

Ferran Utzet lleva a escena *La nostra ciutat* de Thornton Wilder

- El montaje, que es la primera vez que se representa en Catalunya en teatro profesional, habla del sentido de la vida desde la cotidianidad.
- Rosa Renom encabeza un reparto formado por 15 intèrprets, entre los cuales están Guillem Balart, Rosa Boladeras, Paula Malia, Carles Martínez, Mercè Pons y Xavier Ripoll.
- Podrá verse durante cinco semanas en la Sala Fabià Puigserver, en Montjuïc, y girará por distintas poblaciones de Catalunya.

El Teatre Lliure estrena este miércoles *La nostra ciutat*, una pieza del dramaturgo estadounidense **Thornton Wilder** que habla del sentido de la vida desde la cotidianidad. La pieza, que fue escrita según los dictados del teatro épico de Bertolt Brecht y recibió el Premio Pulitzer de teatro en 1938, podrá verse hasta el 12 de noviembre en la Sala Fabià Puigserver dirigida por **Ferran Utzet**.

La obra acompaña la vida de dos jóvenes que viven en Grover's Corners, una ciudad imaginaria de los Estados Unidos. A su alrededor se despliega la vida de sus familias y del vecindario, formado por una serie de personajes secundarios como por ejemplo un policía, un director de coral, la maestra de la escuela o el lechero.

Rosa Renom, en el papel de regidora del teatro, conduce la acción y encabeza un reparto formado por 15 intérpretes: **Guillem Balart, Jenny Beacraft, Rosa Boladeras, Tai Fati,**

Oriol Genís, Paula Malia, Carles Martínez, Biel Montoro, Lluís Oliver, Mercè Pons, Xavier Ripoll, Isabel Rocatti, Josep Sobrevals y Albert Triola.

El montaje sorprende en dos sentidos: por un lado, porque las escenas son prácticamente desprovistas de conflicto, "y esto resulta hipnótico, porque vemos la vida de un pueblo capturada allí", comenta **Utzet**.

Del otro, porque el autor indica que la obra se lleve a escena sin escenografía ni utilaje, y que sea a través de la mímica que los personajes se relacionen con la cotidianidad. Además de unas mesas y unas sillas, los intérpretes lo construyen todo a través de la gestualidad y el espectador tendrá que completarlo con la imaginación.

El montaje cuenta con la dramaturgia de **Llàtzer Garcia**, el espacio escénico de **Josep Iglesias**, el vestuario de **Berta Riera**, la caracterización de **Anna Madaula**, la iluminación de **Guillem Gelabert**, el sonido de **Guillem Rodríguez**, la dirección musical de **Carles Pedragosa** y el movimiento de **Marta Gorchs**.

A pesar de que se comenta que *La nostra ciutat* se representa cada noche en algún lugar de los Estados Unidos y que se ha llevado mucho a escena en teatro amateur y en escuelas de teatro -**Jenny Beacraft** y **Rosa Renom** ya la habían realizado-, esta es la primera vez que podrá verse el montaje en Catalunya en teatro profesional.

"Es un teatro que nos hace recordar por qué hacemos y por qué nos gusta ir al teatro", cuenta **Utzet** de una obra que habla de qué significa ser humano de una forma poética, ligera y clara. "Puede parecer una obra ingenua, pero al final es muy y muy profunda", concluye.

El montaje dispondrá de **servicio de canguro** con Concilia Cultura los fines de semana de octubre, desde 30 minutos antes de la función. Es una propuesta gratuita que atenderá criaturas de 3 a 12 años que es necesario reservar previamente.

Después de la exhibición en el Teatre Lliure, el espectáculo realizará gira por distintas poblaciones de Catalunya: Figueres (20/04), Badalona (04/05), Girona (24/05) y Manresa (01/06).

***La nostra ciutat*. Del 11 de octubre al 12 de noviembre. 2 h. En catalán. Teatre Lliure - Montjuïc (Sala Fabià Puigserver)**

Contacto de prensa:

Mar Solà

675 449 886

premsa@teatrelliure.com