

BASES DE LA CONVOCATÒRIA PER PROVEIR EL CÀRREC PER A LA DIRECCIÓ DE LA FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

PREÀMBUL

Fragment del “Projecte de Futur 1986”, del que va ser capdavanter Fabià Puigserver. “El Teatre Lliure es va definir, des del primer moment, com un teatre privat amb vocació de Teatre Públic. Aquesta aparent contradicció inicial era producte d’una circumstància històrica determinada, derivada del fet que, el 1976, cap institució pública estava en condicions d’assumir un Teatre Públic, i menys encara en el sentit que el Teatre Lliure el plantejava. Tot i haver-se constituït com a societat cooperativa privada, la seva vocació ha estat sempre, però, de constituir-se en Teatre Públic, objectiu que, lluny d’haver estat abandonat, ha esdevingut l’única fórmula de futur adient a què s’han adreçat tots els esforços. Després de la pràctica acumulada, resulta més evident que mai que un Teatre Públic ha de sorgir d’una experiència determinada i d’un raonament fonamentat en la pràctica, ja que un servei públic de caràcter artístic i creatiu no pot ser ni un servei pragmàtic ni menys encara una recepta preestablerta i imposada per una política cultural, en el millor dels casos raonada i benintencionada, però sovint mimètica i allunyada de l’essència mateixa del teatre. Un Teatre Públic ha de ser un teatre capaç de complir una funció creativa, professional, artística, humana i cívica, estimulante per ella mateixa i per al públic, i no pot ser només una activitat administrada i finançada per les institucions públiques. Per això, un Teatre Públic només pot sorgir a partir d’un nucli, per petit que sigui, i una experiència professional, amb vocació inequívoca i responsable de servei i d’amor al teatre i, en darrer terme, amb un respecte absolut per allò que ha de ser veritablement un autèntic Teatre Públic. D’aquí que el Teatre Lliure hagi considerat sempre necessària l’evolució del concepte privat-públic, com a sortida i projecció de futur de la seva pròpia activitat”.

1. PRESENTACIÓ DE LA FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

El Teatre Lliure, fundat el 1976, va néixer amb un lema explícit: “*un teatre d’art per a tothom*”. Amb els anys ha esdevingut un dels teatres més representatius de les arts escèniques d’aquests països, una institució amb una clara vocació de servei públic orientat a l’enriquiment cultural del país, un centre de creació i producció d’arts escèniques i un instrument útil per a la creativitat dels artistes i per a la trobada dels creadors amb els espectadors i la societat en general.

Des de l’1 de març de 1988, va adoptar la forma jurídica de Fundació Privada, i es regeix pels seus Estatuts i la legislació catalana en aquesta matèria. L’òrgan de govern és el Plenari del Patronat format per 29 patrons i patrones, representants del món de la cultura i de les arts escèniques, associacions de professionals escènics i espectadors, persones amb rellevància en altres àrees del coneixement, així com les administracions públiques: Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona i Ministerio de Cultura y Deporte.

Té dues seus, una a Montjuïc amb dues sales, la sala Fabià Puigserver de format gran i l’Espai Lliure, de petit format i concebuda sobretot com a espai d’assaig i creació; i l’altra a Gràcia, amb la sala històrica remodelada, de format mitjà. En aquests espais es presenten espectacles a partir de textos, idees i



propostes de diverses especialitats i llenguatges escènics, que reflexionen críticament sobre la realitat social, política i cultural.

En el Teatre Lliure, el públic és una peça fonamental i constitueix a cada representació una assemblea que comparteix sentiments individuals i col·lectius, com a interlocutor i dinamitzador de les creacions escèniques. La Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona té un pressupost anual de 10 milions d'euros aproximadament, dels quals al voltant del 55% són despeses d'estructura, que es nodreix d'aportacions de les administracions públiques en un 80% aproximadament del seu pressupost i dels ingressos derivats de l'activitat pròpia i dels acords amb patrocinadors de la comunitat empresarial i altres institucions.

