



La mala dicció

© Silvia Poch

inspirat en *Macbeth*
autoria Jordi Oriol
direcció Xavier Albertí
Indi Gest

26/04 – 07/05

Gràcia

La mala dicció

Una perversió de *Macbeth* de Shakespeare

A la primera escena de *Macbeth* de Shakespeare apareixen 3 personatges que deixen anar conjurs i malediccions. Són tres bruixes que anuncien els mals auguris del fat, que farà inclinar el drama cap a la tragèdia. A Macbeth, li diuen que aviat serà rei, i el desig de ser-ne i la por que no s'acompleixi el destí el fan cometre un seguit de crims que alimentaran encara més la seva por, el penediment i la conseqüent reacció autodestructiva.

Avui som sota els efectes d'un encanteri que ens fa viure engegats pel capital –istme actual entre el dalt i el baix, entre el bé i el mal. I, per la gràcia geogràfica i l'evident polaritat, ens ha tocat tenir el poder i la il·lusió de llibertat. I dominats per aquestes capacitats i eternament insatisfets, hem abusat de poder i excedit d'autoritat creant crims innombrables que han portat el món al límit del col·lapse. Ara conscients, vivim un temps de remordiments i a la nit sentim sorolls que ens roben el son. Un cop destruït el món natural, només ens queda aquest món abarrotat del llenguatge. Ens ha caigut una maledicció per haver portat la mà a l'addicció. *La mala dicció* ve a ser una al·legoria sobre el poder de la paraula i el deliri de la imaginació.

INTÈRPRETS

Paula Malia
Jordi Oriol
Carles Pedragosa

ESPAI ESCÈNIC I VESTUARI

Silvia Delagneau

IL·LUMINACIÓ

Àlex Aviñoa

MÚSICA

Variació indigesta de l'òpera *Macbetto* de Verdi, interpretada per acordió, veu i dos instruments Baschet (un cristall-trombó i un multisòfon cedits per la família d'Andreu Ubach i revisats per Martí Ruiz).

ESPAI SONOR

Pau Matas

ASSESSORAMENT DE CARACTERITZACIÓ

Rut Fulgado

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Roger Vila

CAP TÈCNIC

Albert Glas

AJUDANTA DE PRODUCCIÓ

Gina Aspa

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Helena Font

CONFECCIÓ DE VESTUARI

Inés, Trini i Antonia

CONFECCIÓ DE BARRETS

Nina Pawlowski

CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA

Jorba-Miró estudi-taller d'escenografia i Theatrend

ESPECIALISTA EN INSTRUMENTS BASCHET

Dr. Martí Ruiz i Carulla

IMATGE CARTELL

Riki Blanco

FOTOGRAFIES

Silvia Poch

AGRAÏMENTS

Andreu Ubach i Tania Ubach, i a l'equip tècnic i de gestió del Festival Grec

COPRODUCCIÓ

Indi Gest, Grec 2021 Festival de Barcelona i Teatre Lliure

AMB EL SUPORT DE

L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)

MENCIÓ

Espectacle estrenat el 10 de juliol de 2021 al Teatre Lliure de Barcelona, dins del Festival Grec 2021

#LaMalaDicció

HORARIS

De dimecres a dissabte a les 20.00 h
Diumenge a les 18.00 h

DURADA

1 h 10'

LLOC

Gràcia

IDIOMA

En català

EDAT RECOMANADA

A partir de 16 anys (Batxillerat)

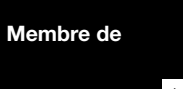
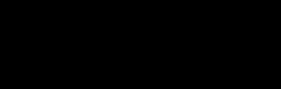
RECOMANAT PEL

Programa educatiu

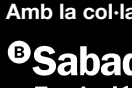
TEXT EDITAT

Teatre reunit (Arola ed.)

Entitat concertada amb



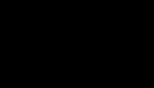
Membre de



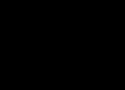
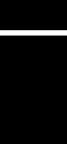
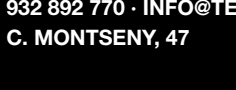
Amb la col·laboració de



Amb el suport de



Mitjans patrocinadors



932 892 770 · INFO@TEATRELLIURE.COM

C. MONTSENY, 47



Aquest document està dissenyat per ser llegit al mòbil.

Estalvia't d'imprimir-lo i el planeta t'ho agrairà.

visita aquí el nostre web

