

## La quinta edición de Katharsis se pregunta qué es teatro

- La programación está formada por 7 propuestas nacionales e internacionales que buscan ampliar los márgenes de la teatralidad.
- Participarán Steven Cohen, Gaston Core, Julian Hetzel, Neus Masdeu, Susie Wang, Las Huecas y Losinformalls.
- Se celebrará a lo largo de las dos semanas, del 11 al 20 de enero.

Del 11 al 20 de enero llega al Teatre Lliure una nueva edición de **Katharsis**, una programación especial que por quinto año consecutivo busca ampliar los márgenes del que denominamos teatro y cuestionar su definición más convencional.

Este año podrán verse siete propuestas de artistas y compañías nacionales e internacionales con imaginarios dispares, poco usuales y de diversa procedencia. "Siempre hemos defendido propuestas y artistas que se salen de la norma, ya sea porque la procedencia de los artistas no es exactamente escénica o porque siéndolo no quieren participar de una definición de teatro aceptada por la mayoría", ha contado **Georgina Oliva**, directora de Programación y contenidos del Teatre Lliure.

### Katharsis 2024: primera semana

Abrirá la programación de Katharsis ***Boudoir*** (11, 12 y 13 de enero), una instalación performativa del artista y coreógrafo sudafricano y *queer* instalado en Francia **Steven Cohen**, que recibirá el público en su tocador para introducirlo en su intimidad a través de su obra.

Los mismos días podrá verse ***Abans que caigui la nit*** (11, 12 y 13 de enero), del director y coreógrafo **Gaston Core**. Una apropiación de la *Ilíada* con un grupo de MCs que rapearán y bailarán a partir de la lectura del clásico de Homero.

Cerrará la primera semana ***Burnt Toast*** (12 y 13 de enero), de la compañía de teatro noruega **Susie Wang**, que es la tercera pieza de una trilogía sobre la naturaleza humana que juega con el humor y la estética de película de terror.

Katharsis 2024: segunda semana

La segunda semana empezará con ***Mount Average*** (19 y 20 de enero). Una pieza del director alemán **Julian Hetzel** que invita al público, en grupos de 4 personas, a entrar en una fábrica de líderes totalitarios y confrontarse con su propia ideología.

El vestíbulo del Lliure de Montjuïc también será escenario de Katharsis y podrá verse ***Algo habrá que hacer*** (19 y 20 de enero). Se trata de una propuesta en proceso de creación de **Losinformalls**, una compañía que se salta las normas con humor y que ya ha empezado a calar en la escena europea.

Le seguirá ***Aquelles que no han de morir*** (19 y 20 de enero), del colectivo **Las Huecas**, un espectáculo documental sobre los abusos de la industria funeraria y la capitalización de la muerte que ha girado por Catalunya y ahora llega al Lliure.

La quinta edición de Katharsis terminará con la artista **Neus Masdeu** y la presentación oficial de su empresa de boquerones en vinagre: ***Seitons Masdeu Hola i Adeu*** (19 y 20 de enero).

Todas las propuestas podrán verse en Montjuïc y, como novedad de este año, será el espectador quien elegirá qué precio quiere o puede pagar: 12 €, 15 € o 17 €. Las entradas de Generació Lliure, para menores de 35 años, serán a 8,5 €.

Con esta edición, Katharsis culmina un viaje emprendido hace cinco años a partir de una pregunta tan compleja como simple: ¿qué es teatro?. "La intuición y las ganas de aportar cosas que no se hayan visto antes o que habiéndose visto no se han instalado bastante en Barcelona, ha sido la fórmula a seguir", ha concluido **Oliva**.

**Katharsis. Del 11 al 20 de enero. Teatre Lliure - Montjuïc**

---

**Contacto de prensa:**

Teatre Lliure  
Mar Solà  
675 449 886  
[premsa@teatrelliure.com](mailto:premsa@teatrelliure.com)