2. FINALITATS DE LA FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA

Segons els Estatuts vigents, les finalitats de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona, són les següents:

- Promocionar, produir, gestionar, programar i difondre espectacles escènics i musicals adreçats a un públic majoritari a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general, com a expressió d'una forma artística creativa plural i contemporània.
- L'extensió de les activitats pròpies a altres àmbits de la creació artística, tant pel que fa a la producció, com pel que fa a la reflexió, la formació, l'anàlisi i la difusió d'aquestes.
- El foment de tota mena d'accions destinades a un coneixement i una difusió més amplis de les arts de l'espectacle tant en el context cultural català com en altres àmbits culturals, molt especialment en el que correspon a la divulgació de la realitat cultural catalana fora de les seves fronteres.

A més dels fins fundacionals, la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona també compta amb uns objectius de desenvolupament sostenible que constitueixen l'eix estratègic de desenvolupament de la seva activitat. Aquests objectius de desenvolupament sostenible són els següents:

- Promoure l'accés a la cultura dels col·lectius vulnerables i prestar especial atenció a la diversitat
- Millora de la qualitat de l'educació promovent les habilitats socials, la creativitat i la capacitat crítica
- Promoure la salut i el benestar emocional de les persones
- Gestió eficient dels recursos naturals
- Efectuar una gestió basada en la bona governança i en la transparència en la rendició de comptes

3. ACTIVITAT DEL TEATRE LLIURE

Per tal de tenir una visió de l'activitat del Teatre Lliure a l'actualitat i en els darrers anys, es recomana visitar els enllaços següents:

- Programació de les anteriors temporades:



- https://www.teatrelliure.com/sites/default/files/imce/documents/temp2223/Programa_Temporada_22_23.pdf
- https://www.teatrelliure.com/sites/default/files/imce/documents/temp2324/Programa_23_24.pdf
- Memòries anuals d'activitat: <https://www.teatrelliure.com/ca/memories-anuals-activitat>
- Informes de balanç social: <https://www.teatrelliure.com/ca/informes-balanc-social>
- Informes de bon govern: <https://www.teatrelliure.com/ca/informes-govern-social>
- Lliure Estudi: <https://www.teatrelliure.com/ca/lliure-estudi>
- Arxiu Lliure: <https://arxiu.teatrelliure.com/?ga=2.262500046.330404182.1685683715-525341070.1593618856>
- Ajuts a la creació Carlota Soldevila: <https://www.teatrelliure.com/ca/ajuts-creacio-carlota-soldevila-22-23>
- Activitats amb els centres educatius: <https://www.teatrelliure.com/ca/activitats-amb-els-centres-educatius-22-23>
- Lliure i Universitat: <https://www.teatrelliure.com/ca/lliure-i-universitat-22-23>
- Escola de Pensament: https://www.teatrelliure.com/ca/escola_de_pensament_2223_planag
- Cosmos: <https://www.teatrelliure.com/ca/cosmos-22-23>

Per ampliar qualsevol altre tipus d'informació es recomana accedir a la pàgina web del Teatre Lliure a l'enllaç següent: <https://www.teatrelliure.com/ca> i específicament al Portal de Transparència del Teatre Lliure a l'enllaç següent: <https://www.teatrelliure.com/ca/portal-de-transparencia>

4. CONVOCATÒRIA DE LA PLAÇA DE TITULAR DE LA DIRECCIÓ DEL TEATRE LLIURE

La present convocatòria té per finalitat el nomenament de la persona que ocuparà la Direcció del Teatre Lliure d'acord amb el que estableixen els estatuts de la Fundació.

Veure punt 6 de les presents bases per a més informació.

5. FUNCIONS DE LA DIRECCIÓ DEL TEATRE LLIURE

La Direcció depèn jeràrquicament del Ple del Patronat, de la Junta de Govern i de la Presidència de la Fundació, i haurà d'exercir les seves funcions d'acord amb la Gerència a efectes de la gestió dels recursos financers, patrimonials, tecnològics i personals de l'entitat.

