

Mario Gas dirigeix la història d'amor entre l'actriu **María Casares** i l'escriptor **Albert Camus**

- El muntatge neix a partir de les 865 cartes que **Casares** i **Camus** es van escriure al llarg dels 15 anys que va durar la seva relació.
- L'adaptació és de **Rosa Renom** i està interpretat per ella mateixa i per **Jordi Boixaderas**.
- És una coproducció amb **Temporada Alta** i es podrà veure del 3 al 21 de gener al **Lliure de Gràcia**.

Arriba al Teatre Lliure *Casares - Camus: una història d'amor*, un espectacle dirigit per **Mario Gas** sobre la relació entre l'actriu **María Casares** i l'escriptor **Albert Camus** a partir de la seva correspondència.

Protagonitzat per **Jordi Boixaderas** i **Rosa Renom**, que també n'ha fet l'adaptació, el muntatge neix a partir de les 865 cartes que **Casares** i **Camus** es van escriure al llarg dels 15 anys que va durar la seva relació.

Es van fer amants la nit del 6 de juny de 1944 a París –el mateix dia del desembarcament de Normandia– quan França encara es trobava sota l'ocupació nazi. **Casares**, filla de Santiago Casares Quiroga, que havia estat President de la República espanyola abans de la sublevació militar de Franco, es va veure obligada a exiliar-se amb la seva mare a França l'any 1936. Allà també residia **Camus**, exiliat des d'Algèria davant la inestabilitat i misèria en què es trobava el seu país a causa de l'ocupació nazi.

La seva relació, primer com a amants i després com a parella, va durar fins al 4 de gener de 1960, quan un accident de cotxe va posar fi a la vida de l'escriptor i del seu amic i editor Michel Gallimard.

En tot aquest temps, ella va esdevenir una gran dama de l'escena francesa i ell va arribar a rebre el Premi Nobel de Literatura. Entre la vida pública i creativa de tots dos, les cartes que es van escriure parlen de l'exili, del París dels anys cinquanta, de la guerra, del pensament i del desig, i descriuen la intensitat de la seva relació. Els escrits d'ella permeten entendre amb quina passió **Casares** era capaç d'interpretar els seus personatges i descobrir el seu temperament desbordant, la seva punyent ironia i el seu gran talent per l'escriptura.

Les cartes estan redactades principalment durant les separacions que es produïen en les estades a zones amb climes propicis per tractar la tuberculosi que patia **Camus**, com també durant les gires que tots dos havien de fer per les seves feines respectives. "Tot això en el context del París de després de la guerra, el París de Saint Germain, de l'existencialisme, de les baralles amb Sartre, de discutir del comunisme i dels gulags. Una època tumultuosa, però fascinant", explica **Renom**.

L'espectacle és una coproducció amb Temporada Alta i es va estrenar la primera setmana de desembre al Teatre de Salt. Del 3 al 21 de gener arriba al Lliure de Gràcia, coincidint amb l'aniversari de la mort d'**Albert Camus**, el 4 de gener.

Casares - Camus: una història d'amor. Del 3 al 21 de gener. 1 h 30'. En català. Teatre Lliure - Gràcia

CONTACTE DE PREMSA:

Teatre Lliure

Mar Solà

675 449 886

premsa@teatrelivre.com