

La cinquena edició de Katharsis es pregunta què és teatre

- La programació està formada per 7 propostes nacionals i internacionals que busquen ampliar els marges de la teatralitat.
- Hi participaran Steven Cohen, Gaston Core, Julian Hetzel, Neus Masdeu, Susie Wang, Las Huecas i Losinformalls.
- Se celebrarà al llarg de dues setmanes, de l'11 al 20 de gener a Montjuïc.

De l'11 al 20 de gener arriba al Teatre Lliure una nova edició de **Katharsis**, una programació especial que per cinquè any consecutiu busca ampliar els marges del que anomenem teatre i qüestionar la seva definició més convencional.

Aquest any es podran veure set propostes d'artistes i companyies nacionals i internacionals amb imaginariis dispars, poc usuals i de diversa procedència. "Sempre hem defensat propostes i artistes que se surten de la norma, ja sigui perquè la procedència dels artistes no és exactament escènica o perquè sent-ho no volen participar d'una definició de teatre acceptada per la majoria", ha explicat **Georgina Oliva**, directora de Programació i continguts del Teatre Lliure.

Katharsis 2024: primera setmana

Obrirà la programació de Katharsis **Boudoir** (11, 12 i 13 de gener), una instal·lació performativa de l'artista i coreògraf sud-africà i *queer* instal·lat a França **Steven Cohen**, que rebrà el públic al seu tocador per introduir-lo en la seva intimitat a través de la seva obra.

Els mateixos dies es podrà veure **Abans que caigui la nit** (11, 12 i 13 de gener), del director i coreògraf **Gaston Core**. Una apropiació de la *Iliada* amb un grup de MCs que rapejaran i ballaran a partir de la lectura del clàssic d'Homer.

Tancarà la primera setmana **Burnt Toast** (12 i 13 de gener), de la companyia de teatre noruega **Susie Wang**, que és la tercera peça d'una trilogia sobre la natura humana que juga amb l'humor i l'estètica de pel·lícula de terror.

Katharsis 2024: segona setmana

La segona setmana començarà amb **Mount Average** (19 i 20 de gener). Una peça del director alemany **Julian Hetzel** que convida el públic, en grups de 4 persones, a entrar en una fàbrica de líders totalitaris i confrontar-se amb la seva pròpia ideologia.

El vestíbul del Lliure de Montjuïc també serà escenari de Katharsis, on es podrà veure **Algo habrá que hacer** (19 i 20 de gener). Es tracta d'una proposta en procés de creació de **Losinformalls**, una companyia que se salta les normes a cop d'humor i que ja ha començat a fer forat en l'escena europea.

La seguirà **Aquelles que no han de morir** (19 i 20 de gener), del col·lectiu **Las Huecas**, un espectacle documental sobre els abusos de la indústria funerària i la capitalització de la mort que ha girat per Catalunya i ara arriba al Lliure.

La cinquena edició de Katharsis acabarà amb l'artista **Neus Masdeu** i la presentació oficial de la seva empresa de seitons en vinagre: **Seitons Masdeu Hola i Adeu** (19 i 20 de gener).

Totes les propostes es podran veure a Montjuïc i, com a novetat d'aquest any, serà l'espectador qui triarà quin preu vol o pot pagar: 12 €, 15 € o 17 €. Les entrades de Generació Lliure, per a menors de 35 anys, seran a 8,5 €.

Amb aquesta edició, Katharsis culmina un viatge emprès fa cinc anys a partir d'una pregunta tan complexa com simple: *què és teatre?*. "La intuïció i les ganes d'aportar coses que no s'hagin vist abans o que havent-se vist no s'han instal·lat prou a Barcelona, ha estat la fórmula a seguir", ha conclòs **Oliva**.

Katharsis. De l'11 al 20 de gener. Teatre Lliure - Montjuïc

CONTACTE DE PREMSA:

Teatre Lliure
Mar Solà
675 449 886
premsa@teatrelivre.com