D'acord amb el que estableixen els Estatuts de la Fundació, les funcions pròpies de la Direcció són les següents:

- Exercir la direcció artística elaborant la programació de la Fundació del Teatre Lliure
- La proposició i execució de les línies d'actuació de la Fundació, pel que fa a l'orientació i activitat artística, així com la coordinació i la supervisió de les activitats acordades pel Patronat i la Junta de Govern
- En el seu cas, el nomenament dels membres del Consell Assessor Artístic
- Establir l'estratègia de comunicació i públics de la Fundació del Teatre Lliure
- Mantenir la relació amb tota mena d'interlocutors així com i especialment amb les institucions públiques que donen suport a la Fundació així com representar a la Fundació davant mitjans de comunicació, promotors, patrocinadors privats, entitats representants de la societat civil, teatres i



altres organitzacions artístiques d'àmbit local, nacional i internacional i en aquelles que corresponguin a la Presidència i aquesta vulgui delegar-li

- Exercir d'acord amb la Gerència, sota el mandat de la Junta, un control pressupostari estricte per garantir l'estabilitat de l'entitat i la gestió dels seus recursos financers, patrimonials, tecnològics i humans així com col·laborar en la cerca de patrocinis i altres ingressos
- Exercir qualsevol altra funció que li delegui la Junta de Govern d'acord amb els Estatuts
- Mantenir adequadament informats als òrgans de govern de la Fundació periòdicament

6. CONDICIONS CONTRACTUALS

Tipus de contracte:

La persona que ostenti el càrrec de la Direcció del Teatre Lliure tindrà un contracte de relació laboral d'alta direcció de conformitat amb el RD 1382/1985, de l'1 d'agost, que regula la relació laboral de caràcter especial del personal d'alta direcció.

Durada temporal del contracte:

El contracte es realitzarà un període de cinc anys des del 1r de febrer del 2024 fins al 31 de gener del 2029, amb possibilitat d'una pròrroga addicional d'un màxim de tres anys que haurà de ser objecte d'aprovació, si és el cas, pel Ple del Patronat de la Fundació a proposta de la Junta de Govern.

Pel període comprés entre el 1r de novembre de 2023 i el 31 de gener de 2024, es podrà establir un període d'interinatge per tal que la persona finalment escollida pugui iniciar les tasques artístiques de la programació de la temporada 24/25.

Retribució:

La retribució anual serà de 108.000 € bruts, indexat en el temps de durada del mandat al topall màxim que marqui l'actualització retributiva de la resta del personal de la Fundació. Aquesta retribució s'aplicarà a partir de l'1 de febrer de 2024. Per al període comprés entre el 1r de novembre de 2023 i el 31 de gener de 2024 s'establirà, de comú acord amb la persona nomenada, una retribució proporcional al temps de dedicació que s'acordi, sense que en cap cas pugui superar els 4.500 € mensuals bruts.

En cas que la Direcció s'adjudiqui una tasca de professional de l'escena (direcció, interpretació, escenografia, dramatúrgia, etc) es podrà portar a terme la contractació per un màxim de dos espectacles individualitzats amb una retribució de fins a un màxim anual de 25.000€ bruts addicionals per temporada.

Queden excloses de les quantitats anteriors els honoraris en relació a drets derivats d'autoria o propietat intel·lectual.

Règim d'incompatibilitats:

L'exercici del càrrec requereix plena dedicació. No obstant l'anterior, la persona a la que s'encomani la Direcció, si és un professional de l'escena, podrà desenvolupar de forma excepcional una altra activitat pròpia de la seva professió sempre que ho autoritzi, en cada cas de forma individualitzada, la Junta de Govern de la Fundació, valorant la rellevància del projecte i si aquest pot ser coproduït. D'aquestes autoritzacions s'informarà degudament al Ple del Patronat.



7. REQUISITS D'ACCÉS AL PROCÉS DE SELECCIÓ

Les persones aspirants hauran de complir els requisits següents a data de finalització del termini de presentació de sol·licituds:

1. Nacionalitat: Tenir la nacionalitat espanyola, d'altres estats membres de la Unió Europea, o d'estats que en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per l'estat espanyol, els sigui aplicable la lliure circulació de persones treballadores. En cas de ciutadans de fora de la UE, aquests hauran d'estar en possessió de permís de treball a la UE.
2. Estar en possessió d'una titulació superior o formació artística equivalent.
3. Acreditar una experiència professional en el món de les arts escèniques i/o en l'organització i gestió de projectes escènics (direcció, interpretació, dramaturgia, programació, escenografia, etc.) mitjançant un currículum explicatiu contrastable.
4. Tenir domini parlat i escrit de la llengua catalana, castellana i anglesa. La llengua anglesa s'acreditarà mitjançant el títol de nivell d'anglès B2 o superior, o mitjançant la superació d'una prova d'anglès per acreditar aquest requisit. En el cas que no es tingui el domini parlat i escrit d'alguna d'aquestes llengües es disposarà d'un any per adquirir-lo.
5. Aportar experiència i/o capacitat de gestió i coordinació d'equips de treball per assolir l'encaix de la Direcció amb la resta d'equips i departaments així com en la relació amb els mitjans de comunicació.
6. Conèixer, acceptar i comprometre's amb els principis fundacionals de la Fundació Teatre Lliure i la seva vocació de Teatre Públic, amb els seus Estatuts, el Reglament, el Codi Ètic i la resta de reglamentació aprovada.

