

Pau Carrió dirige *Macbeth* con Ernest Villegas y Laia Marull de protagonistas

- **Carrió ha trasladado la acción a un castillo de la I Guerra Mundial, convertido en hospital de campaña improvisado.**
- **Completan el reparto Moha Amazian, Joan Amargós, Pepo Blasco, Pep Cruz, Pol López, Carles Martínez, Alba Pujol, Xavier Ricart, Marc Rodríguez, Marc Soler, Júlia Truyol y Mar Ulldemolins.**
- **Podrá verse del 14 de febrero al 17 de marzo en la Sala Fabià Puigserver de Montjuïc.**
- **Vuelve el Servicio de canguro gratuito para infantes de 3 a 12 años durante las funciones de sábado y domingo.**

Llega al Teatre Lliure uno de los grandes estrenos de la temporada: *Macbeth*, una nueva versión de la tragedia de **William Shakespeare** dirigida por **Pau Carrió** que podrá verse durante cinco semanas en la Sala Fabià Puigserver de Montjuïc.

Un reparto de 14 intérpretes encabezado por **Ernest Villegas** y **Laia Marull**, en los papeles de Macbeth y Lady Macbeth, da vida a un montaje que habla del poder y la ambición, y en el que también participan **Moha Amazian, Joan Amargós, Pepo Blasco, Pep Cruz, Pol López, Carles Martínez, Alba Pujol, Xavier Ricart, Marc Rodríguez, Marc Soler, Júlia Truyol** y **Mar Ulldemolins**.

Carrió ha trasladado la acción a un castillo de la I Guerra Mundial, convertido en hospital de campaña improvisado, para dirigir la que considera "una de las obras de Shakespeare más vibrantes, fulgurantes, excitantes, oscuras, de una poética difícil de igualar y que nos regala algunos de los parlamentos más célebres de la literatura dramática de la historia".

La adaptación que ha hecho conjuga los dos mundos que forman parte del texto original: el mundo militarizado de la guerra, con todo lo que conlleva en la retaguardia - hospitales improvisados, heridos y cadáveres estirados en camas dispuestas en batería-, y el mundo de la naturaleza arrasada por el hombre y por la guerra.

Para **Carrió**, que ya había dirigido Shakespeare en *Victòria d'Enric V* (2014), *Hamlet* (2016) y *Nit de Reis (o el que vulguis)* (2017), *Macbeth* es una pieza que le ha fascinado siempre. Sobre todo, por la posibilidad de explorar cómo el miedo es el combustible de los peores comportamientos humanos y cuáles son los peligros y las consecuencias de la gestión del poder, tanto en el ámbito personal como público.

El montaje, que persigue la idea de una enfermedad que corrompe a la sociedad, cuenta con el espacio escénico de **Sebastià Brosa**, que juega con diferentes planes para permitir que los versos de Shakespeare resuenen, y el vestuario de **Sílvia Delagneau**, que parte de una distopía y trabaja con diferentes texturas de color negro. La caracterización de **Núria Llundell**, la iluminación de **Raimon Rius**, el sonido de **Igor Pinto**, la música original y espacio sonoro de **Rafel Plana** y el movimiento de **Anna Rubirola** completan un montaje marcado por la oscuridad.

Macbeth se estrenará el 14 de febrero y podrá verse hasta el 17 de marzo en Montjuïc. "Es una obra veloz y trepidante, que se instala desde un inicio a una temperatura altísima y avanza imparable", ha concluido **Carrió**.

Con el estreno de *Macbeth*, vuelve también el Servicio de canguro del Teatre Lliure, gestionado a partir de ahora por la asociación Més que cures. Se ofrecerá de forma gratuita cada sábado y domingo desde media hora antes del inicio de la función y va dirigido a niños de entre 3 y 12 años.

***Macbeth*. Del 14 de febrero al 17 de marzo. 2 h aprox. En catalán. Teatre Lliure - Montjuïc**

CONTACTE DE PREMSA:

Teatre Lliure
Mar Solà
675 449 886
premsa@teatrelliure.com