de santificar la unitat de la vida i proporcionar un renaixement, una recuperació. Era la força oposada a l'anihilació. El nostre espectacle s'inspira en aquesta força", explica **Górnicka**.

La directora i cantant polonesa estava treballant a Berlín el dia que Rússia va envair Ucraïna, al febrer del 2022. En aquell moment, va decidir tornar a Polònia i col·laborar com a treballadora social amb l'Ukrainian Institute for Freedom Foundation, una organització pública independent sense afany de lucre amb seu a Varsòvia que treballa per a migrants d'Ucraïna, Txetxènia, Bielorússia i el Tadjikistan. Va ser allà on va

coincidir amb grups de dones que fugien de la guerra d'Ucraïna i de l'opressió de la persecució política a Bielorrússia, i va adonar-se que la creació d'un cor de dones era la millor eina que els podia oferir.

Després d'una primera lectura al Festival d'Avinyó del 2023, *Mothers A Song for Wartime* va estrenar-se al setembre del 2023 a Polònia i està fent gira per França, Alemanya, als Països Baixos i Suïssa. A Barcelona es podrà veure en dues úniques funcions els dies 27 i 28 de març.

Coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Teatre, les entrades es poden adquirir amb un 50% de descompte.

***Mothers A Song for Wartime*. 27 i 28 de març. 1 h. En polonès, ucraïnès i bielorús sobretitulat en català i anglès. Teatre Lliure - Montjuïc**

CONTACTE DE PREMSA:

Teatre Lliure

Mar Solà

675 449 886

premsa@teatrelliure.com