



Le congrès ne marche pas

© Sergi Panizo

dramatúrgia Joan Yago
direcció Israel Solà
La Calòrica

20/09 – 22/10

Gràcia

“La política emancipadora ha de destruir l’aparença d’un ‘ordre natural’, ha de desemmascarar allò que es presenta com a necessari i inevitable com a mera contingència, de la mateixa manera que ha de fer semblar assolible allò que abans es considerava impossible.”

Mark Fischer

Capitalist Realism: Is There No Alternative?

La derrota de Napoleó i el fracassat final del període revolucionari serveixen per demostrar que la monarquia absoluta és l’ordre natural de les coses; és l’únic sistema possible. A la tardor de 1814, les quatre grans potències de l’Antic Règim celebren a Viena la primera cimera internacional de la història amb l’objectiu de perpetuar el seu poder i d’assegurar una resposta contundent en cas que el poble torni a revolucionar-se. Mentrestant, a milers de quilòmetres d’allà, un volcà acaba d’entrar en erupció.

La Calòrica

INTÈRPRETS

Roser Batalla
Joan Esteve
Xavier Francés
Aitor Galisteo-Rocher
Esther López
Tamara Ndong
Marc Rius
Carles Roig
Júlia Truyol

VEU EN OFF

Pau Masaló

VEU EN OFF FRANCESA

Corentine Sauvetre

ESPAI ESCÈNIC

Bibiana Puigdefàbregas

VESTUARI

Albert Pascual

CARACTERITZACIÓ

Anna Madaula

IL·LUMINACIÓ

Rodrigo Ortega Portillo

ESPAI SONOR

Guillem Rodríguez i David Solans

COREOGRAFIA I MOVIMENT

Vero Cendoya

TRADUCCIÓ

I ASSESSORAMENT FONÈTIC

EN FRANCÈS I ANGLÈS

Julia Calzada

TRADUCCIÓ

I ASSESSORAMENT FONÈTIC

EN RUS

Gerard Adrover i Yulia Karaganova

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Pau Masaló

AJUDANTA D’ESCENOGRAFIA

Alba Paituví

AJUDANTA DE VESTUARI

Elisabet Rovira Ribas

ASSESSORAMENT

DE CANT CORAL

Laia Santanach

CAP DE PRODUCCIÓ

Roser Soler

CAP TÈCNIC

Jordi Llunell

ESTUDIANTS EN PRÀCTIQUES

Andrés Galián

(Xarxa de productores)

i Leonardo Vicente

(Institut del Teatre)

CONSTRUCCIÓ

D’ESCENOGRAFIA

Carles Piera

CONFECCIÓ DE VESTUARI

Gustavo Adolfo Tarí

CONSTRUCCIÓ DE LLUMS

DE PROSCENI

Pere Sánchez

CONSTRUCCIÓ DELS NINOTS

Eudald Ferré

PRÒTESIS

David Chapanoff

AGRAÏMENTS

Cristina Oliver, Xisca Latorre

i Demid Goncharov

FOTOGRAFIES D’ESPECTACLE

Sílvia Poch i Sergi Panizo

ENREGISTRAMENT I ‘TEASER’

Raquel Barrera

COPRODUCCIÓ

La Calòrica, Teatre Lliure

i Centro Dramático Nacional

#LeCongrèsNeMarchePas

HORARI

De dimecres a dissabte

a les 19.00 h

El diumenge a les 18.00 h

DURADA

1 h 30’

LLOC

Gràcia

IDIOMA

Multilingüe amb subtítols
en català

ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva

a través del mòbil



Divendres accessibles

06/10 audiodescripció



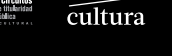
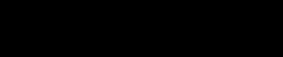
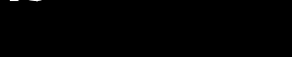
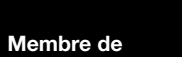
EDAT RECOMANADA

A partir de 12 anys

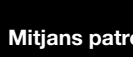
ESPECTACLE INCLÒS A

El Lliure del futur

Entitat concertada amb



Membre de



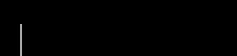
Amb la col·laboració de



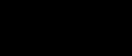
Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



Mitjans col·laboradors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM

PG. MARGARIDA XIRGU, 1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.

Estalvia’t d’imprimir-lo i el planeta t’ho agrairà.

[visita aquí el nostre web](#)

