

El Teatre Lliure obre temporada amb *300 el x 50 el x 30 el* del col·lectiu belga FC Bergman

La companyia FC Bergman va rebre el Lleó de plata a la Biennal de Venècia 2023.

És la primera vegada que el col·lectiu actua a Catalunya i farà dues úniques funcions, els dies 13 i 14 de setembre.

L'espectacle compta amb la participació de 80 voluntaris vinculats a entitats i organitzacions del Poble-sec.

El muntatge internacional *300 el x 50 el x 30 el* del col·lectiu belga **FC Bergman** obre avui la Temporada 23/24 del Teatre Lliure. La companyia, guardonada amb el Lleó de plata a la Biennal de Venècia 2023, és la primera vegada que actua a Catalunya i farà dues úniques funcions a Montjuïc, els dies 13 i 14 de setembre.

300 el x 50 el x 30 el és una peça sense text que entrellaça teatre i cinema i que planteja què vol dir ser una comunitat i com es lluita per governar la pròpia existència. Amb un títol que respon a les mides bíbliques de l'arca de Noè, el muntatge converteix un assentament enmig d'un bosc d'arbres frondosos en un microcosmos de supervivència. Gràcies a les càmeres que filmen en directe, el públic coneix les intimitats, desitjos i somnis dels seus habitants.

El repartiment de l'espectacle està format per 6 intèrprets als quals se li sumen, a cada lloc on gira, 80 voluntaris. "És un grup de persones molt important per al nostre espectacle perquè simbolitzen la humanitat. Ha de ser el més divers possible perquè tothom hi sigui representat", explica **Marie Vinck**, creadora i intèrpret. En les funcions al Teatre Lliure seran, en la seva majoria, persones vinculades a diverses entitats socials i organitzacions del Poble-sec que han fet un únic assaig per participar-hi.

FC Bergman va crear *300 el x 50 el x 30 el* per al festival Antwerpse Kleppers 2011 en un mes i amb previsió de fer dues úniques funcions. Al llarg de 12 anys, però, l'espectacle ha girat per Grècia, França, Alemanya, Àustria, Espanya (Teatros del Canal, Madrid), Polònia, el Regne Unit, els Països Baixos i Nova York. El muntatge és una coproducció amb el teatre Toneelhuis d'Anvers.

Amb l'estrena de la nova temporada, s'inaugura també a Montjuïc l'exposició *Vol fer teatre i parla de tirar l'escenari?*, una mostra sobre la reforma fundacional del Teatre Lliure a la seu de la Cooperativa obrera La Lleialtat que la temporada passada es va poder veure a Gràcia.

**300 el x 50 el x 30 el. 13 i 14 de setembre. 1 h 15'. Sense text. Teatre Lliure -
Montjuïc. Sala Fabià Puigserver**

CONTACTE DE PREMSA:

Teatre Lliure

Mar Solà

675 449 886

premsa@teatrel·liure.com