8. DOCUMENTACIÓ REQUERIDA PER A LA PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES

Les persones candidates hauran d'aportar la següent documentació creada expressament per al present concurs:

- Currículum vitae actualitzat.
- Document explicatiu de l'experiència professional d'acord amb els requisits d'accés dels punts 3 i 5 de l'apartat 7 anterior.
- Documentació acreditativa dels punts 1, 2 i 4 de l'apartat 7 anterior.
- Projecte artístic i de gestió: Formulació d'un projecte que concreti la visió artística del Teatre Lliure i defineixi una proposta de gestió coherent amb la proposta artística. Aquest projecte tindrà una extensió màxima de 12 pàgines.
- Proposta de Programació d'una Temporada en les diverses sales del Teatre Lliure, i de les activitats i línies d'actuació complementàries amb una estimació econòmica coherent amb els recursos de la Fundació.



Per la redacció del projecte artístic i de la proposta de programació d'una temporada, s'hauran de tenir en compte els fins fundacionals i els objectius de desenvolupament sostenible de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona, especificats en el punt 2 anterior.

La documentació rebuda de les persones candidates per aquest procés es conservarà per un període d'un mes des del moment en què es faci pública la decisió final del Ple del Patronat segons estableix el punt 11 següent d'aquestes bases. Durant aquest període les persones candidates podran sol·licitar la devolució d'aquesta documentació enviant un correu electrònic a concursdireccio23@teatrelliure.com. Un cop finalitzat aquest període d'un mes es destruirà tota la documentació rebuda.

9. COMISSIÓ DE VALORACIÓ

La Comissió de Valoració tindrà cura del desenvolupament del procés de selecció, de la correcta aplicació de les presents bases, així com de l'avaluació de les candidatures presentades.

La Comissió de Valoració estarà integrada per nou membres:

- El President de la Fundació.
- Quatre representants del Patronat, elegits d'entre tots els seus membres, inclosos els Patrons Honorífics.
- Un representat de cadascuna de les Administracions amb representació a la Fundació, que designaran el seu representant abans de la primera reunió de la Comissió de Valoració, i que tindrà caràcter permanent.

10. PROCÉS DE SELECCIÓ

El procés de selecció s'efectuarà en tres fases:

- I. Presentació de candidatures
- II. Avaluació
- III. Defensa del projecte

I. Presentació de candidatures:

Aquesta fase es desenvoluparà entre la data de publicació de les presents bases del concurs públic i finalitzarà el dia 15 de setembre de 2023 a les 12:00 h. Totes les candidatures hauran de complir i aportar la documentació establerta en el punt 8 anterior per tal que siguin admeses a la Fase II d'avaluació.

Entre el 15 i el 22 de setembre de 2023 es podrà sol·licitar a les persones candidates que aportin la documentació addicional que se'ls requereixi per esmenar o complementar la documentació aportada.

La presentació de la candidatura i de la documentació necessària es farà electrònicament a la següent adreça de correu electrònic: concursdireccio23@teatrelliure.com

El fet de presentar una candidatura al present concurs comporta l'acceptació de les presents bases i de les decisions de la Comissió de Valoració, de la Junta de Govern i del Ple del Patronat, que no podran ser objecte de recurs a cap instància.



II. Avaluació:

Aquesta fase es desenvoluparà entre els dies 18 i 29 de setembre de 2023.

