Abre el Arxiu Lliure, una plataforma digital con el patrimonio del Teatre Lliure

Es un espacio digital vivo que incluye 60.000 documentos: fotografías, programas de mano, carteles, recortes de prensa, planos, músicas y videos, entre otros.

Es un archivo único que se ha concebido para revivir y dar una segunda vida a los hechos artísticos.

La catalogación de las caras de las fotografías se ha realizado con la ayuda de un programa de inteligencia artificial.

El Teatre Lliure ha presentado el Arxiu Lliure, un espacio digital que permite navegar por los fondos documentales del teatro de manera abierta.

La plataforma tiene la voluntad de preservar y dar a conocer los testigos artísticos de la trayectoria del Teatro, otorgarles el valor histórico que se merecen y ser fuente de inspiración tanto para la investigación como para la creación. En este sentido, **Juan Carlos Martel Bayod**, director del Teatre Lliure, ha expresado la importancia de "devolver a la sociedad el valioso patrimonio cultural sobre las artes escénicas que hemos custodiado los últimos 46 años y que continuaremos cuidando".

La plataforma incluye un conjunto de 60.000 documentos consultables que corresponden además de 2.000 espectáculos y actos, entre los cuales pueden encontrarse fotografías, programas de mano, programas artísticos, carteles, recortes de prensa, colecciones de objetos, fondos sonoros, planos, videos, entrevistas, músicas y anécdotas.

En el Arxiu Lliure puede consultarse casi todo el material que conserva el Teatre Lliure, pero el acceso a los documentos depende del tipo de derechos a los cuales están sujetos. Algunos pueden verse directamente y, otros, son accesibles bajo demanda.

Anabel de Paz, responsable de Archivo, Biblioteca y Patrimonio del Teatre Lliure, ha sido la persona encargada de estudiar, tratar y catalogar toda la documentación. Lo ha hecho poniendo el foco en una nueva concepción de lo que conocemos como archivo y que permite dar una segunda vida a los hechos artísticos. "No solo guardamos los documentos, sino que los ponemos al alcance para que vuelvan a inspirarnos", ha contado. "Queremos que la gente reviva los momentos e intentamos que, quien no los vivió, pueda hacerlo por primera vez", ha añadido.

Para construir la plataforma digital, **de la Paz** ha trabajado con la empresa **Nubilum**, especializada en implantar políticas documentales y establecer sistemas de preservación de la información. Su colaboración ha sido crucial para idear un archivo singular y único.

Entre todo el material documentado destaca el fondo fotográfico, que cuenta con más de 54.000 fotografías realizadas desde 1976 hasta la actualidad. El Teatre Lliure dispone de este patrimonio fotográfico gracias a la figura esencial de **Ros Ribas**, que ha fotografiado toda la actividad desde su inicio hasta el 2019: desde las obras que convirtieron la Cooperativa Obrera La Lleialtat en el Lliure de Gràcia hasta cada uno de los espectáculos y sus procesos de creación. **Ros Ribas** es, pues, el artífice de la narrativa fotográfica del Teatre Lliure.

El conjunto de fotografías recoge 120.000 rostros. La catalogación de las caras se ha realizado combinando un programa de inteligencia artificial y la inteligencia natural, con la participación del equipo del Teatre Lliure y de personas que han estado vinculadas al teatro desde el inicio.

Una de las virtudes del Arxiu es la interrelación de los materiales documentados, que permite diferentes tipos de navegación, ya sea más libre o bien a partir de buscas concretas. Además, se proponen narrativas, unos hilos conductores que vinculan varios elementos. **De la Paz** ha contado que "son una excusa para exponer material que quedaría perdido dentro de las colecciones, como pueden ser acontecimientos históricos o ciclos de programación".

El Arxiu Lliure es un espacio vivo que cada día actualiza datos y materiales. Actualmente, la documentación llega hasta el 2019 y cada temporada sumará información. "Tenemos en el punto de mira las nuevas tendencias en presentación de datos. Hemos hecho un trabajo inmenso al recopilar, entrelazar y trabajar los datos, y tenemos un corpus de conocimiento preparado para jugar", ha añadido **de la Paz**.

Además de la plataforma digital, el Arxiu Lliure cuenta también con un lugar físico en la sede del Teatre Lliure de Montjuïc. Un espacio que guarda una pequeña muestra de la documentación que puede encontrarse en el archivo digital y que está abierto al público cada lunes para hacer consultas, aportar datos o participar en la catalogación de retratos. A partir de la próxima temporada, este espacio tendrá una programación propia.

"El Arxiu Lliure quiere ser un proyecto inspirador y referente", ha concluido **Martel Bayod**. Un espacio que conecta el patrimonio teatral del pasado con el presente para mostrar, remover, recordar y emocionar.

Este proyecto digital cuenta con las ayudas del Departament de Cultura de la Generalitat dentro la línea de subvenciones FEDER.

CONTACTO DE PRENSA:
Teatre Lliure
Mar Solà
M. 675 449 886
premsa@teatrelliure.com