



## Lectura fácil

© Luz Soría

versió lliure de la novel·la de  
Cristina Morales  
dramatúrgia i direcció  
Alberto San Juan

12/04 – 23/04

Montjuïc

### Obrir forats

*Lectura fácil* és una adaptació teatral de la novel·la homònima de Cristina Morales. Un text que ha rebut el Premio Nacional de Narrativa i ja va per la seva no-sé-quina edició. Un artefacte explosiu que ha de mantenir la potència inflamable en passar del llibre a l'escenari.

*Lectura fácil* és una comèdia sobre quatre noies que comparteixen pis. Un relat sobre quatre persones no normals, és a dir, amb grans dificultats per adaptar-se a les normes. Quatre persones marcades per diferents diagnòstics de discapacitat associats a trastorns mentals: la Nati, la Patri, l'Ángeles i la Marga. Una jutgessa obre un procés per decidir si cal procedir a l'esterilització forçosa de la Marga. La Marga s'escapa i ocupa una casa abandonada. La policia n'inicia la recerca.

*Lectura fácil* és, almenys en aquesta versió, un relat sobre el desig de viure i les dificultats de dur-ho a terme en un sistema dissenyat contra el que és viu. Un sistema que determina què és la vida, qui la pot viure i com. *Lectura fácil* és un relat sobre el poder i la necessitat de riure-se'n mentre xoquem contra un mur en intentar obrir un foradet per on treure el cap a la vida. Encara que, com diu Cristina Morales que diu Mónica Valenciano, per desplaçar els murs, exteriors i interiors, a més d'empènyer o xocar també es pot provar d'acariciar. Les estratègies per eixamplar els espais vitals necessaris són infinites. Continuem explorant.

Alberto San Juan

#### INTÈRPRETS

Desiree Cascales Xalma *jutgessa, Desi, Mamen*

Estefanía de los Santos *Nati*

Carlota Gaviño *Marga, psicòloga*

Pilar Gómez *Patri, professora de ball*

Anna Marchessi *Ángeles*

Marcos Mayo *Ibrahim*

Pablo Sánchez *Antonio,*

*Tío Joaquín*

#### VEU EN OFF

Nacho Marraco Yífi

#### ESCENOGRAFIA I VESTUARI

Beatriz San Juan

#### CARACTERITZACIÓ

Marta Pereira

#### IL·LUMINACIÓ

Raúl Baena

#### VÍDEO

Arantxa Melero

#### MÚSICA ORIGINAL

Fernando Egozcue

#### PERCUSSIÓ

Gabriel Marijuán

#### MOVIMENT (INICIATIVA SEXUAL FEMENINA)

Elisa Keisanen, Elise Moreau

i Cristina Morales

#### PREPARACIÓ D'INTERPRETACIÓ, ASSESSORAMENT I SUPORT A LA INCLUSIÓ

Fundación AMÁS

#### AJUDANT DE DIRECCIÓ

Anna Serrano

#### AJUDANT DE DIRECCIÓ TEMPORADA

Antonio de la Casa

#### AJUDANT D'ESCENOGRAFIA I VESTUARI

Arantxa Melero

#### AJUDANT D'IL·LUMINACIÓ

Eduardo Vizuet

#### CAP DE PRODUCCIÓ

Macarena Garcia

#### COORDINACIÓ TÈCNICA

Pedro Pablo Pérez

#### GERENT DE GIRA

Ruth Alonso

#### DISTRIBUCIÓ

Charo Fdz. Insausti

#### CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA

Mambo Decorados

#### AGRAÏMENTS

Ángela Bello, William Keen, Sala Mirador, Escuela Más Escena, Jordi Cortés, Centro de educación especial El Pont del Dragó, Fundación AMÁS, Meet Share Dance Psicoballet, Maite León, Conservatorio María de Ávila Frydas, Fco. Javier Casas Cabello, Danzass, Bailabestia Invictus i tantes altres persones que han ajudat en aquest procés

#### COPRODUCCIÓ

Centro Dramático Nacional i Bitò

### #LecturaFácil

#### HORARI

Dimecres a divendres 19.00 h

Dissabte 17.00 h i 20.30 h

Diumenge 18.00 h

#### DURADA

1 h 50'

#### LLOC

Sala Fabià Puigserver

#### IDIOMA

En castellà

#### ACCESSIBILITAT

Assistència auditiva

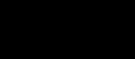
a través del mòbil



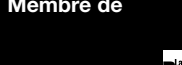
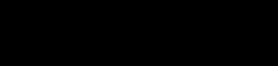
#### Divendres accessibles

14/04 sobretítols adaptats

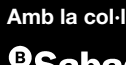
21/04 audiodescripció



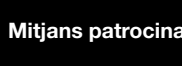
Entitat concertada amb



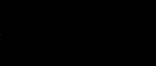
Membre de



Amb la col·laboració de



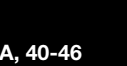
Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



Mitjans col·laboradors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM

PCA. MARGARIDA XIRGU,1 · PG. DE SANTA MADRONA, 40-46

Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.

Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