Els criteris de valoració, que utilitzarà la Comissió de Valoració seran els següents:

- Valoració de mèrits: l'experiència professional valorada a través dels elements de formació i trajectòria professional en el món de les arts escèniques i en l'organització de projectes artístics (direcció, interpretació, dramaturgia, programació, escenografia, etc.)
- Valoració de competències professional: les competències professionals requerides per a l'òptim desenvolupament de les funcions d'aquest càrrec d'acord amb els Estatuts del Teatre Lliure.
- Projecte artístic i de gestió: s'avaluaran els aspectes següents
 - Les estratègies de programació
 - L'impuls de la creació contemporània, així com l'atenció al repertori dramàtic del teatre universal dins la programació artística
 - Coadjuvar a l'arrelament de la llengua i la cultura del país
 - La relació del Teatre Lliure amb els altres centres de producció escènica de Catalunya, de l'Estat espanyol i d'àmbit internacional
 - El compliment dels fins fundacionals i dels objectius de desenvolupament sostenible
- Proposta de Programació d'una Temporada: s'avaluaran els aspectes que concreten la seva viabilitat.

La Comissió de Valoració avaluarà els aspectes anteriors a partir de la lectura i anàlisi dels currículums de les persones aspirants i del projecte artístic i de gestió, i de la proposta de programació.

La Comissió de Valoració proposarà de 2 a 5 candidatures, que passaran a la Fase següent. A aquestes persones se'ls comunicarà aquest fet el dia 29 de setembre de 2023 i se'ls informarà que han de tenir disponibilitat durant la setmana del 2 al 6 d'octubre de 2023 per la realització de la Fase III de defensa del projecte.

Davant candidatures d'igual mèrits i capacitats, la Comissió de Valoració, tindrà en compte el que preveu el Pla d'Igualtat del Teatre Lliure per tal de vetllar per la incorporació a la proposta d'aquelles persones candidates del gènere infrarepresentat.

A les persones candidates que no hagin superat la Fase II se'ls comunicarà aquest fet, però en cap cas es farà una comunicació pública per part de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona.

III. Defensa del projecte:

Les persones candidates (entre 2 i 5) que hagi determinat la Comissió de Valoració, passaran a realitzar la Fase III que consistirà en:

- La defensa del projecte artístic i de gestió, i de la proposta de programació d'una temporada en una sessió de treball presencial amb la Comissió de Valoració



- La realització de proves psicotècniques i entrevistes competencials amb un equip d'especialistes en el cas que la Comissió de Valoració ho consideri convenient

Aquesta fase es desenvoluparà entre els dies 2 i 6 d'octubre de 2023 i el seu resultat no serà comunicat a les persones candidates fins la finalització del procés de selecció.

11. QUALIFICACIÓ FINAL DEL PROCÉS DE SELECCIÓ

La Comissió de Valoració presentarà les seves conclusions a la Junta de Govern que tindrà lloc el dia 10 d'octubre de 2023.

La Junta de Govern presentarà al Ple del Patronat que tindrà lloc el dia 11 d'octubre de 2023 les conclusions de la Comissió de Valoració, així com la seva proposta de valoració, per tal que el Ple del Patronat procedeixi a la valoració definitiva de les persones candidates, procedint a la seva elecció.

La Junta de Govern podrà proposar al Ple del Patronat declarar desert el procés per decisió pròpia o bé a proposta de la Comissió de Valoració.

Davant la renúncia expressa o tàcita de la persona seleccionada, la Junta de Govern quedarà habilitada a nomenar a una altra persona candidata en funció de les votacions efectuades pel Ple del Patronat.

El resultat final serà comunicat a les persones aspirants que hagin arribat a la valoració del Ple del Patronat el dia 11 d'octubre de 2023 a la finalització del Ple del Patronat, i només es farà públic el nom de la candidatura guanyadora.

Les decisions de la Comissió de Valoració, de la Junta de Govern i del Ple del Patronat seran inapel·lables per part de les persones candidates i en cap cas es facilitaran les valoracions i els resultats obtinguts en les diferents fases del procés de selecció.

L'elecció d'una candidatura determinada no implica en cap cas un compromís per part de la Fundació respecte als documents presentats a efectes de valoració d'aquest concurs.

