

La Calòrica estrena *Le congrès ne marche pas* amb entrades exhaurides

- **El nou muntatge de La Calòrica és una comèdia sobre el Congrés de Viena (1814), la fi de l'Antic Règim i la nostra societat capitalista neoliberal.**
- **La dramaturgia és de Joan Yago, la direcció d'Israel Solà i formen el repartiment Roser Batalla, Joan Esteve, Xavier Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Tamara Ndong, Marc Rius, Carles Roig i Júlia Truyol.**
- **Es podrà veure del 20 de setembre al 22 d'octubre al Lliure de Gràcia i ha exhaurit totes les entrades abans d'estrenar.**

El Teatre Lliure de Gràcia obre la temporada amb el nou espectacle de **La Calòrica**, *Le congrès ne marche pas*, una comèdia política sobre el Congrés de Viena, la fi de l'Antic Règim i la nostra societat capitalista neoliberal.

El muntatge, amb dramaturgia de **Joan Yago** i direcció d'**Israel Solà**, es podrà veure del 20 de setembre al 22 d'octubre i ha exhaurit les entrades per a totes les funcions abans d'estrenar.

Le congrès ne marche pas situa l'acció al Congrés de Viena, celebrat el 1814 amb l'objectiu de redibuixar el mapa europeu després de la derrota de Napoleó. **Roser Batalla, Joan Esteve, Xavier Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Tamara Ndong, Marc Rius, Carles Roig i Júlia Truyol** donen vida a diferents mandataris i participants de la primera cimera internacional que, malgrat que estava previst que durés dues setmanes, es va acabar allargant nou mesos en un ambient de festa i desfasament.

La Calòrica parla d'un esdeveniment històric però, també, de la nostra societat actual. "El sistema col·lapsa al nostre voltant sense que nosaltres siguem capaços d'imaginar una alternativa, les velles idees i poders (que ja donàvem per desaparegudes) semblen tornar, els opressors ballen, beuen i mengen mentre que els oprimits es limiten a sobreviure de les restes que recullen de terra", afirma **Joan Yago**, dramaturg.

El muntatge, majoritàriament en francès, sobretítols i llargues escenes sense diàleg, mostra una teatralitat diferent dels darrers espectacles de La Calòrica. L'espai escènic de **Bibiana Puigdefàbregas**, el vestuari d'**Albert Pascual**, la caracterització d'**Anna**

Madaula, la il·luminació de **Rodrigo Ortega Portillo**, l'espai sonor de **Guillem Rodríguez** i **David Solans** i la coreografia i moviment de **Vero Cendoya** completen l'obra més calòrica, segons ells, que han fet fins ara.

Le congrès ne marche pas farà gira per Catalunya -s'han anunciat funcions a Roses, Badalona, Granollers, Reus i Girona aquesta tardor- i es podrà veure al CDN de Madrid a principis de la Temporada 24/25.

***Le congrès ne marche pas*. Del 20 de setembre al 22 d'octubre. 1 h 30 '. Espectacle majoritàriament en francès sobretitulat en català. Teatre Lliure - Gràcia**

CONTACTE DE PREMSA:

Teatre Lliure

Mar Solà

675 449 886

premsa@teatrelivre.com