

## La creadora **Sílvia Delagneau** estrena una **RAVE** para público familiar

**El espectáculo es un ritual participativo sobre la evolución y el ciclo de la vida conducido por un rábano, una paleontóloga y una DJ.**

**El equipo artístico está formado por Clara Aguilar, Albert Arribas, Max Glaenzel, Anabel Labrador, Marcos Morau, Carles Pedragosa y Raimon Rius.**

**El montaje, que está dirigido a niños y niñas de 6 a 10 años, podrá verse del 15 de febrero al 5 de marzo en la sala de Gràcia.**

Llega al Teatre Lliure de Gràcia una propuesta para público familiar: RAVE, un espectáculo de **Sílvia Delagneau** sobre la evolución y el ciclo de la vida que podrá verse del 15 de febrero al 5 de marzo.

El montaje está concebido para criaturas de 6 a 10 años que, equipadas con impermeables y huyendo de una tormenta, llegarán a una cueva donde cobijarse. Aquí empieza un viaje por las entrañas del escenario, en el que descubrirán los elementos que forman la caja negra del teatro y los animales que la habitan. Las criaturas subirán al escenario y los adultos acompañantes se sentarán en las butacas y observarán la aventura escénica desde la entrada de la cueva.

*RAVE* quiere conectar el público con el clima, la Tierra y los orígenes. Lo hará con tres protagonistas muy especiales: un rábano, interpretado por **Carles Pedragosa**, un personaje inspirado en la paleontóloga Mary Anning, que encarna **Anabel Labrador**, y una DJ murciélago que orquesta fenómenos meteorológicos con la ayuda de la maquinaria teatral, interpretada por **Clara Aguilar**. Con la complicitad de los tres, las criaturas cruzarán tormentas, se calentarán alrededor de una hoguera, aplaudirán el nacimiento de un rábano o bailarán al sonido de diferentes estilos musicales.

La maquinaria del teatro toma vida de forma espectacular a *RAVE*. Lo hace gracias a la visión de **Delagneau**, con una larga carrera como escenógrafa y figurinista, hacia la concepción de sus espectáculos. "Tengo la necesidad personal de experimentar con una puesta en escena que haga hincapié en la escenografía, la luz y el sonido como creadoras de significado", ha contado.

El equipo artístico está formado por **Albert Arribas**, dramaturgista y textos; **Max Glaenzel**, espacio escénico; **Marcos Morau**, vestuario; **Raimon Rius**, iluminación; y **Clara Aguilar**, que además de ser *performer* también firma el sonido y la música original. "Tuvimos la suerte de trabajar primero con el artefacto, de ensayar nosotros con la escenografía, las luces y el sonido, y crear el viaje atmosférico para que las *performers*

podieran, en una segunda residencia, habitarlo y crear teniendo en cuenta todo el mundo que las rodea", ha contado **Delagneau**.

Una de las ideas que vehicula el espectáculo es el concepto de evolución, que puede verse en todos los ámbitos artísticos del espectáculo: desde la música, que empieza con sonidos naturales y evoluciona a la electrónica, hasta la escenografía, que primero se presenta a través del mimo y finalmente aparecen elementos reales.

*RAVE* es, pues, un viaje estético, sensorial y una celebración con un título clave. "Antropomorfizar la hortaliza nos permite jugar con la idea de arrancarse, de salir a la luz, de exponerse, pero también de arrancar a crear, a bailar. Y sí, también coquetea con la *rave* como fiesta inclusiva y que conecta con la música en un ritual efímero como también lo es el teatro", ha concluido **Delagneau**.

El espectáculo hará funciones familiares el sábado y domingo por la tarde y funciones escolares entre semana. Posteriormente, hará gira por Catalunya.

***RAVE*. Del 15 de febrero al 5 de marzo. Duración 45'. En catalán. Gràcia.**

---

**CONTACTO DE PRENSA:**

Teatre Lliure

Mar Solà

M. 675 449 886

[premsa@teatrelivre.com](mailto:premsa@teatrelivre.com)