

Espai Lliure

Ajuts a la creació
Carlota Soldevila 22/23



© Ça Marche

Residències creatives d'intercanvi **Behind the scenes / While We Are Here**

Nico Jongen
i Lisa Vereertbrugghen

26/05 i 17/06

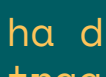
Montjuïc. Espai Lliure

El Teatre Lliure organitza cada temporada unes Residències creatives d'intercanvi amb un equipament cultural internacional diferent, vinculat a una ciutat. Aquest any la col·laboració és amb CAMPO de Gant (Bèlgica), i els artistes escollits, Nico Jongen i Lisa Vereertbrugghen.

Nico Jongen planteja *Behind the scenes*, un projecte de conceptualització i investigació que continua la recerca formal i narrativa duta a terme des de l'inici de la *Trilogia del fill*.

Lisa Vereertbrugghen ofereix *While We Are Here*, una peça grupal sobre les nocions de dansa folklòrica i (hardcore) techno, i abraçarà la connexió entre aquests dos àmbits tot qüestionant-ne la identitat política.

Els Ajuts a la creació Carlota Soldevila són possibles gràcies a la col·laboració entre el Teatre i la Fundació Banc Sabadell.



Ajuts a la creació
Carlota Soldevila

Sabadell
Fundació

Behind the Scenes

Preocupats, però no desconsolats, ens mantenim un moment a la vora, com homes contemplatius als quals se'ls permet ser testimonis d'aquestes lluites i transicions enormes. Ai! La màgia d'aquestes lluites consisteix en el fet que qui les mira també hi ha d'intervenir! (El naixement de la tragèdia, Friedrich Nietzsche)

Behind the Scenes (títol provisional) és un viatge al món de l'efectisme i els efectes especials que explora com els mitjans de comunicació i el cinema influeixen en les nostres vides i en les nostre maneres de percebre la realitat.

Amb l'ús dels nostres cossos com a instruments i l'art *foley* per guia, *Behind the scenes* és qüestiona també la convergència de la realitat i la ficció, i reflexiona sobre com el camp del cinema *mainstream* i els *mass media* condicionen la nostra percepció de la realitat. Mitjançant la interacció amb efectes visuals i sons, els *performers* a escena exploraran l'essència de la presència humana i com aquesta pot omplir l'absència generada per la tecnologia. Tot proposant una peça escènica on elements d'aquesta manquen, l'espectador es veurà abocat a posicionar-se i decidir què afegeix ell (a partir de les seves pròpies vivències i inclinacions) en aquests buits.

Autoria i direcció

Nico Jongen

Mirada externa

Joaquín Collado

Intèrprets

Núria Martínez-Vernis
Juan Navarro

Producció executiva

Laura Viñals

Espai escènic

Marc Salicrú
i Mariona Signes

Administració

Roser Casamayor

Atrezzo i vestuari

Mariona Signes

Coproducció

Festival TNT

Il·luminació

Marc Salicrú

Amb el suport de

Teatre Lliure,
Campo Ghent,
Abri Genève,
Terrassa Crea
i el Departament
de Cultura de la
Generalitat de Catalunya

So

Aurora Bauzà

Dramatúrgia

Roberto Fratini

While We Are Here

Aquesta és una funció per a cinc artistes, Claire Godsmark, Dolores Hulan, Castélie Yalombo, Eimi Leggett i Lisa Vereertbrugghen, a l'entorn de la rave i la dansa popular. El treball se centra en com aquestes formes disperses de dansa es connecten a un desig humà essencial amb les característiques compartides de pèrdua de control i d'intimitat col·lectiva.

While We Are Here parteix de la premissa que la rave no es res de nou: la necessitat humana de ballar junts és atemporal. Els espais de ball poden ser clubs, ajuntaments, places públiques, camps o boscos, i els balls poden agafar moltes formes, però el fenomen subjacent és el mateix: la gent es reuneix i organitza un espai temporal i disruptiu on les interrelacions són radicalment diferents de la vida quotidiana. Encara que és atemporal, aquest ball intensiu és cada cop menys parteix d'una societat cada vegada més controlada i individualista. Entrem en una història milenària de rituals de dansa col·lectiva que van quedant cada cop més al marge, per connectar rave i folk i crear la nostra pròpia dansa technofolk.

Idea i coreografia

Lisa Vereertbrugghen

Assessorament artístic

Madison Bycroft

Performers i cocreadors

Claire Godsmark
Dolores Hulan
Eimi Leggett
Castélie Yalombo Lilonge

Experts en folk

Aurélié Giet i Koen
D'hondt

Dramatúrgia

Simon Baetens i Sophie
Guisset

Producció

CAMPO

Vestuari

Cee Füllemann

En col·laboració amb

Dans in Brugge
(Concertgebouw,
Kultuurcentrum en Kaap),
Kunstenwerkplaats KWP,
STUK Arts Centre,
ICI – CCN Montpellier,
Kunstencentrum BUDA,
BIT teatergarasjen

Il·luminació

Vera Martins

So

Michael Langeder

Horari

A les 19.00 h

Durada

1 h

Lloc

Espai Lliure

Idiomes

En català i anglès sense sobretítular

Preu

Gratuït. Amb reserva prèvia

Entitat concertada amb



Membre de



Amb la col·laboració de

Amb el suport de

Mitjans patrocinadors

Mitjans col·laboradors

932 892 770 · info@teatrelliure.com
Pl. Margarida Xirgu,1

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil. Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

