

## La creadora **Sílvia Delagneau** estrena una **RAVE** per a públic familiar

**L'espectacle és un ritual participatiu sobre l'evolució i el cicle de la vida conduït per un rave, una paleontòloga i una DJ.**

**L'equip artístic està format per Clara Aguilar, Albert Arribas, Max Glaenzel, Anabel Labrador, Marcos Morau, Carles Pedragosa i Raimon Rius.**

**El muntatge, que va dirigit a criatures d'entre 6 i 10 anys, es podrà veure del 15 de febrer al 5 de març a la sala de Gràcia.**

Arriba al Teatre Lliure de Gràcia una proposta per a públic familiar: RAVE, un espectacle de **Sílvia Delagneau** sobre l'evolució i el cicle de la vida que es podrà veure del 15 de febrer al 5 de març.

El muntatge està concebut per a criatures de 6 a 10 anys que, equipades amb capel·lins i fugint d'una tempesta, arribaran a una cova on aixoplugar-se. Aquí comença un viatge per les entranyes de l'escenari, on descobriran els elements que conformen la caixa negra del teatre i els animalons que l'habiten. Les criatures pujaran a l'escenari i els adults acompanyants seuran a les butaques i observaran l'aventura escènica des de l'entrada de la cova.

*RAVE* vol connectar el públic amb el clima, la Terra i els orígens. Ho farà amb tres protagonistes molt especials: un rave, interpretat per **Carles Pedragosa**, un personatge inspirat en la paleontòloga Mary Anning, que encarna **Anabel Labrador**, i una DJ ratapenada que orquestra fenòmens meteorològics amb l'ajut de la maquinària teatral, interpretada per **Clara Aguilar**. Amb la complicitat de tots tres, les criatures creuran tempestes, s'escalfaran al voltant d'una foguera, aplaudiran el naixement d'un rave o ballaran al so de diferents estils musicals.

La maquinària del teatre pren vida de manera espectacular a *RAVE*. Ho fa gràcies a la visió de **Delagneau**, amb una llarga carrera com a escenògrafa i figurinista, envers la concepció dels seus espectacles. "Tinc la necessitat personal d'experimentar amb una posada en escena que posi l'accent en l'escenografia, la llum i el so com a creadores de significat", ha explicat.

L'equip artístic està format per **Albert Arribas**, dramaturgista i textos; **Max Glaenzel**, espai escènic; **Marcos Morau**, vestuari; **Raimon Rius**, il·luminació; i **Clara Aguilar**, que a més de ser *performer* també signa el so i la música original. "Vam tenir la sort de treballar primer amb l'artefacte, d'assajar nosaltres amb l'escenografia, les llums i el so, i

crear el viatge atmosfèric perquè les *performers* poguessin, en una segona residència, habitar-lo i crear tenint en compte tot el món que les envolta", ha explicat **Delagneau**.

Una de les idees que vehicula l'espectacle és el concepte d'evolució, que es pot veure en tots els àmbits artístics de l'espectacle: des de la música, que comença amb sons naturals i evoluciona a l'electrònica, fins a l'escenografia, que primer es presenta a través del mim i finalment apareixen elements reals.

*RAVE* és doncs un viatge estètic, sensorial i una celebració amb un títol clau. "Antropomorfitzar l'hortalissa ens permet jugar amb la idea d'arrencar-se, de sortir a la llum, d'exposar-se, però també d'arrencar-se a crear, a ballar. I sí, també coqueteja amb la *rave* com a festa inclusiva i que connecta amb la música en un ritual efímer com també ho és el teatre", ha conclòs **Delagneau**.

L'espectacle farà funcions familiars el dissabte i diumenge a la tarda i funcions escolars entre setmana. Posteriorment farà gira per Catalunya.

***RAVE*. Del 15 de febrer al 5 de març. Durada 45'. En català. Gràcia.**

---

**CONTACTE DE PREMSA:**

Teatre Lliure

Mar Solà

M. 675 449 886

[premsa@teatrelivre.com](mailto:premsa@teatrelivre.com)