

# La Calòrica estrena *Le congrès ne marche pas* con entradas agotadas

- El nuevo montaje de La Calòrica es una comedia sobre el Congreso de Viena (1814), el fin del Antiguo Régimen y nuestra sociedad capitalista neoliberal.
- La dramaturgia es de Joan Yago, la dirección de Israel Solà y forman el reparto Roser Batalla, Joan Esteve, Xavier Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Tamara Ndong, Marc Rius, Carles Roig y Júlia Truyol.
- Podrá verse del 20 de septiembre al 22 de octubre en el Lliure de Gràcia y ha agotado todas las entradas antes de estrenar.

El Teatre Lliure de Gràcia abre la temporada con el nuevo espectáculo de **La Calòrica**, *Le congrès ne marche pas*, una comedia política sobre el Congreso de Viena, el fin del Antiguo Régimen y nuestra sociedad capitalista neoliberal.

El montaje, con dramaturgia de **Joan Yago** y dirección de **Israel Solà**, podrá verse del 20 de septiembre al 22 de octubre y ha agotado las entradas para todas las funciones antes de estrenar.

*Le congrès ne marche pas* sitúa la acción en el Congreso de Viena, celebrado en 1814 con el objetivo de redibujar el mapa europeo después de la derrota de Napoleón. **Roser Batalla, Joan Esteve, Xavier Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Tamara Ndong, Marc Rius, Carles Roig y Júlia Truyol** dan vida a diferentes mandatarios y participantes de la primera cimera internacional que,

aunque estaba previsto que tuviera lugar durante dos semanas, acabó alargándose nueve meses en un ambiente de fiesta y desfase.

**La Calòrica** habla de un evento histórico pero, también, de nuestra sociedad actual. "El sistema colapsa a nuestro alrededor sin que seamos capaces de imaginar una alternativa, las viejas ideas y poderes (que ya dábamos por desaparecidos) parecen volver, los opresores bailan, beben y comen, mientras que los oprimidos se limitan a sobrevivir de los restos que recogen del suelo", afirma **Joan Yago**, dramaturgo.

El montaje, mayoritariamente en francés, sobretítulos y largas escenas sin diálogo, muestra una teatralidad diferente a los últimos espectáculos de **La Calòrica**. El espacio escénico de **Bibiana Puigdefàbregas**, el vestuario de **Albert Pascual**, la caracterización de **Anna Madaula**, la iluminación de **Rodrigo Ortega Portillo**, el espacio sonoro de **Guillem Rodríguez** y **David Solans** y la coreografía y movimiento de **Vero Cendoya** completan la obra más "calòrica", según ellos, que han realizado hasta ahora.

*Le congrès ne marche pas* realizará gira por Catalunya -se han anunciado funciones a Roses, Badalona, Granollers, Reus y Girona en otoño- y podrá verse en el CDN de Madrid al inicio de la Temporada 24/25.

***Le congrès ne marche pas*. Del 20 de septiembre al 22 de octubre. 1 h 30 '. Espectáculo mayoritariamente en francés sobre titulado en catalán. Teatre Lliure - Gràcia**

---

**CONTACTE DE PREMSA:**

Teatre Lliure

Mar Solà

675 449 886

[premsa@teatrelivre.com](mailto:premsa@teatrelivre.com)