12. EXCLUSIÓ DEL PROCÉS DE SELECCIÓ

Es podrà excloure una persona aspirant en qualsevol moment del procés de selecció, si es dona una de les situacions següents:

- a) Incompliment d'algun dels requisits establerts en la present convocatòria
- b) Falsificació de qualsevol dada o document aportat durant el procés
- c) Realització de qualsevol acte per manipular o intentar manipular els resultats d'una prova en benefici propi o de tercers
- d) Comportament incorrecte envers la resta d'aspirants o de la Comissió de Valoració
- e) Incompliment de les instruccions de les persones i/o tècnics responsables de les proves
- f) Incompareixença en alguna prova, excepte en casos de força major imprevista que serà valorada per la Comissió de Valoració

La Comissió de Valoració, considerarà si ho creu adient, l'audiència prèvia de la persona aspirant abans de comunicar-li la decisió.



13. CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES

Es garanteix l'absoluta confidencialitat de la participació de les candidatures presentades en el procés de selecció, així com qualsevol de les dades personals i professionals. Només es farà públic el nom de la candidatura guanyadora.

En compliment del que disposa el Reglament UE 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i de garantia dels drets digitals (LOPDGDD), les dades personals consignades en aquesta selecció i les necessàries per al seu compliment, quedaran incorporades i seran tractades per la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona, en el fitxer de titularitat d'aquesta entitat destinat a la gestió de personal i motivat per a la participació en el procés de selecció de la Direcció.

Les dades no seran cedides a tercers i la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona conservarà les seves dades durant el període legalment establert per respondre davant d'eventuals reclamacions.

Les persones candidates podran exercir els drets d'accés, rectificació, oposició, limitació, portabilitat o cancel·lació de les seves dades de caràcter personal, comunicant-ho per escrit a l'adreça electrònica: info@teatrelliure.com

Es pot accedir a més informació sobre la política de protecció de dades mitjançant l'enllaç següent: <https://www.teatrelliure.com/ca/politica-de-privacitat>

14. AMPLIACIÓ D'INFORMACIÓ

Les persones interessades poden obtenir més informació sobre el Teatre Lliure a la pàgina web www.teatrelliure.com i poden demanar més informació sobre la convocatòria a través de la següent adreça de correu electrònic: concursdireccio23@teatrelliure.com

15. PUBLICACIÓ

Aquestes Bases i l'anunci d'aquest concurs públic es publicaran a l'apartat "Treballa amb nosaltres" de la pàgina web del Teatre Lliure (<https://www.teatrelliure.com/ca/treballa-amb-nosaltres>), donant-li visibilitat destacada a la pàgina d'inici i es difondrà als mitjans de comunicació per mitjà d'una nota de premsa i a les xarxes socials del Teatre Lliure.

Aquestes Bases han estat aprovades pel Ple del Patronat de la Fundació Teatre Lliure – Teatre Públic de Barcelona del 30 de juny de 2023.



CALENDARI DEL PROCÉS DE SELECCIÓ DE LA DIRECCIÓ DEL TEATRE LLIURE

A efectes informatius i d'acord amb el que s'estableix a les bases anteriors, el calendari del procés de selecció de la Direcció del Teatre Lliure és el següent:

DATES	ACTIVITAT	COMENTARIS
3 de juliol	Publicació del concurs i de les bases	Veure punt 15 de les bases del concurs
Del 3 de juliol al 15 de setembre	Període de presentació de candidatures i enviament de la documentació requerida	Veure punts 7, 8 i 10-I de les bases del concurs
Del 18 al 29 de setembre	Anàlisi i avaluació de les candidatures presentades durant la Fase I	Veure punt 10-II de les bases del concurs
29 de setembre	Comunicació a les persones candidates d'aquelles candidatures que passen a la Fase II	Veure punt 10-II de les bases del concurs
Del 2 al 6 d'octubre	Defensa del projecte per part de les candidatures seleccionades a la Fase II, entrevistes competencials i proves psicotècniques	Veure punt 10-III de les bases del concurs
10 d'octubre	Presentació de conclusions per part de la Comissió de Valoració a la Junta de Govern. Anàlisi de les conclusions i proposta de candidatures al Ple del Patronat	Veure punt 11 de les bases del concurs
11 d'octubre	Anàlisi de la proposta de candidatures i elecció de la nova Direcció – Publicació del nomenament de la nova Direcció	Veure punt 11 de les bases del concurs